

5 14  
mars  
2026

Créations  
hybrides  
et émergentes

UNE INVITATION  
À LA DÉCOUVERTE ET  
À L'EXPÉRIMENTATION !

Dédié aux nouvelles écritures  
et aux formes artistiques  
audacieuses, premières  
fois ! met en lumière  
des spectacles inédits  
qui bousculent les frontières  
entre théâtre, danse,  
musique, arts visuels  
et numériques.  
Premières fois ! est une  
invitation à la découverte  
et à l'expérimentation, offrant  
au public l'opportunité de vivre  
des expériences artistiques  
singulières, participatives  
et immersives.

premières  
fois ! #3

THÉÂTRE

## LA VIE SECRÈTE DES VIEUX

MOHAMED EL KHATIB

Je 5 mars — 20h

11h10 - Tarifs : 30€/26€/12€/8€/5€

AD))) Spectacle en audiodescription

UN SPECTACLE BEAU ET FRAGILE QUI DRESSE LE  
TABLEAU DE NOS BILANS AMOUREUX À TRAVERS  
LES ÂGES DE LA VIE

Des hommes et des femmes de 75 à 102  
ans prennent la parole pour raconter leurs  
histoires d'amour, passées ou présentes,  
dans une pièce mêlant témoignages,  
humour, tendresse et sensualité. Avec une  
écriture documentaire et intime, Mohamed  
El Khatib, de retour à Blois, interroge le  
désir au troisième âge, brisant les tabous  
autour de la sexualité, du vieillissement,  
de la solitude et d'une autre manière  
de l'aimer...



© Wendell Hebrery

Horaires indiqués en gris :  
représentations scolaires  
ouvertes au public.  
Billetterie accessible à l'accueil  
ou par téléphone, un mois avant  
chaque représentation.

DANSE

## LOTO3000

COLLECTIF ÈS

Sa 7 mars — 18h

Di 8 mars — 16h

11h20 - Placement libre - Tarifs : 24€/20€/12€/8€/5€

UN GRAND TIRAGE CHORÉGRAPHIQUE  
POUR JOUER AVEC QUELQUES MOMENTS  
DE DANSE IRRÉSISTIBLES

Le spectacle s'inspire du loto populaire,  
en reprenant ses codes (tirage, grilles, lots,  
ambiance conviviale), mais les détourne  
pour en faire une expérience chorégraphique  
et collective. Chaque tirage déclenche  
une performance dansée ou sonore,  
parfois absurde, humoristique ou poétique  
avec une vraie participation du public.  
Et la halle devient un grand espace de fête  
participative.



© Yannick Lamouille

Une centaine de personnages  
vivent leurs derniers instants.  
Leurs vies se croisent, leurs désirs  
s'entrechoquent, entre peur,  
humour et élans d'humanité.  
Lola Molina et Léo Plotton portent  
cette fresque intime et poignante,  
composée d'amateur·ices et de  
professionnel·les, et donnent vie,  
au texte chorale de l'auteur québécois  
Sébastien David.



Photo de l'opéra de  
Maurice D'Amboise

MUSIQUE - THÉÂTRE - CRÉATION 2024

## MENACE CHORALE

GABRIEL SPARTI

Ma 10 mars — 20h

11h20 - Placement libre - Tarifs : 24€/20€/12€/8€/5€

UN SPECTACLE CHORAL, UPPERCUT, POÉTIQUE  
ET GÉOPOLITIQUE !

La chorale du village a perdu son chef,  
et voilà que, providentielle, une cheffe  
italienne de renom débarque pour insuffler  
un nouvel élan au petit groupe. Manipulant  
corps, affects et répertoires, elle va chercher  
à propulser cette insignifiante chorale  
au premier rang d'un grand événement  
européen. Un spectacle qui s'attaque aux  
désirs d'ordre, d'autorité qui menacent  
les bases mêmes de notre société.

PERFORMANCE SONORE ET THÉÂTRALE  
CRÉATION 2024 À BLOIS

## UNE FIN

LÉLIO PLOTTON, LOLA MOLINA

Ve 13 mars — 19h

Sa 14 mars — 15h & 20h

Théâtre Nicolas Peskine

11h30 - Placement libre - Tarifs : 6€/5€

En partenariat avec le Théâtre de poche européen  
et Bourges, capitale européenne de la culture 2028.

UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE

La fin du monde approche. Le Soleil, à bout  
de souffle, se mue en une étoile dévorante.

Une centaine de personnages  
vivent leurs derniers instants.  
Leurs vies se croisent, leurs désirs  
s'entrechoquent, entre peur,  
humour et élans d'humanité.

