

DÉRAPAGE

Cabaret. 1h30

LES SEA GIRLS / PIERRE GUILLOIS

AFTER SHOW VENDREDI 12 SEPTEMBRE À 21H30
dans la grande halle

ve. 12 & sa. 13 sep. 2025 - 20h

Halle aux grains . hémicycle

Ce spectacle est proposé en audiodescription à destination des spectateurs aveugles et malvoyants, le samedi !

Audiodescription : Antoinette de Saint-Blanquat
Réalisation : Accès Culture



LES
BEAUX
DÉBUTS

©Fabienne Rappeneau



Ils soutiennent la programmation et la médiation de la Scène nationale



NOUVEAU CHAPITRE AH ! / GROUPE LE TRIANGLE / NOVOTEL BLOIS
CAISSE DES DÉPÔTS - MÉCÉNAT / 3 MARCHANDS TRAITEUR
CULTURE COM' / V AND B BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT
ST-LUB' MAÎTRE D'ŒUVRE / GUERRAT HABITAT / ITF IMPRIMEURS
BIOCOOP BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT / BIMP - LDLC / CRÉDIT MUTUEL



2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com



Un spectacle écrit et conçu par
**Pierre Guillois, Judith Rémy, Prunella Rivière,
Delphine Simon**

Interprété par **Judith Rémy, Prunella Rivière,
Delphine Simon**

Guitare **Dani Bouillard**
Percussion **Vincent Martin**
Piano **Stéphane Petitjean**
Mise en scène **Pierre Guillois**

Chanson et mélodie **Prunella Rivière**
Composition et orchestration **Fred Pallem**
Direction vocale **Lucrèce Sassella**
Costume et scénographie **Elsa Bourdin**
Maquillage **Vichika Yorn**
Son **Joël Boisshot**
Lumière **François Menou**

**Après une Revue puis un coup d'état (2 spectacles accueillis à Blois), à quoi
Les Sea Girls pourraient-elles joyeusement s'attaquer ?
À elles-mêmes pardi !
« Dézinguons-nous la tronche, faisons sauter le vernis. »**

20 ans de music-hall à serrer les fesses, gagner nos bras tendus, manger sainement, s'hydrater, danser sur des talons de dix centimètres, chanter alors qu'on vient de se faire larguer ou de se faire avorter, ne jamais abuser des soirées chablis-cacahuètes, sourire quand on a mal aux dents, au dos, aux genoux, à la tête... Être artiste de music-hall, c'est être à la hauteur, ça ne rigole pas. C'est s'exposer, prendre des risques. C'est une silhouette, une image. Une image qui doit faire rêver.

Et être une Sea Girls ? C'est être une femme. Autour de 50 ans. C'est double peine ça, non ? Donc des femmes de 50 ans, artistes de Music-Hall : Le boulot que ça demande ! La pression sur nos corps publics exposés ! Puis quelle visibilité il nous reste, au milieu d'un courant renouvelé, flamboyant : le code, on a intérêt à retrousser nos manches, pour continuer à le porter avec panache. C'est aussi de la sueur, du rire et des larmes. Une vie en communauté, une traversée : on chante, on pleure, on rit, on rôt, on pète, on danse, on se moque, on s'admire, on se ratatine, on s'encense et on s'engueule, c'est ça notre quotidien ! C'est une joyeuse épreuve.

Pour ce nouveau spectacle, nous avons confié les rênes à Pierre Guillois, heureuses de rejoindre sa folie et son art de raconter des histoires avec des corps libérés des contraintes sociales. C'est ce qu'il nous faut Le théâtre et le Music-Hall qui s'entrelacent et se narguent. On veut tout montrer : le glamour, l'artiste en représentation et aussi le travail, le stress, le bancal, le pas glamour, les ratages, la dérision.. Dévoiler ce qu'il se passe derrière, en coulisses, avant et après avoir été exposées sur scène, face au public. On montre le show et on dévoile les coulisses.

