

UNE FIN

SÉBASTIEN DAVID, LÉLIO PLOTTON, LOLA MOLINA
CIE LELA-THÉÂTRE DE POCHE EUROPÉEN
ET LA PETITE TROUPE DE LA SCÈNE NATIONALE DE BLOIS

PREMIÈRES
FOIS !

ven. 13 mar. 19h
sam. 14 mar. 15h & 20h
Théâtre Nicolas Peskine
Théâtre . 1h40

SAISON 25.26



! CRÉATION À BLOIS !



Ils soutiennent la programmation et l'éducation artistique et culturelle de la Scène nationale



NOUVEAU CHAPITRE AH ! / GROUPE LE TRIANGLE / NOVOTEL BLOIS
CAISSE DES DÉPÔTS - MÉCÈNAT / 3 MARCHANDS TRAITEUR
CULTURE COM' / VAND B BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT / RESSOURCES
ST-LUB' MAÎTRE D'ŒUVRE / GUERRA HABITAT / ITF IMPRIMEURS
BIOCOOP BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT / BIMP - LDLC / CRÉDIT MUTUEL



2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com



Création du **Théâtre de Poche Européen – compagnie Léla**

De **Sébastien David** - Texte lauréat de l'Aide à la création de ARTCENA

Réalisation **Lélio Plotton** / Dramaturgie **Lola Molina** / Création sonore **Émilie Mousset**

Avec **Jérémy Flaum, Olivia Mabounga** et **Benoît Marchand**

Et la petite troupe de la Scène nationale de Blois

Françoise Bach, Thomas Bachet, Yorrick Bonizek-Charpenel, Nancy Borderon, Emma Carré, Maurice Casagrande, Marilou Cavois-Fourcaut, Agathe Cheroux, Lisa Dassigli, Jules De Sousa, Amélys Diany, David Di Bella, Camille Fiot, Claire Furgier, Édith Furon, Louison Gorge, Rose Gouin, Kevin Guillaume, Lali Hollocou, Chloé Kerbiquet, Régine Launay, Robin Launay, Pascale Le Bourhis, Lola Leventoux, Jean-Christophe Lopez, Deolinda Martins, Théo Maunier-Pirrot, Christine Nouvellon, Ethan Ridor, Fabienne Rubin, Gatien Sambouca, Sandrine Sinzelle, Sylvain Thillier, Agathe Valero Barbosa

Administration – production **Marie-Odile Damien**

Diffusion **En votre compagnie – Olivier Talpaert**

« Je suis en colère contre la fiction on nous a menti et on a accepté de se faire mentir pour l'amour du divertissement regarder la fin du monde pis la vivre ç'a rien à voir c'est plate la fin du monde c'est juste fucking plate on voit rien on fait rien »

LE THÉÂTRE DE POCHE EUROPÉEN

Lola Molina et Lélio Plotton sont artistes associés au projet de Bourges Capitale Européenne de la Culture 2028 pour la mise en œuvre du Théâtre de Poche Européen : des résidences d'auteurs et de création sonore au théâtre Jacques Cœur.

Les objectifs de ces résidences sont :

- Faire découvrir de nouveaux récits, des langues et des écritures singulières.
- Proposer de nouveaux modes de rencontre entre artistes et publics autour d'un événement original : l'enregistrement sonore en public d'un texte.
- Construire un réseau de solidarité en Europe avec des organisations culturelles afin de promouvoir la diversité des écritures

contemporaines et pour lutter contre toutes les formes de censure.

Il s'agit d'accueillir chaque année trois auteurs : 1 auteur français, 1 binôme auteur européen / traducteur et 1 auteur francophone pour des résidences d'une semaine autour d'un travail de création sonore autour d'un de leur texte.