Lola Molina et Léo Plotton portent  
cette fresque intime et poignante,  
composée d'amateur·ices et de  
professionnel·les, et donnent vie,  
au texte chorale de l'auteur québécois  
Sébastien David.

PERFORMANCE

## ສຽງຂອງຢາ

## LA VOIX DE MA GRAND-MÈRE

VANASAY KHAMPHOMMALA

Ve 13 mars — 14h15 & 21h

11h05 - Placement libre - Tarifs : 24€/20€/12€/8€/5€

11h40 - Tarifs : 24€/20€/12€/8€/5€

Dans le cadre de la semaine ELLES.

UN RITUEL SENSIBLE POUR UNE RÉPARATION  
NÉCESSAIRE

Vanasay Khamphommala invite son père,  
né au Laos, pour convoquer le souvenir  
de sa grand-mère disparue en 1944.  
À travers la cérémonie traditionnelle  
du baci, des bribes de mélodies et des  
fragments de souvenirs, le spectacle  
questionne la transmission entre  
générations, les traces laissées par l'exil  
et la façon dont nos mémoires se  
recomposent au fil du temps. Un partage  
sensible mêlant théâtre, performance,  
installation et musique.



© Christophe Raynaud de Lage

CINÉMA  
EN ÉCHO À LA VOIX DE MA GRAND-MÈRE

## DE TOUS LES MENSONGES

DE ASMAE EL MOUDIR

(2024, 1137, Maroc,

documentaire)

Di 15 mars — 14h

Cinéma Les Lobis

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae  
El Moudir cherche à démêler les  
mensonges qui se transmettent dans  
sa famille. Grâce à une maquette du  
quartier de son enfance et à des figurines  
de chacun de ses proches elle rejoue  
sa propre histoire. C'est alors que les  
blessures de tout un peuple émergent  
et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

## mars

THÉÂTRE

## "QU'IL FAIT BEAU CELA VOUS SUFFIT"

MÉLANIE CHARVY, MILLIE DUYÉ

Ve 20 mars — 14h15 & 20h

11h40 - Tarifs : 24€/20€/12€/8€/5€

UNE PLONGÉE FICTIONNELLE AU CŒUR  
DE LA POLITIQUE D'ÉDUCATION PRIORITAIRE

Mélanie Charvy et Millie Duyé  
nous plongent dans le quotidien d'un  
système scolaire en ébullition à travers  
une galerie de personnages qui tentent  
de faire ensemble ce que le politique  
ne semble pas réussir à réparer.  
Dans ce contexte parfois violent,  
décaté et absurde, les personnages y  
apparaissent profondément humains,  
poignants et captivants.

Cette pièce avait enflammé l'édition  
2023 du off d'Avignon.



© Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE - CRÉATION 2024

## BRIQUES ET RÉVOLUTION !

(OU LA RÉVOLUTION RACONTÉE  
AUX ENFANTS ET À LEURS  
PARENTS)

BÉRANGÈRE JANNELLE

Ma 24 mars — 20h

Me 25 mars — 10h & 19h

Théâtre Nicolas Peskine

11h10 - Placement libre - Tarifs : 6€/5€

L'HISTOIRE DE FRANCE SE MET À TABLE !

Enfants et parents, plongez dans  
l'histoire de la Révolution française  
à travers un dispositif original : une  
table, du pain, des briques et une pincée  
d'humour. Deux comédiens incarnent  
tous les personnages de cette période  
historique, et vous vous retrouvez  
au beau milieu des échanges animés  
sur les grands principes qui ont forgé  
la République. Une jolie façon de  
réfléchir au rôle de la citoyenneté  
et du débat public.



© Bérangère Jannelle, photo par A.

DANSE - THÉÂTRE  
CRÉATION AVIGNON 2025

## NEXUS DE L'ADORATION

JORIS LACOSTE

Ve 27 mars — 20h

21h15 - Tarifs : 24€/20€/12€/8€/5€

En co-programmation avec L'Hectare - Territoires  
Vendômois, Centre national de la marionnette

UN SPECTACLE "POP-LITURGIQUE"  
SUR L'HÉTÉROGÉNÉITÉ DE NOS MODES  
D'EXISTENCE

Nexus de l'adoration imagine une  
cérémonie où neuf interprètes chantent,  
dansent et parlent pour composer un  
rituel inédit. Le spectacle mêle pop,  
poésie sonore et gestes chorégraphiques  
pour célébrer la diversité des existences,  
et invente un culte joyeux, inclusif et  
décaté. Avec humour et délicatesse,  
Joris Lacoste transforme la scène en un  
espace commun, vibrant et festif, dédié  
à la pluralité du monde.



