

BIG BANG ORATORIO

ENSEMBLE SONGS FOR SIX / CIE VOIX LIBRES

CHARLÈNE MARTIN

AVEC LE SOUTIEN DE L'OARA



ma. 16 déc. 2025. 14h15 (scolaire) & 19h

Halle aux grains

Musique. 45 mn.



©Aymeri Suarez Pazos

Ils soutiennent la programmation et l'éducation artistique et culturelle de la Scène nationale



NOUVEAU CHAPITRE AH ! / GROUPE LE TRIANGLE / NOVOTEL BLOIS
CAISSE DES DÉPÔTS - MÉCÉNAT / 3 MARCHANDS TRAITEUR
CULTURE COM' / V AND B BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT
ST-LUB' MAÎTRE D'ŒUVRE / GUERRA HABITAT / ITF IMPRIMEURS
BIOCOOP BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT / BIMP - LDLC / CRÉDIT MUTUEL



2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com



Avec l'ensemble **SONGS FOR SIX**

Charlène Martin *La terre* – Voix, chant et composition / **Clément Berny** *La lune*
– Trombone et objets / **Pascale Berthomier** *Vénus* – Violoncelle et machines
électroniques / **Matthieu Metzger** *Le soleil* – Saxophones et Bidules / **Josselin**
Arhiman *Mars* – Claviers électro / **Romain Berce** *Mercur*e – Batterie

Livret **Aymeri Suarez Pazos** / Création lumière **Philippe Quillet**
Costumes **Élodie Gaillard** / Production, diffusion **Anne Reynaud**

Ouvrons la porte de la création de l'univers en musique

D'un grand magma sonore naissent les planètes et satellites, chacune a son personnage, son instrument, chacun a sa poésie, sa folie... ça se présente, se chahute, s'accorde, se désaccorde, chacune/chacun a son moment, sa pièce maîtresse... c'est joyeux, fou, ludique et flamboyant !

De la première particule au big bang, les photons fusent, la galaxie enfante nos rêves... puis apparaissent tour à tour Vénus la vaporeuse, le soleil, astre hirsute, la lune curieuse, Mars le colérique, Mercure, planète métallique, et enfin la terre éblouissante !

Le concert se termine par un grand final et un lâcher d'instruments, un chant commun des planètes qui restera longtemps dans les petites et les grandes oreilles !

Musicienne de formation (percussions au conservatoire, piano, batterie et saxophone aux Ateliers Musicaux Syrix à Poitiers, stages à l'Orchestre National de Jazz avec Denis Badault et 2 années de cursus « Arrangement et Composition » école IACP à Paris), **Charlène Martin** devient chanteuse à part entière à l'âge de 18 ans.

Ensuite elle se produit avec des groupes de jazz puis se tourne vers le Jazz contemporain et les musiques improvisées. Elle multiplie les collaborations auprès de grands noms du jazz contemporain tels que Andy Emler, Claude Tchamitchian ou Jean Marc Padovani. Et chante en soliste au sein de différentes formations.

À partir de 2011, elle développe ses propres projets au sein de la Cie Voix Libres, dont certains destinés au jeune public. Elle a également collaboré avec des compagnies théâtrales en tant que coach vocal et directrice musicale, et développé des projets fédérateurs et intergénérationnels autour de l'exploration vocale.