PRODUCTION Les Sea Girls et Ki M'aime me Suive

COPRODUCTION Scènes Vosges – Épinal, Maison des Arts du Léman – Thonon les Bains, Le Bateau Feu scène nationale – Dunkerque, La Comédie de Picardie – Amiens, Le Quartz scène nationale – Brest, Le Trident scène nationale – Cherbourg, Les Quinconces scène nationale – Le Mans, Scènes du Jura scène nationale - Lons le Saunier, L'Onde – Velizy, L'Odyssée Scène conventionnée Art et Création – Périgueux, Théâtre de Nîmes

RÉSIDENTE Arcal – Paris, Centre des Bords de Marne – Le Perreux

JUDITH RÉMY

À l'ENSATT, elle rencontre Prunella Rivière et Sofia Hisborn. Elles créent Les Mirkats et leurs premiers spectacles. Elle tourne avec Christian Vincent *Beau fixe*, Nathalie Boutefeu *Les Coquilles*, *Le Printemps est vite arrivé*, Jérôme Bonnell *Les Yeux clairs*, *La Dame de trèfle*, Nathalie Donnini *Où avais-je la tête ?* Et pour la télévision avec Olivier Guignard, *L'homme au pardessus*, *Rituels meurtriers...* Elle a joué sous la direction de Pierre Notte dans *Jubiler*. Elle enseigne aux élèves de comédie musicale du Cours Florent et de l'Institut National des Arts du Music-hall.



PRUNELLA RIVIÈRE

Petite déjà, elle suivait son père dans les studios d'enregistrement. Après l'ENSATT, elle joue sous la direction d'Aurélien Recoing, de Julie Brochen dans *Penthésilée*, d'Elisabeth Chailloux dans *Une lune pour les déshérités*, d'Adel Hakim dans *Les Jumeaux vénitiens*, *Ce soir on improvise*, *La Cagnotte* et Magali Lérès dans *Willy Protagoras* de Wajdi Mouawad. Elle monte deux compagnies (Les Mirkats et Dérézo), chante avec Les voisins du dessus et apparaît à l'écran dans *Où avais-je la tête ?* de Nathalie Donnini et *N'amasse pas mousse* de Pierre-André Weité. Elle enseigne le jeu à l'Institut du spectacle *Les Sea Girls au pouvoir*, comédie musicale créée en 2019 et compose certaines chansons pour *Hen*, cabaret pour marionnette transgenre, tous deux mis en scène par Johanny Bert.



DELPHINE SIMON

À l'école de l'Embarcadère, elle rencontre Jean-Luc Lagarce, Jacques Fournier et Philippe Minyana. Elle rejoint le Théâtre de Folle Pensée et la compagnie Dérézo et joue sous la direction de Robert Cantarella, Julie Brochen, Frédéric Fisbach. Elle pratique le chant comme d'autres l'aviron et crée un spectacle musical, *Dans la peau*, composé par Laurent Dehors. Elle joue dans *Willy Protagoras* mis en scène par Magali Lérès, *On n'est pas seul dans sa peau* et *Sous les visages* de Julie Bérès, *La petite* d'Anna Nozière. Elle tourne avec Nathalie Boutefeu dans *Le Printemps est vite arrivé* et Jérôme Bonnell dans *J'attends quelqu'un*.



LE P'TIT PLUS

de Marie-Céline Nivière – www.sceneweb.fr

Un Dérapage de toute beauté ! Déjantées, loufoques, fantasques, surprenantes, Les Sea Girls maîtrisent à la perfection l'art de la comédie, du chant et des harmonies, de la danse et du burlesque. (...) Judith Rémy, Prunella Rivière et Delphine Simon sont très en forme ! Dans un chatoiement de couleurs et d'une succession de gags scéniques, elles s'assument, se moquent d'elles-mêmes, de leurs travers comme de leurs atouts. Rien ne leur fait peur, même les plus improbables costumes ! Les chansons, toutes originales sont comme toujours aussi délicieuses et très pertinentes. Pierre Guillois a réglé chaque tableau avec une grande précision. Sa fantaisie et son humour s'harmonisent à merveille avec l'univers extravagant et poétique des Sea Girls. On rit beaucoup à ce spectacle vitaminé qui déride les zygomatiques et met du baume au cœur.

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

BY ANNIE HUET
et ses invités



**SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS**

2025



Humanités, Histoire(s), Créations

JEUDI 18 SEPTEMBRE . 19H

2026

en partenariat avec Nouveau Chapitre AH ! & la Librairie Labbé