© Christophe Raynaud de Lage

## avril

THÉÂTRE

## CÉLINE

JULIETTE NAVIS,  
LAURE MATHIS

Me 8 avril — 20h

Halle aux grains

Ve 10 avril — 20h30

Théâtre du Grand Orme à Feings

11h20 - Placement libre - Tarifs : 24€/20€/12€/8€/5€

En partenariat avec le Controis-en-Sologne  
et le Théâtre du Grand Orme

MONOLOGUE INTENSE ET POIGNANT  
D'UNE HÉROÏNE DES TEMPS MODERNES

Sur scène s'avance une femme, une  
certaine Céline. C'est un peu Céline  
Dion. Mais ce n'est pas du tout elle non  
plus. Elle est en quête de sens devant  
la perspective de la finitude annoncée.  
Elle nous interpelle, convoque la forêt,  
la mélodie d'un oiseau ou encore le chant  
d'une rivière. L'absurde se mêle à la raison,  
le rire à la poésie. Un spectacle aux allures  
de conte qui dénonce les obsessions de  
l'époque.



© Lucie Remy-Matias



© Frédéric Couane

SOLO-PERFORMANCE - CRÉATION 2024

## L'INFILTRÉ

OCEAN, LEÏLA ADAM

Je 9 avril — 20h

Ve 10 avril — 20h

Théâtre Nicolas Peskine

11h50 - Placement libre - Tarifs : 24€/20€/12€/8€/5€

UNE CONFÉRENCE EMPRUNTANT LES CHEMINS  
DU ONE-MAN SHOW

À travers son humour affûté, son regard  
acéré et son engagement sans détour,  
l'acteur et réalisateur Ocean interroge  
la construction scientifique de la binarité  
sexuelle, chez les humains comme les  
animaux, n'hésitant pas à se moquer  
des biais sexistes qui jalonnent l'histoire  
des sciences. Entre confidences intimes,  
observations sociales et envolées  
comiques, il joue avec les codes du  
seul-en-scène pour mieux les détourner.



© Frédéric Couane



© Frédéric Couane

DANSE

## L'ÉLOGE DES POSSIBLES

RAPHAËL COTTIN,  
CHRISTINE GÉRARD

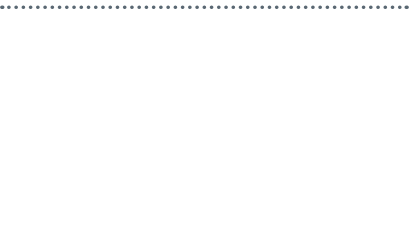
Sa 11 avril — 18h

11h - Tarifs : 24€/20€/12€/8€/5€

UNE CÉLÉBRATION DE LA TRANSMISSION  
CHORÉGRAPHIQUE

Cette pièce, tout en délicatesse, fait  
passer l'histoire de la danse d'un solo de  
la chorégraphe Christine Gérard, *Quel est  
ce visage ?* dans lequel dansait Raphaël  
Cottin, en un quatuor contemporain.  
Le chorégraphe reprend vingt-trois ans  
plus tard le dernier solo qu'elle lui a  
transmis, et invite trois jeunes danseurs  
pour en réinventer les lignes  
chorégraphiques.

Avant-scène à 17h, avec le Cycle danse.  
Gratuit.  
Bord-plateau avec l'équipe artistique  
à l'issue de la représentation.



© Jean-Pierre Montagne



© Jean-Pierre Montagne



© Jean-Pierre Montagne

MARIONNETTE

## TROIS PLUMES

MARINA MONTEFUSCO

Je 23 avril — 18h

Beauce-la-Romaine

Sa 25 avril — 16h

St-Julien-sur-Cher

Ma 28 avril — 14h15 & 18h

Espace Quinière Rosa-Parks

Me 29 avril — 18h

Je 30 avril — 10h & 14h15

ALCV

35 mn - placement libre - Tarifs : 6€/5€

En co-programmation avec le Département 41,  
les communes de Beauce-la-Romaine, St-Julien-  
sur-Cher et en partenariat avec l'espace Quinière  
Rosa-Parks et l'ALCV

UNE CONTE MARIONNETTIQUE, DÉLICAT  
ET OPTIMISTE

Inspiré du conte des frères Grimm  
*Les Trois Plumes*, ce spectacle raconte  
l'histoire de trois frères, dont Simpliciotto.  
Sa naïveté, son authenticité, son manque  
de malice et son intuition, lui ouvrent des  
voies nouvelles qui le conduisent là où  
ses frères savants ne cherchent pas.  
Anti-héros par excellence, considéré  
comme l'idiot du village, cet adulte à l'âme  
d'enfant recèle des trésors insoupçonnés.



