

SOLSTICE

YAN RABALLAND /CIE CONTREPOINT

SAISON
2026.27

sa. 17 oct. 17h / di. 18 oct. 15h / ma. 20 oct. 19h
me. 21 oct. 16h / je. 22 oct. 19h

Halle aux grains

Cirque. 30 min



En partenariat avec Place au jeu
(Espace Rosa-Parks, sur le parvis de la Halle)



SPECTACLE SOUTENU PAR



Mécénat



©Julie Cherké



NOUVEAU CHAPITRE AH ! / GROUPE LE TRIANGLE / NOVOTEL BLOIS
CAISSE DES DÉPÔTS - MÉCÉNAT / 3 MARCHANDS TRAITEUR
CULTURE COM' / VAND B BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT / RESSOURCES
ST-LUB' MAÎTRE D'ŒUVRE / GUERRA HABITAT / OCTAVO
BIOCOOP BLOIS / BIMP - LDLC



2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com



Chorégraphie **Yan Raballand**

Interprètes roue Cyr **Rémy Bénard** et **Pierre Bertrand**

Violoncelle, composition et interprétation **Guillaume Bongiraud**

Costumes **Pétronille Salomé** assistée d'**Adèle Giard**

Diffusion & production **LoLink**, bureau d'accompagnement artistique

In situ pour 2 roues Cyr et 1 violoncelle

Le solstice, qu'il soit d'été ou d'hiver, correspond au jour le plus long ou le plus court de l'année. Un cycle de respiration entre un allongement de la durée du jour et de celle de la nuit.

Cette pièce est une recherche autour du temps, du tempo et de la durée, du poids et de l'apesanteur. Elle aborde aussi le rapport à l'intemporalité, aux cycles infinis.

LA PRESSE EN PARLE

Visionnaire, le chorégraphe Yan Raballand (compagnie Contrepoint) signe avec Solstice une oeuvre d'une rare poésie, où se rencontrent danse contemporaine, arts du cirque et musique live. L'audace d'imaginer un dialogue chorégraphique entre deux roues Cyr, agrès emblématiques de l'univers circassien, trouve ici toute sa force dans un ballet hypnotique de courbes et de contre-courbes.

Portée par le violoncelle sensible et enveloppant du compositeur Guillaume Bongiraud, la performance des deux danseurs-acrobates, Rémy Bénard et Pierre Bertrand, frôle la grâce absolue. Avec une précision millimétrée, ils se croisent, s'esquivent, se frôlent sans jamais se heurter, en parfaite maîtrise de l'espace, du tempo et du fragile équilibre entre tension et légèreté.

MIDI LIBRE

Production **Compagnie Contrepoint** / Coproduction **Scène nationale de Bourg-en-Bresse** et **le Centre Psychothérapeutique de l'Ain, Théâtre Le Vellein, scènes de la CAPI – Villefontaine, Théâtre Jacques Carat – Cachan, Théâtre de Cusset, Scène conventionnée d'intérêt national « Arts et création »** dans les arts chorégraphiques et circassiens (03), **Groupe des 20 – Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes** / Partenaires **La 2Deuch, Espace culturel de Lempdes** / Accueil studio de l'Établi – Collectif Petit Travers / Studio **CHATHA** / Aide à la résidence de création **du Conseil Départemental du Val de Marne** / Soutien de la **Spedidam**.
La compagnie Contrepoint-Yan Raballand est conventionnée par la DRAC et la Région AURA et soutenue par le département du Puy-de-Dôme.

NOTE D'INTENTION

« La Roue Cyr a quelque chose d'hypnotique et de fascinant. Ce mouvement perpétuel, cyclique, comme une pendule ou une horloge astronomique. La question du rythme donné par le poids de la roue, de l'élan qu'on peut lui impulser avec force ou douceur et de l'inertie de son poids qui lui permet de vivre son trajet, presque autonome.

