

MADAME OSE BASHUNG

SÉBASTIEN VION / CIE LE SKAÏ ET L'OSIER

ven. 6 fév. 2026. 20h

Halle aux grains

Cabaret. 1h15

SUIVI D'UN DJ SET
DE CORRINE
dans la halle



©Charlène Yves

Ils soutiennent la programmation et l'éducation artistique et culturelle de la Scène nationale



NOUVEAU CHAPITRE AH ! / GROUPE LE TRIANGLE / NOVOTEL BLOIS
CAISSE DES DÉPÔTS - MÉCÉNAT / 3 MARCHANDS TRAITEUR
CULTURE COM' / V AND B BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT / RESSOURCES
ST-LUB' MAÎTRE D'ŒUVRE / GUERRA HABITAT / ITF IMPRIMEURS
BIOCOOP BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT / BIMP - LDLC / CRÉDIT MUTUEL



2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com



Direction régionale
des affaires culturelles



Conception, mise en scène **Sébastien Vion**

Chanteurs, performeurs **Sébastien Vion - Corrine / Julien Fanthou - Patachtouille / Kova Rea - Brenda Mour**

Musiciens **Delphine Dussaux - Cosme McMoon** piano / **Christophe Rodomisto** guitare

Quatuor à cordes du Rainbow Symphony Orchestra :

Juliette Belliard, alto / **Adrien Legendre**, violoncelle / **Laurent Lescane**, 1^{er} violon / **Vladimir Spach**, 2^e violon

Arrangements **Damien Chauvin** / Régie plateau, costumes **Anna Rinzo** / Régisseur général, lumières **Gilles Richard** / Régisseur son **Mustapha Aichouche** / Perruques et coiffures **Kevin Jacotot** / Costumes latex **Arthur Avellano** / Vidéos collectif **La Garçonnière (Tifenn Ann D, Syr Raillard & Thibaut Rozand)** / Bande son d'entrée **Nicol**

Un cabaret électrorock furieux et tendre en hommage au célèbre chanteur poète !

En 1990, à 16 ans, j'ai eu l'immense chance d'être invité à un concert de Bashung à l'Espace des Arts de Chalon sur Saône où je traînais déjà un peu mes baskets ! C'était lors de sa tournée de l'album Novice, c'était d'ailleurs le titre du concert. Et ce fut une expérience incroyable, à la fois violente et poétique, bruyante et irrévérencieuse, métallique et sensible...

Il me reste encore les mots qui vibrent et les guitares qui s'enivrent ! C'était véritablement une expérience, ce concert était hyper électrique, ils étaient au moins 3 guitaristes sur scène, c'était juste incroyablement beau et explosif !

À partir de là, je ne l'ai plus quitté, je suis allé découvrir les choses d'avant et j'ai dévoré les choses d'après ! Ses mots, ses notes m'ont accompagné à plein de moments de ma vie, chaque album me ramène à des souvenirs ...

Interpréter ses chansons sur la scène de Madame Arthur avec toute l'équipe a été un moment suspendu et merveilleux ! Je me souviens des silences, je me souviens du final, je me souviens de mes camarades chanteurs un peu déstabilisés par les chansons, leur structure, leurs façons de débiter une phrase de la chanson là où on ne l'attend pas forcément ...

SÉBASTIEN VION

Production déléguée : **PolyChrono – Raphaëlle Rivière**

Diffusion, management : « **Fantatouch** » – **Fanta Touré**

Soutien : **Centre National de la Musique, Spedidam, Adami.**

SÉBASTIEN VION - CORRINE

Sébastien Vion est un artiste transformiste reconnu pour ses performances mêlant glamour, humour et émotion. À travers sa créature, il explore l'art du cabaret et de la métamorphose, offrant des spectacles hauts en couleur et profondément humains. Figure marquante des scènes de cabaret, il célèbre la liberté d'expression et l'éclectisme artistique.

Madame a osé ! Elles ont osé !

Elles lui ont déclaré leur flamme ! Elles l'ont fait galoper, elles l'ont fait hennir de plaisir, elles l'ont apprivoisé, elles l'ont fumé, elles l'ont avalé, elles l'ont dégusté !

Quand des créatures travesties de Cabaret chevauchent l'univers de Bashung, forcément, ça galope...

L'idée est née chez Madame Arthur, cabaret mythique de Pigalle qui accueille des créatures en pagaille depuis la dernière guerre !

Rendant hommage chaque soir aux différents courants de la chanson française, Corrine a ressenti, un jour, une fulgurance et a voulu concrétiser son amour de Bashung au travers d'un cabaret rythmé par ses chansons.

Elle a fait appel à ses deux complices de scène, de voix et de perruques que sont Brenda Mour et Patachtouille ! Les dix doigts délicats de Charly Voodoo, maestro du piano, étaient plus que désirés et ils ont acceptés.

La gourmandise de Corrine l'a poussée à inviter le guitariste au pair qu'est Christophe Rodomisto et le Quatuor du Rainbow Symphonique Orchestra ! C'est quand même plus classe d'avoir toujours quelques cordes avec soi...

Et c'est parti pour plus d'une heure de cavalcade dans l'univers de Bashung, un voyage initiatique dans son univers transcendé, une tentative sensorielle maquillée et culottée, une expérience unique de voir son répertoire trempé dans les plumes et fixé à la laque, un cheval fou lâché crinière au vent !

LA PRESSE EN PARLE

« Même s'ils ne s'appellent pas « Joséphine », Brenda Mour, Patachtouille – belle comme un pétard – et l'impétueuse Corrine osent s'emparer de l'univers d'Alain Bashung pour un spectacle de cabaret hors norme. Une drôle d'aventure pour ces trois créatures qui ont préféré porter des talons vertigineux et des perruques synthétiques que d'être vendeurs d'amphores ou dresseurs de loulous. Un coup de laque et les voilà dans le salon de la célèbre Joséphine, dans un lit gonflable pour rêver suivant les pointillés, ou bombant le torse sur un ring de catch. Une tentative culottée – qui n'empêche pas un brin d'érotisme ! » FRANCE INTER

« Sébastien Vion, plus connu sous le nom de Corrine, son alter ego drag, met tout le monde d'accord en interprétant les chansons du musicien disparu au théâtre du Rond Point, accompagné d'une troupe d'élite. » LIBÉRATION



LOTO3000

COLLECTIF ÈS / CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL D'ORLÉANS

DANSE / 1H20 / DANS LA GRANDE HALLE

sam. 7 mar. 18 h / dim. 8 mar. 16h

VENEZ EN FAMILLE OU ENTRE AMIS POUR ASSISTER À CE LOTO CHORÉGRAPHIQUE, UNIQUE AU MONDE, FESTIF ET INTERACTIF !

Et si le loto invitait la danse dans la partie ? Venez jouer et gagner des lots plus qu'originaux... Tout ressemble à peu près à un loto traditionnel à l'exception des lots. Et de la mise en place. Et des animateurs.

Imaginez un grand tirage chorégraphique pour jouer avec quelques moments de danse irrésistibles. Une vaste opération de séduction loufoque au cours de laquelle vous êtes susceptible de remporter un panier garni, un salut de Béjart ou encore un extrait du solo de John Travolta dans *La Fièvre du samedi soir*.



ACHETEZ VITE VOTRE PLACE...



de 24 à 5€ - 8€ (- 27 ans) / billetterie > halleauxgrains.com / 02 54 90 44 00