© Scène nationale  
de Blois

## mai

DANSE

## 900 SATELLITES

NÉMO FLOURET

Me 29 avril — 21h

Je 30 avril — 21h

11h15 - Placement libre - Tarifs : 24€/20€/12€/8€/5€

UNE EXPÉRIENCE CHORÉGRAPHIQUE IMMERSIVE

C'est une prolongation chorégraphique  
et performative de l'œuvre collective  
*900 Something Days Spent in the XXth  
Century* de Ném Flouret. Un pas de  
côté conçu pour générer et extraire  
des mini-versions de l'œuvre originale.  
Pour l'occasion, 6 danseurs investissent la  
grande halle pour créer une chorégraphie  
dépoignée, une explosion de danse.



© Martin Agazzi

PROJET D'EXPÉRIMENTATION  
TRANSDISCIPLINAIRE

## ÊTRES À PENSER DU BON USAGE DU DOUTE ET DE L'INUTILE

JULIE DELILLE

Ma 5 mai — 20h

Me 6 mai — 20h

En partenariat avec la Fondation du Doute,  
la Ressourcerie Les Bonnes Manières et l'École d'Art  
de Blois / Agglopolys  
Placement libre - Gratuit

"COMMENT, OÙ, QUAND, TOUT CELA S'ARRANGERA  
T'IL ?" PAUL VALÉRY

Julie Delille, artiste associée à la Scène  
nationale, et l'équipe du Théâtre des trois  
Parques, créent au printemps, avec un  
groupe d'amateurs, cet Objet Théâtral  
Non Identifié. Pendant cinq mois, ils  
mettent en résonance leurs attachements  
avec les matières sensibles que sont  
textes, son, lumières, objets etc.  
Ensemble, ils vont cheminer dans le  
doute en écho au mouvement Fluxus...

## La halle aux jeunes 12 21 mai 2026

UN TEMPS FORT DÉDIÉ À LA JEUNESSE

Au programme : deux spectacles d'Arthur Perole et trois soirées de restitution  
des ateliers artistiques pratiqués tout au long de la saison et ouverts à tous.  
Un rendez-vous singulier qui permet de mettre à l'honneur le travail mené  
pendant l'année avec les jeunes, les enseignants, les artistes de la  
programmation et l'équipe de la Scène nationale.  
Programme complet disponible début avril.

THÉÂTRE - DANSE

## TENDRE CARCASSE

ARTHUR PEROLE

Ma 12 mai — 14h15 & 20h

50 mn - Tarifs : 24€/20€/12€/8€/5€

ARTHUR PEROLE FAIT JAILLIR LES RELATIONS DE  
SES INTERPRÈTES. ENTRE PARTAGE INTIME ET  
JOIE FESTIVE.

Quatre jeunes interprètes forment un  
groupe où mots, gestes et mouvements  
s'entrelacent pour interroger la place  
du corps dans la construction de soi et  
l'influence du regard des autres. Appuyé  
sur les récits personnels des danseurs,  
la chorégraphie mêle autobiographie et  
fiction. Ces témoignages mis en scène  
finissent par une transe joyeuse et  
libératrice.



© Nina-Pierre Hernandez

DANSE - CRÉATION 2024

## JOUR DE FÊTE

ARTHUR PEROLE

Me 13 mai — 15h & 19h

45 mn - Placement libre + tours de manège

Gratuit sans réservation

CARROUSEL CHORÉGRAPHIQUE SUR LE PARVIS  
DE LA HALLE

Une épopée loufoque et joyeuse,  
immersive et à 360° ! Petits et grands,  
laissez-vous embarquer dans une  
aventure où tourbillonnent quatre  
personnages hauts en couleurs,  
entre majorettes, gardes royales  
et un carrousel fantaisie !  
Ne résistez pas à l'invitation de venir  
chevaucher un requin-TN, un pingouin  
judo ou un cheval handisport !

Et après le spectacle, place aux enfants,  
pour des tours de manège accompagnés  
par les interprètes !



© Nina-Pierre Hernandez



Retrouvez toutes les infos  
de la programmation et de  
la Scène nationale sur :  
hallexauxgrains.com  
1. 02 54 90 44 00  
f @ in

La Scène nationale et de

la programmation et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de

la Scène nationale et de



# génération climat #5

## Mercredi 14 janvier

18h30

### LANCEMENT DU FESTIVAL

Micro-visites des expositions, présentation des œuvres de Babi Badalov, ateliers proposés par des étudiants, échanges avec l'équipe, ...

