

INSCRIVEZ VOTRE CLASSE DÈS À PRÉSENT

MODALITÉS DE RÉSERVATION

L'une de ces propositions vous intéresse ?

Renseignez-vous pour la disponibilité
et la réservation des places auprès de :

Rédouane Zaaraoui, service des publics
02 54 90 44 09 / redouane@halleauxgrains.com

>> Tarifs : élève 6€

Accompagnateur : 1 gratuité pour 15 élèves

Financement de la billetterie / actions de sensibilisations :

1 / par l'établissement ou les familles

2 / par le PASS CULTURE (ADAGE)

Contactez la Scène nationale pour vérifier la disponibilité des places.
Création de l'offre à la suite.

02 54 90 44 00 / 2 place Jean Jaurès . 41000 BLOIS

www.halleauxgrains.com



Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE

PREFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Direction régionale
des affaires culturelles



RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE



Agglomération
d'Agglomération
de Blois

PROGRAMMATION 26.27 sur le temps scolaire



COLLÈGES

LA
HALLE
AUX
GRAINS
SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

©Thomas Perrin

THÉÂTRE . 3^{ème}

L'AVARE

Molière / Clément Poirée



©Fanchon Bilbille

Un Avare en « mode radin » !

Ce classique de Molière devient une expérience participative et écologique. Les spectateurs sont invités à apporter des objets, vêtements et accessoires qui servent de décors et de costumes à la troupe, créant à chaque fois une représentation unique. Ce théâtre d'économie circulaire (les dons du public sont ensuite redistribués à des associations locales) fait résonner l'avarice d'Harpagon avec notre rapport aux possessions et au partage, tout en mêlant art, engagement et convivialité !

THÉÂTRE . 6^{ème} > 4^{ème}

FUSÉES

Jeanne Candel



©J.L. Fernandez

Un théâtre miniature qui explore l'infini.

Jeanne Candel invente une épopée spatiale artisanale, joyeuse et bouleversante. À partir d'un petit théâtre bricolé, une troupe cabossée mime l'apesanteur, les tempêtes cosmiques et la solitude des astronautes. Sans technologie, mais avec musique live, clownerie et poésie, la scène devient un formidable moteur d'imagination.

Un spectacle drôle et philosophique, qui fait voyager loin, sans haute technologie ni écrans, mais avec les corps et les âmes des comédien·nes et quelques accessoires détournés de leur fonction première...

Halle aux grains / 50 min
Jeu. 19 fév. 14h15

AUTOUR DU SPECTACLE :

- Des ateliers de sensibilisation ou des formats plus longs (15 à 20h) avec restitution > contactez-nous.

CONCERT JONGLÉ

6^{ème} > 4^{ème}

BPM

Cie POC

en partenariat
avec



CHATO'DO

Un trio d'hommes-orchestre de corps, de balles et de rebonds !

Un concert jonglé aussi précis que jubilatoire ! Deux jongleurs body-percussionnistes et un musicien multi-instrumentiste transforment balles, corps et surfaces en une partition rythmique explosive. Du funk à l'électro, les trajectoires deviennent battements, les rebonds se font mélodies. Un spectacle visuel, sans parole, où la musique se regarde autant que le mouvement s'écoute !

Halle aux grains / 55 min
Mar. 9 mar. 14h15

AUTOUR DU SPECTACLE :

- Le corps et la balle en rythme : exploration de différentes façons de jouer avec son corps en percussions corporelles en intégrant la balle à ce mouvement rythmique.
> Initiation : séance de 2h
> Ateliers avec restitution : 12h (6 fois x 2h)
> contactez-nous.



©P. Rappeneau

Halle aux grains / 2h20

Ven. 29 jan. 13h45

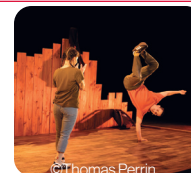
AUTOUR DU SPECTACLE :

- Une présentation des métiers du spectacle de 11h à 12h pour les classes inscrites à la représentation.
- Des ateliers de sensibilisation ou des formats plus longs (15 à 20h) avec restitution > contactez-nous.

DANSE . 6^{ème} > 5^{ème}

HI-FU-MI

Anthony Egéa - Cie Révolution



©Thomas Perrin

Entre hip-hop et jeux enfantins, Hi-Fu-Mi libère une énergie hautement communicative !

C'est en observant sa propre fille et en s'émerveillant de sa fantaisie et de cette facilité qu'ont les enfants à inventer des mondes à partir de rien, que le chorégraphe bordelais Anthony Egéa, a eu l'idée de ce spectacle joyeux et malicieux.

Deux jeunes danseurs nous embarquent dans un voyage imaginaire, à travers une multitude de chorégraphies inspirées des jeux de cours de récréation et des défis que se lancent les enfants ! On se laisse porter par l'histoire authentique de Nino et Lalantina, par leur virtuosité et leur espièglerie.

Théâtre Nicolas Peskine / 35 min
Ven. 16 avr. 10h

AUTOUR DU SPECTACLE :

- Ateliers de sensibilisation
> contactez-nous.

THÉÂTRE . 3^{ème}

FAIRE LE BEAU

Bérangère Vantusso
Centre dramatique national
de Tours



©Yvan Boccara

Ou comment jouer avec les sens de nos tenues : goût ou obligation, distinction ou prise de distance, appartenance à un groupe ou un genre...

Se vêtir chaque jour, ça n'a rien d'anodin. C'est ce geste quotidien, fait social autant que jeu intime, dont se saisit *Faire le beau*. Porté par les cinq acteur·rices de la Jeune Troupe du Théâtre Olympia, écrit par Nicolas Doutey à partir de rencontres avec des collégien·nes, et soutenu par la musique live de la guitariste Tatiana

Paris, le spectacle explore nos identités textiles. Dans une mise en scène où vêtements et paravents ouvrent à toutes les transformations, les parades se succèdent, chacune jouant des multiples fonctions de nos habits et des références aux défilés, qu'ils soient militaires ou carnavalesques. Avec un art consommé du jeu, *Faire le Beau* détricote avec vivacité et humour, irrévérence et poésie, les relations que nous entretenons avec nos vêtements.

Halle aux grains / 1h30
Ven. 14 mai. 14h15

AUTOUR DU SPECTACLE :

- rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation (20 min)