Depuis 2024, nous avons réalisé :

Canne à sel de Anooradha Rughoonundun [France], *Break of day* de Fredrik Brattberg [Norvège], *La couleur jaune a le goût de l'enfance* de Hugo Fréjabise [Québec], *Fruit d'un arbre* de Kouam Tawa [Cameroun], *Nuit Blanche* de Tatjana Motta [Italie]

Production : Compagnie Léla, Théâtre de Poche Européen

Coproduction : La Halle aux grains – Scène nationale de Blois, la Ville de Bourges, Bourges Capitale Européenne de la Culture 2028.

Soutien : ARTCENA

La compagnie Léla est conventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire et la Région Centre-Val de Loire.

Le texte **Une fin** de Sébastien David est lauréat de l'Aide à la création d'ARTCENA et est édité aux éditions Leméac.

À propos du spectacle

La fin du monde approche. Le Soleil, à bout de souffle, se mue en une étoile dévorante. Une centaine de personnages vivent leurs derniers instants sous un ciel rouge incandescent. Leurs vies se croisent, leurs désirs s'entrechoquent, entre peur, humour et élans d'humanité. Pas de science-fiction spectaculaire ici, mais une fresque intime et poignante, où l'ordinaire devient bouleversant.

Lola Molina et Léo Plotton portent *Une fin* en scène dans une performance sonore qui célèbre toute la puissance du théâtre contemporain et du live. Entre densité et grains des voix, paysages sonores et bruitages en direct, l'expérience évoque un oratorio où chaque son se compose à vue.

Le projet hybride de création d'une troupe composée d'amateur·ices et de professionnel·les donne vie en une seule prise au texte poignant de l'auteur québécois Sébastien David.

Note d'intention

Le texte de Sébastien David comprend une centaine de personnages !

Nous avons fait le choix d'imaginer une création complice : l'équipe professionnelle de comédien·nes, créatrice sonore et bruiteuse est toujours la même et nous proposons dans chaque lieu à des comédien·nes amateur·ices, des lycéen·nes et un groupe de musicien·nes amateur·ices de nous rejoindre. Nous leur suggérons de vivre une expérience hors-norme en participant à toutes les étapes d'une création artistique sur le texte de Sébastien David. Guidés par nous (Léo Plotton et Lola Molina, créateurs du Théâtre de Poche Européen), ils vivent ainsi la mise en scène du texte de départ jusqu'aux représentations.

Tous les interprètes sont en scène, au micro, les créateur·ices sonores composent et créent les bruitages à vue pour donner vie au texte avec la magie et la chaleur du direct.

Pour le public : assister à un enregistrement sonore en train de se faire, c'est la possibilité de découvrir un texte autrement : c'est voir le son en train de se créer.

La performance sonore est enregistrée.

Elle peut être diffusée en direct sur des radios locales partenaires du théâtre ou être proposée lors de séances d'écoute dans le cadre d'une installation sonore itinérante. LÉLIO PLOTTON & LOLA MOLINA

>>> La représentation du samedi 14 mars à 15h est enregistrée et diffusée en direct sur STUDIOZEF 91.1FM, partenaire de la Scène nationale de Blois



COMPAGNIE LÉLA : ÉCRITURE - SPECTACLES - INSTALLATIONS SONORES

Le metteur en scène Léo Plotton et l'autrice Lola Molina fondent la Compagnie Léla en 2007, autour de trois axes artistiques : les écritures contemporaines, la création d'installations sonores et la création de spectacles.

+ d'infos : compagnielela.fr

« QU'IL FAIT BEAU CELA VOUS SUFFIT »

Mélanie Charvy, Millie Duyé / cie Les entiché·e·s

25 Septembre

Une plongée fictionnelle au cœur
de la politique d'éducation prioritaire

ven. 20 mar. 14h15 (scolaire) & 20h



BRIOCHEES ET RÉVOLUTION !

Bérangère Jannelle / La Ricotta

Théâtre d'objets pour un morceau de
l'Histoire de France qui se met à table !

mar. 25 mar. 20h (scolaire)
mer. 25 mar. 14h15 & 20h