21h

### NOS CŒURS EN TERRE

Spectacle

## Jeudi 15 janvier

De 12h30 à 13h30 - Gratuit

### MIDI CURIEUX

AVEC OLIVIER DE SAGAZAN - ARTISTE PLASTICIEN ET PERFORMEUR, DAVID WAHL - AUTEUR ET DRAMATURGE, GAËLLE HAUSERMANN - METTEUSE EN SCÈNE ET GILLES RION - DIRECTEUR DE LA FONDATION DU DOUTE

En écho à *Nos cœurs en terre* et à l'exposition de trois œuvres de Babi Badalov dans la halle, nous avons souhaité réunir les artistes et le directeur de la Fondation du Doute pour un échange autour des pratiques de création, des gestes artistiques et des enjeux contemporains de la liberté de créer.

De 15h à 18h - Gratuit

LABORATOIRE CIVIC CITY (ETIC) OUVERT AU PUBLIC (voir ci-dessus)

De 18h à 20h - Gratuit

PAROLES DU VIVANT, LABORATOIRE FRESQUE / JEUX DE RÔLE PAR LA VITRINE ITINÉRANTE (voir ci-dessus)

Venez participer et faire évoluer la fresque !

De 18h30 à 19h30 - Gratuit

VISITE ACCOMPAGNÉE DES EXPOSITIONS PAR LE SERVICE DES PUBLICS

20h

### NOS CŒURS EN TERRE

Spectacle

## Vendredi 16 janvier

14h15 & 19h - Vineuil

### ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS

Spectacle - séance scolaire ouverte au public en fonction des places disponibles

De 15h à 18h - Gratuit

LABORATOIRE CIVIC CITY (ETIC) OUVERT AU PUBLIC

(voir ci-dessus)

De 18h à 19h - Gratuit

VISITE ACCOMPAGNÉE DES EXPOSITIONS PAR LE SERVICE DES PUBLICS

De 19h à 19h30 - Gratuit

CARTE BLANCHE À DAVID WAHL  
DES MOTS POUR TRANSFORMER LE MONDE

Face à la crise environnementale que nous traversons, des mots, des histoires créant des émotions peuvent transformer la société et la culture dans laquelle nous vivons. D'où l'importance de fonder de nouveaux récits, pour réveiller notre émerveillement : outils pour lutter contre la fatalité, la solastalgie et l'angoisse. Nous devons réparer au monde, et pour cela, réparer le monde. Et si la révolution environnementale était avant tout une révolution culturelle ?

David Wahl, accueilli plusieurs fois à Blois (*La Visite curieuse et secrète, Histoires de fouilles, Le Sale Discours*) est artiste associé à Océanopolis, Brest - Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan.



© DR

### THÉÂTRE

## NOS CŒURS EN TERRE

DAVID WAHL, OLIVIER DE SAGAZAN, GAËLLE HAUSERMANN

Me 14 jan — 21h

Je 15 jan — 20h

50 mn - Tarifs : 24€/20€/12€/8€/5€

UN VOYAGE SENSORIEL ET PHILOSOPHIQUE À LA CROISÉE DU THÉÂTRE ET DES ARTS PLASTIQUES

Quand la science rencontre la matière, le corps et la poésie, naît une œuvre esthétiquement forte où l'art et la pensée dialoguent. À travers une performance saisissante, l'auteur et dramaturge D. Wahl et l'artiste plasticien et performeur O. de Sagazan explorent, sous le regard complice de G. Hausermann, notre lien à la terre, à la vie et à la transformation.

Bord-plateau avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 14 janvier.



© Erwan Pouch

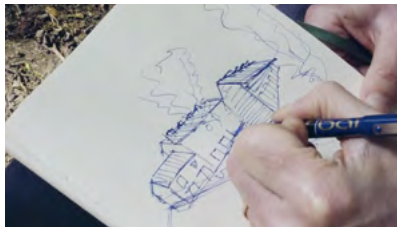


© Kaima



© Benjamin Guillemet

Horaires indiqués en gris : représentations scolaires ouvertes au public. Billetterie accessible à l'accueil ou par téléphone, un mois avant chaque représentation.



© DR

À partir de 20h  
Rendez-vous au bar des Lobis pour partager un verre (offert par Les Lobis) avant la projection.

