

MODALITÉS DE RÉSERVATION

L'une de ces propositions vous intéresse ?

Renseignez-vous pour la disponibilité
et la réservation des places auprès de :

Aurélie Malter, service des publics
02 54 90 44 11 / aurelie@halleauxgrains.com

>> Tarifs : élève 6€

Accompagnateur : 1 gratuité pour 15 élèves

Financement de la billetterie / actions de sensibilisations :

1 / par l'établissement ou les familles

2 / par le PASS CULTURE (ADAGE)

Contactez la Scène nationale pour vérifier la disponibilité des places.
Création de l'offre à la suite.

02 54 90 44 00 / 2 place Jean Jaurès . 41000 BLOIS

www.halleauxgrains.com



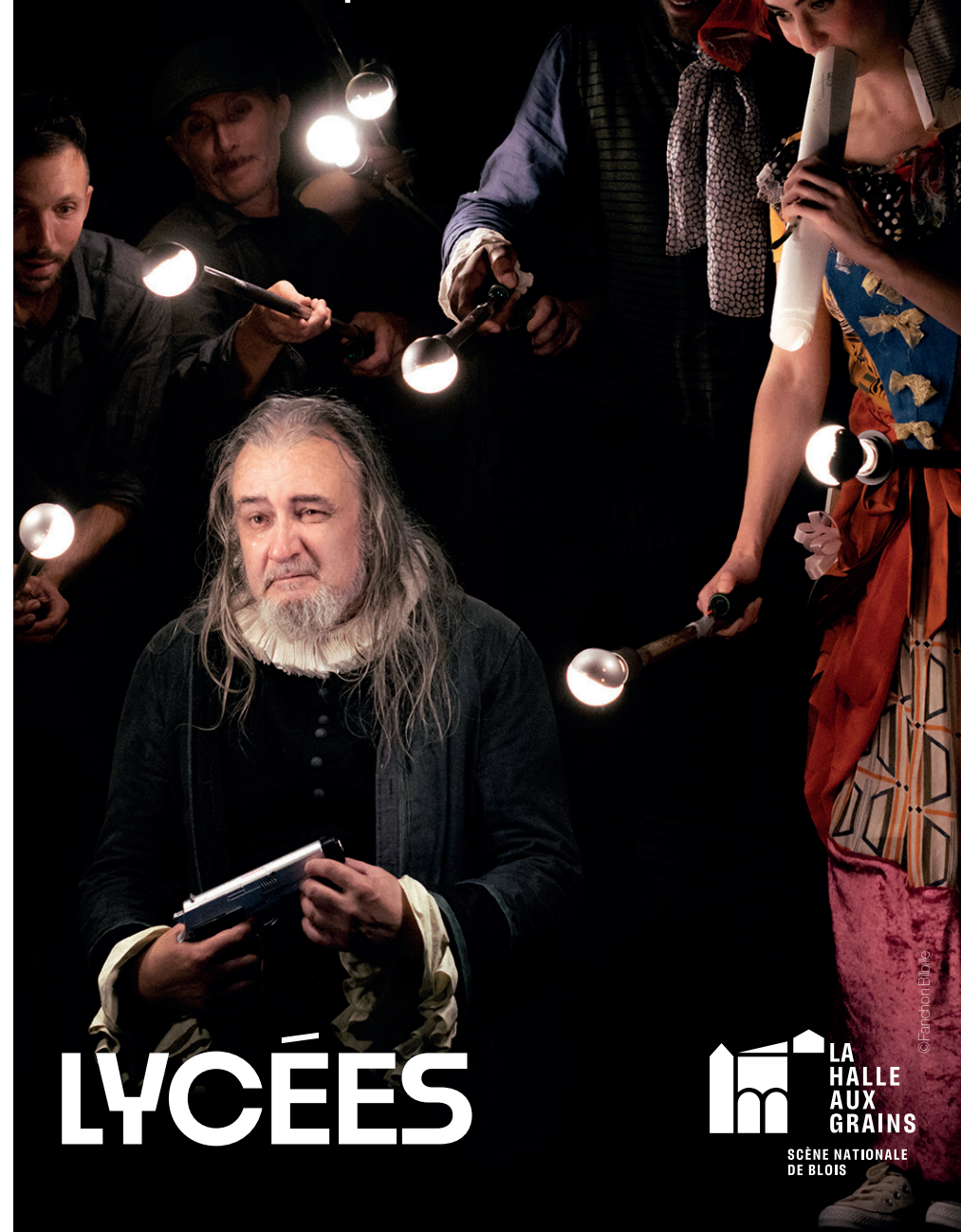
Soutenu par



Direction régionale
des affaires culturelles



PROGRAMMATION 26.27 sur le temps scolaire



LYCÉES



THÉÂTRE . 2^{de} > term.

L'AVARE

Molière / Clément Poirée

Un Avare en « mode radin » !

Ce classique de Molière devient une expérience participative et écologique. Les spectateurs sont invités à apporter des objets, vêtements et accessoires qui servent de décors et de costumes à la troupe, créant à chaque fois une représentation unique. Ce théâtre d'économie circulaire (les dons du public sont ensuite redistribués à des associations locales) fait résonner l'avarice d'Harpagon avec notre rapport aux possessions et au partage, tout en mêlant art, engagement et convivialité !



Halle aux grains / 2h20

Ven. 29 jan. 13h45

AUTOUR DU SPECTACLE :

- Une présentation des métiers du spectacle de 11h à 12h pour les classes inscrites à la représentation.
- Des ateliers de sensibilisation > contactez-nous.

THÉÂTRE . 2^{de} > term.

FAIRE LE BEAU

Bérangère Vantusso
Centre dramatique national
de Tours

Ou comment jouer avec les sens de nos tenues : goût ou obligation, distinction ou prise de distance, appartenance à un groupe ou un genre...

Se vêtir chaque jour, ça n'a rien d'anodin. C'est ce geste quotidien, fait social autant que jeu intime, dont se saisit *Faire le beau*. Porté par les cinq acteur·rices de la Jeune Troupe du Théâtre Olympia, écrit par Nicolas Doutey à partir de rencontres avec des collégien·nes, et soutenu par la musique live de la guitariste Tatiana Paris, le spectacle explore nos identités textiles. Dans une mise en scène où vêtements et paravents ouvrent à toutes les transformations, les parades se succèdent, chacune jouant des multiples fonctions de nos habits et des références aux défilés, qu'ils soient militaires ou carnavalesques. Avec un art consommé du jeu, *Faire le Beau* détricote avec vivacité et humour, irrévérence et poésie, les relations que nous entretenons avec nos vêtements.



Halle aux grains / 1h30

Ven. 14 mai. 14h15

AUTOUR DU SPECTACLE :

- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation (20 min)