Solstice est un spectacle autour de l'unisson, du décalage et du contrepont. À travers cette pièce, les mouvements des corps répondent à l'élan des roues et tracent avec force et délicatesse un univers hypnotique où les sensations de poids et d'élévation s'entremêlent.

Il y a ces 2 hommes, un amour fraternel, doux et puissant. Il y a ces 2 roues, fidèles complices du déséquilibre. Ensemble, ils forment un ballet de courbes et de contre-courbes.

Solstice dessine ce croisement presque improbable de deux astres en mouvement, comme le point de rencontre de l'archet et du violoncelle, sur une musique composée et interprétée sur scène par Guillaume Bongiraud. »

YAN RABALLAND

YAN RABALLAND, CHORÉGRAPHE

Après sa formation au conservatoire de la Roche-sur-Yon puis au CNSMD de Lyon, Yan Raballand mène parallèlement son parcours d'interprète et de chorégraphe. Il danse pour Odile Duboc, Dominique Boivin, Stéphanie Aubin, Pascale Houbin, Bernadette Gaillard et rejoint la cie DCA- Philippe Decouflé pour *Entre-temps* (2025).

Il crée la compagnie Contrepont en 2002 avec laquelle il réalise une quinzaine d'œuvres chorégraphiques à ce jour. Ces pièces prennent différentes formes allant des créations sur scène aux déambulations In Situ, pièces à destination du jeune public et bals participatifs, ou encore pluridisciplinaires mêlant marionnette, cirque ou vidéo. Depuis 2018, lors de projets de résidence de territoire, Il travaille à la conception de vidéo-danse pour des groupes amateur.ice.s, en collaboration avec Jean-Camille Goimard (danseur et réalisateur).

Il est invité à chorégrapier pour le Ballet du Rhin, pour le jeune ballet du CNSMD de Lyon ou encore pour le Groupe Lifting - groupe de dames séniors fondé par La Comédie - SN de Clermont Ferrand ; et enseigne ponctuellement pour plusieurs écoles de formation chorégraphique ou dramatique comme l'École d'Art Dramatique de la Comédie de Saint-Étienne.

Il collabore régulièrement sur des projets de théâtre, de marionnettes, d'opéra ou d'arts numériques avec d'autres artistes comme Vincent Dedienne : *Un soir de Gala* (Molière humour 2022), le cirque Equinote - *Zusammen* (2025) mais aussi Adrien Mondot et Claire Bardainne, les Sea Girls, Laurent Brethome et Johanny Bert.

Son travail se base sur trois notions essentielles que lui évoque le contrepont : la musicalité, l'écriture chorégraphique et la relation à l'autre.

15 22
octobre
2026



circ & plus #9



OSTINATO

AKOREACRO /
ALEXANDRE MARKOFF

Judi 15 octobre | 19 h
Vendredi 16 octobre | 20 h
Samedi 17 octobre | 18 h
Dimanche 18 octobre | 16 h 30
Parc des expos



de 24€
à 5€

LE PETIT LAC, PAS DE DEUX ACROBATIQUE

FLORENCE CAILLON / CIE L'ÉOLIENNE

Vendredi 16 octobre | 10 h & 14 h 15 (sco.)
Théâtre Nicolas Peskine
Samedi 17 octobre | 16 h
Villefrancœur

Mardi 20 octobre | 19 h
St-Julien-de-Chédon

Mercredi 21 octobre | 16 h
St-Gervais-la-Forêt

Judi 22 octobre | 16h
Bracieux



tarif
unique
6€

SOLSTICE

YAN RABALLAND /
CIE CONTREPOINT

Samedi 17 octobre | 17 h
Dim 18 octobre | 15 h
Mardi 20 octobre | 19 h
Mercredi 21 octobre | 16 h
Judi 22 octobre | 19 h



tarif
unique
6€

Le cirque pour tous &
dans tous ses états !



Agglopolys
Communauté
d'agglomération
de Blois



Mécénat



INFOS & RÉSERVATIONS :

02 54 90 44 00 / halleauxgrains.com