20h30

Projection

CINÉ-DÉBAT EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LES LOBIS ET L'ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE DE BLOIS

PENSER L'INCERTITUDE DE CHRISTIAN BARANI

Documentaire, France, 1h39

Tel un voyage à travers la France et ses régions, le film dresse le portrait d'une nouvelle génération d'architectes, d'urbanistes, de paysagistes et de professionnels-le-s de l'architecture. Parcourant les paysages, traversant les chantiers, visitant des bâtiments, ces jeunes témoignent de leur travail, du sens d'un engagement délicat et d'une attention à prendre soin des territoires, de celles et de ceux qui y vivent.

Tarif événement : 6,90€ / 6,20€ carte privilège  
Préventes disponibles sur le site internet des Lobis et en caisse :  
<https://blois-les-lobis.cin-cine.fr/>

### TROIS SPECTACLES

### THÉÂTRE

## ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS

GWENDOLINE SOUBLIN, PAULINE VAN LANCCKER

Ve 16 jan — 14h15 & 19h

Vineuil (Salle des fêtes)

Sa 17 jan — 19h | Di 18 jan — 16h

Ma 20 jan — 10h & 14h15

Blois, Halle aux grains

Me 21 jan — 19h

Veuzain/Loire (salle polyvalente)

50 mn - Placement libre - Tarifs : 6€/5€

En partenariat avec Agglopolys et les communes de Veuzain-sur-Loire et Vineuil

UN CONTE MODERNE POUR UN ÉVEIL CITOYEN  
Monologue intense, *Alerte Blaireau Dégâts* met en scène Gabin Alonso, un jeune youtubeur qui raconte son combat pour sauver la forêt de son enfance. Comment relèvera-t-il les épreuves ? Ici, pas de miracle, pas d'échappatoire mais l'urgence climatique, l'engagement de chacun et l'utilisation des réseaux sociaux pour défendre des causes essentielles !

Le dispositif scénographique circulaire implique le public : se faire prendre en selfie participe à l'expérience.

Bord-plateau avec l'équipe artistique à l'issue de chaque représentation.

MAGIE & MARIONNETTE

## VERS LES MÉTAMORPHOSES

ÉTIENNE SAGLIO

Je 22 jan — 19h30

Ve 23 jan — 20h30

Le Minotaure - Vendôme

1h - Tarifs : 24€/20€/12€/8€/5€

En co-programmation avec L'Hectare - Territoires Vendômois, Centre national de la marionnette

FABLE INITIATIQUE QUI JOUE AVEC NOS SENS, PAR LE MAÎTRE DE LA MAGIE NOUVELLE

Après avoir découvert un masque, Étienne Saggio entreprend un périple truffé d'illusions et de spectaculaires jeux d'échelles. Au détour de ses rencontres, il tente de sortir de son corps, se démultiplier ou se transformer. Se succèdent alors d'extraordinaires tableaux où danse, marionnette et théâtre d'ombres fusionnent et nous emmènent dans un monde fantastique et poétique.

## Samedi 17 janvier

2 ATELIERS TOUT PUBLIC

De 10h30 à 12h30

+ 6 ans - Gratuit sur réservation

PETITES HISTOIRES POUR GRANDS SAVOIRS  
PROPOSÉ PAR L'ÉCOLE LIA FILIERIE

Il était une fois le monde merveilleux des plantes. Ensemble plongeons dans les contes et usages traditionnels d'une plante. Au programme, découverte sensorielle, mini-jeux et création collective.

De 10h30 à 12h30

+ 6 ans - Gratuit

PULPE, FEUILLE, LINO

PROPOSÉ PAR LES ÉTUDIANTS DE DN MADE 1 & 2 MENTION GRAPHISME - PÔLE SUPÉRIEUR DESIGN & MÉTIERS D'ART DU LYCÉE CAMILLE CLAUDEL - BLOIS

L'artiste Guilhem Roubichou propose une rencontre autour de sa pratique ancrée dans l'exploration des territoires dits périphériques et post-industriels dont il interroge les mutations.

Entre installations, dispositifs interactifs, olfactifs, et scénographies, il brouille les frontières entre art et environnement. S'inscrivant dans une approche de "bricolage", où la récupération et la réinterprétation deviennent manières de penser, Guilhem Roubichou explore la capacité des objets à muter et à produire de nouvelles significations.



© DN Made-Lycée Camille Claudel



© Le Houppier

DU 14 AU 22 JANVIER, LA HALLE SE MÉTAMORPHOSE EN VÉRITABLE LIEU D'EXPOSITION. AGRÉMENTÉ D'UNE LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE (EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE LABBÉ).

