

# GADOUE

NATHAN ISRAËL, LUNA ROUSSEAU / LE JARDIN DES DÉLICES

EN CO-PROGRAMMATION AVEC L'HECTARE – TERRITOIRES VENDÔMOIS, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, LE BÂTIMENT 84 – MAISON DES GÉNÉRATIONS ET DE LA CULTURE ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU GRAND CHAMBORD

sa. 18 oct. 16h / di. 19 oct. 14h30

ma. 21 oct. 19h / me. 22 oct. 16h

Halle aux grains

je. 23 oct. 16h

Bracieux

Cirque. 30 mn



Ils soutiennent la programmation et l'éducation artistique et culturelle de la Scène nationale



NOUVEAU CHAPITRE AH ! / GROUPE LE TRIANGLE / NOVOTEL BLOIS  
CAISSE DES DÉPÔTS - MÉCÉNAT / 3 MARCHANDS TRAITEUR  
CULTURE COM' / V AND B BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT  
ST-LUB' MAÎTRE D'ŒUVRE / GUERRA HABITAT / ITF IMPRIMEURS  
BIOCOOP BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT / BIMP - LDLC / CRÉDIT MUTUEL



2 place Jean Jaurès, 41000 Blois  
T. 02 54 90 44 00  
halleauxgrains.com



De **Luna Rousseau** et **Nathan Israël**

Conception, mise en scène et dramaturgie

**Luna Rousseau**

Interprétation **Nathan Israël & Maeva Rabassa**

Technique **Cyrille Germain**

Production / diffusion **Full Full**

## Installez-vous autour de la piste pour retrouver le plaisir de la patouille !

La compagnie de cirque Le Jardin des Délices explore l'utilisation de l'argile et développe un langage sensible et onirique avec la matière. *Gadoue* est une pièce pleine d'humour pour un clown-jongleur et une harpiste. Sur une petite scène recouverte d'argile blanche, un homme vêtu d'un beau costume complet-veston jongle avec une balle tout en résistant à la glissade. Il exécute des figures de plus en plus complexes et multiplie les risques de dérapages devant un public joyeux et hilare. Et bien entendu, l'inévitable se produit... L'élégant dandy finit dans la gadoue ! Il patauge, s'enduit, modèle... la palette est infinie ! Ce spectacle jouissif déjoue les conventions sociales et replonge aux racines du cirque dans un numéro comique plein d'acrobaties.

### LA PRESSE EN PARLE

Dans le réjouissant *Gadoue*, Nathan Israël et Luna Rousseau poursuivent leur belle recherche autour de l'argile. [...] Ils créent un trouble, une zone d'incertitude où le trivial rejoint le sublime. »

**Sceneweb**

« Drôle, profond et jubilatoire, parfaitement écrit et rempli de pépites de jonglage, ce spectacle baroque remplira de joie brute adultes et enfants. »

**Les Tombées de la Nuit / Rennes**

**Production :** Le Jardin des Délices avec La Maison des Jonglages - scène conventionnée La Courneuve et Le Château de Blandy-les-Tours, Département de Seine-et-Marne.

**Soutien :** l'Atelier du Plateau et de la Ville de Paris.

**Remerciements :** l'Espace Périphérique - Parc de La Villette, Paris

## LA COMPAGNIE LE JARDIN DES DÉLICES

Le Jardin des Délices est une compagnie de cirque fondée par Nathan Israël et Luna Rousseau, deux auteurs : l'un au plateau et l'autre à la mise en scène.

*L'Homme de boue*, solo dans l'argile, créé en 2014 aux Subsistances à Lyon, est l'acte fondateur de la compagnie : une hybridation des arts, un travail sur la matière, jouer avec les registres. En 2016 est créé le duo *Héros Fracas*, suite à une commande des Subsistances sur la figure du héros. Puis en 2017 L'Atelier du Plateau invite la compagnie à co-mener le festival FERIA, à Paris. À cette occasion est créé *Corps et crues*, spectacle in situ pour cinq circassiens.

En 2018 est créé un deuxième volet autour de la matière argile, *Gadoué*, pièce tout public dès 5 ans. *L'Homme de boue* et *Gadoué* composent ainsi le dyptique *Argile*.

Et en 2019, Le Jardin des Délices crée la pièce *La Chose*.

Les formats ou les lieux sont multiples (extérieur, salles, espaces atypiques, circulaire, frontal) comme la liberté de ton de la compagnie. Le Jardin des Délices compose avec humour sur la figure du monstre, au sens de celui qui sort de la norme : une définition du circassien en quelque sorte.

En 2025, ils créent *Tendre*, une pièce pour l'intérieur et l'extérieur pour 3 interprètes.

À l'international, les créations de la compagnie ont joué en Suisse, en Italie, en Belgique, en Angleterre, en Lituanie et en Thaïlande.

UN P'TIT PLUS EN ÉCHO AU SPECTACLE :

« JOUONS ENSEMBLE »

**Guidés par l'artiste, vous chercherez à entreprendre une relation équilibrée et d'écoute à l'objet. Et pour rentrer en relation avec un objet ou une matière, quoi de mieux que de jouer avec ?**

**Mar. 21 oct. 15h30 > 16h30**

Halle aux grains

**Dès 5 ans (les enfants doivent être accompagnés d'un adulte)**

rés° : 02 54 90 44 00 / [halleauxgrains.com](http://halleauxgrains.com)

# ANTICHAMBRE

JEAN-BAPTISTE MAILLET, ROMAIN BERMOND  
STEREOPTIK



Mardi 18 novembre | 19h

Mercredi 19 novembre | 20h

Halle aux grains

.....  
Bord-plateau avec l'équipe artistique  
à l'issue de la représentation du 18 novembre  
.....

En partenariat avec le festival BD Boum

UN P'TIT PLUS :

ATELIER PLASTIQUE PARENT/  
ENFANT AVEC LES ARTISTES

Mer. 19 nov. de 16h30 à 17h30

Infos & rés\* >>> [halleauxgrains.com](http://halleauxgrains.com)



Un poème visuel et musical plein  
de délicatesse qui raconte en dessins  
la vie d'un garçon qui vit sous les  
toits et tombe amoureux de sa voisine.  
Cette performance interprétée à quatre  
mains nous transporte, nous émeut et nous  
montre l'envers du décor, les coulisses  
d'une création : son antichambre.