### EXPOSITIONS / INSTALLATIONS



© Babi Badalov

En avant-première de l'exposition *Make Riot not War* de Babi Badalov présentée à la Fondation du doute du 7 février au 17 mai 2026 (commissariat : J. Crenn), trois œuvres de la série *Poetry on curtain* à découvrir dans la Grande Halle.

AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ETIC - ÉCOLE DE DESIGN DE BLOIS

MA PART D'ANIMAL

Exposition

AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE D'ART DE BLOIS-AGGLOPOLYS

EN VIBRANCE

Exposition photographique de l'atelier Photo numérique de l'École d'art.

ON ATTEND QUOI ?

Installation vidéo de l'atelier des 15/18 ans

FARNIENTE

Exposition de photographies de l'atelier sculpture/matières



© INSA Centre-Val de Loire

AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE - INSA CENTRE-VAL DE LOIRE

UNE FORÊT : STRUCTURE, VOLUME, LUMIÈRE

Exposition

AVEC LES ÉTUDIANTS DU LYCÉE CAMILLE CLAUDEL - BLOIS PÔLE SUPÉRIEUR DESIGN ET MÉTIERS D'ART

VIVANTE, VIVANT : S'APPROPRIER LE TERRITOIRE POUR EN EXTRAIRE DES GÉOGRAPHIES

Exposition d'affiches des élèves DN MaDe 2 mention graphisme

RIVIÈRE DE PAPIER

Exposition des élèves DN MaDe 1

mention graphisme

OBJETS VIVANTS !!

Installation des élèves DN MaDe 1 mention objet

RÉGARD SUR LA VACQUERIE. TRAVERSER LE QUARTIER, RÉCOLTER DES RENCONTRES

Installation partagée avec les élèves du Pôle supérieur Design et Métiers d'Art du Lycée Camille Claudel, DN MaDe 2 mention objet / de l'ETIC, Bachelor design graphique / de l'INSA - École Nationale du Paysage, DEP 1 / du CFA BTP, menuiserie et métallerie.

Un projet initié par Agglopolys, cofinancé par l'Union Européenne et la Région Centre-Val de Loire.

AVEC LES ÉLÈVES DU LYCÉE CLAUDE DE FRANCE DE ROMORANTIN

ÉTUDIER ET RACONTER LA FORÊT DE SOLOGNE

Exposition d'une classe de seconde

Un espace de "laboratoire" est mis à disposition des élèves pendant l'ensemble du festival pour des ateliers de recherche, d'expression et de création plastiques autour de la thématique "Vivantes".

## Dimanche 18 janvier

À 15h - Gratuit, ouvert à tous

RENCONTRE AVEC L'AUTRICE MANON LEDUC

AUTOUR DE SON LIVRE ODYSÉE DES STERNES

Chargée d'études ornithologiques à la Ligue pour la Protection des Oiseaux Centre-Val de Loire, Manon Leduc vient nous parler de son œuvre qui retrace "l'odyssée des sternes" entre les côtes africaines et les bords de Loire, où l'oiseau est sous protection.

Les textes et les illustrations ont été entièrement élaborés par l'autrice, permettant une approche artistique de la protection des oiseaux.

16h

### ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS

Spectacle



© Kaima

### LABORATOIRES

AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ETIC - ÉCOLE DE DESIGN DE BLOIS

Jeudi 15 et vendredi 16 janvier, de 15h à 18h

Gratuit

Restitution filmée à découvrir en avant-première mardi 20 janvier à partir de 18h.

CIVIC CITY

Mené in-situ par les étudiants-designers de 2<sup>e</sup> année et les étudiants en Master 1 Sur une proposition de l'association Civic City, menée par Ruedi et Vera Baur, respectivement designer et sociologue, les étudiants explorent en 4 jours les liens entre démocratie et écologie.

AVEC LA VITRINE ITINÉRANTE

Jeudi 15 janvier de 18h à 20h

Gratuit

PAROLES DU VIVANT

Laboratoire et installation interactive, fresque et jeux de rôle



© ETIC

## janvier / février

THÉÂTRE - CRÉATION 2025

### À MOTS DOUX

THOMAS QUILLARDET

Ve 30 jan — 20h

1h20 - Tarifs : 24€/20€/12€/8€/5€

LE MONDE CŒSIENCHANTÉ D'UN FAN DE L'ICÔNE DE LA POP FRANÇAISE, MYLÈNE FARMER, DANS UN SPECTACLE QUI MÉLE THÉÂTRE ET MUSIQUE.

À mots doux raconte l'histoire touchante de Sylvain, un jeune fan de Mylène Farmer dont la passion va changer le regard qu'il porte sur lui-même. Entre rires, chansons et émotions, Thomas Quillardet signe un spectacle à la fois drôle, sensible et plein de tendresse, comme une ode aux rêves et à ce qui nous construit.



© Patachtouille



© Cabaret Colla Burmann

LA FAMILIA DES 9 ANS

THÉÂTRE

CRÉATION 2025

## MANGER UN PHOQUE

SOPHIE MERCERON

Ma 3 fév — 14h15 & 19h

1h - Tarifs : 6€/5€

UNE FABLE SUR LA RÉSILIENCE ET L'ENFANCE, PORTÉE PAR UNE ÉCRITURE LUMINEUSE

Une pièce poétique et sensible qui raconte l'histoire d'un jeune garçon vivant avec son frère et sa sœur dans un monde froid et fragile, après la disparition de leur mère. Entre réalisme social et imaginaire animalier, le spectacle évoque la solitude, le deuil et l'espoir à travers un univers où le rêve devient une manière de survivre.



© Monsieur GAC



© Oph. Gonzalez

CABARET

## MADAME OSE BASHUNG

SÉBASTIEN VION

Ve 6 fév — 20h

1h15 - Tarifs : 30€/26€/12€/8€/5€

VIRTUOSITÉ, EXTRAVAGANCE VISUELLE ET ÉMOTION PROFONDE POUR UN HOMMAGE AUSSI FLAMBOYANT QUE QUEER

Un cabaret électro-rock audacieux qui rend hommage à l'univers poétique et subversif d'Alain Bashung. Trois performeurs travestis — Corinne, Brenda Mour et Patachtouille (découverts dans le cabaret La Barbichette en février 25 à Blois) — réinventent ses chansons cultes sur talons aiguilles, strass et cuir compris, accompagnés de six musiciens au plateau.

AFTER DJ SET

21h30 — Grande halle

Impossible de se quitter si vite après ce cabaret fantasque, la soirée se poursuivra en musique avec un dj set endiablé de Corinne aux platines (Sébastien Vion) dans la grande halle. Pas de dress code recommandé mais avec strass et paillettes, la fête est plus folle...

### Le p'tit plus en écho au spectacle \*

RENCONTREZ L'UNIVERS DU CABARET AVEC PATACHTOUILLE, L'UNE DES CRÉATURES DE MADAME OSE BASHUNG

Jeudi 5 fév — de 18h30 à 20h30

Halle aux grains

+ 15 ans - Tarif unique : 5€

Julien Fanthou, dit Patachtouille, est interprète vocal lyrique, de cabaret. Il est également professeur de cabaret à La Sorbonne Nouvelle Paris 3. Interprète du trio de *Madame ose Bashung*, il aime par-dessus tout faire vivre sa propre expérience, évoquer la création de son personnage phare créé pour la réouverture du célèbre cabaret parisien Madame Arthur et aborde son rapport à la scène en le situant dans l'histoire du genre. Un moment de rencontre unique pour découvrir l'univers indiscipliné du Cabaret.

\*Pour les détenteurs d'un billet lié au spectacle concerné

## Mercredi 14 janvier

18h30

### LANCEMENT DU FESTIVAL

Micro-visites des expositions, présentation des œuvres de Babi Badalov, ateliers proposés par des étudiants, échanges avec l'équipe, ...

21h

### NOS CŒURS EN TERRE

Spectacle

## Jeudi 15 janvier

De 12h30 à 13h30 - Gratuit

### MIDI CURIEUX

AVEC OLIVIER DE SAGAZAN - ARTISTE PLASTICIEN ET PERFORMEUR, DAVID WAHL - AUTEUR ET DRAMATURGE, GAËLLE HAUSERMANN - METTEUSE EN SCÈNE ET GILLES RION - DIRECTEUR DE LA FONDATION DU DOUTE

En écho à *Nos cœurs en terre* et à l'exposition de trois œuvres de Babi Badalov dans la halle, nous avons souhaité réunir les artistes et le directeur de la Fondation du Doute pour un échange autour des pratiques de création, des gestes artistiques et des enjeux contemporains de la liberté de créer.

De 15h à 18h - Gratuit

LABORATOIRE CIVIC CITY (ETIC) OUVERT AU PUBLIC (voir ci-dessus)

De 18h à 20h - Gratuit

PAROLES DU VIVANT, LABORATOIRE FRESQUE / JEUX DE RÔLE PAR LA VITRINE ITINÉRANTE (voir ci-dessus)

Venez participer et faire évoluer la fresque !

De 18h30 à 19h30 - Gratuit

VISITE ACCOMPAGNÉE DES EXPOSITIONS PAR LE SERVICE