

ANTICHAMBRE

POÈME VISUEL ET MUSICAL

JEAN-BAPTISTE MAILLET, ROMAIN BERMOND
STEREOTPIK

EN PARTENARIAT AVEC

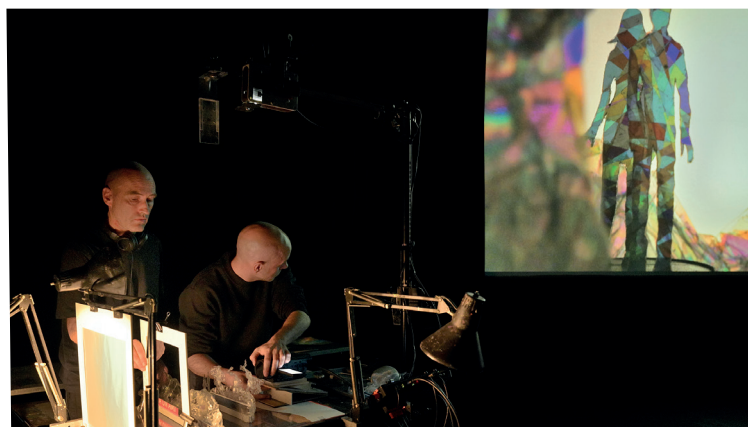


ma. 18 nov. 19h & me. 19 nov. 2025 . 20h

Halle aux grains

50 mn

BORD-PLATEAU AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION DU **18 NOVEMBRE**.



Ils soutiennent la programmation et l'éducation artistique et culturelle de la Scène nationale



NOUVEAU CHAPITRE AH ! / GROUPE LE TRIANGLE / NOVOTEL BLOIS

CAISSE DES DÉPÔTS - MÉCÉNAT / 3 MARCHANDS TRAITEUR

CULTURE COM' / V AND B BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT

ST-LUB' MAÎTRE D'ŒUVRE / GUERRA HABITAT / ITF IMPRIMEURS

BIOCOOP BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT / BIMP - LDLC / CRÉDIT MUTUEL



2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com



Conception et interprétation **Romain Bermond, Jean-Baptiste Maillet**

Regard extérieur **Frédéric Maurin**

Régie **Frank Jamond / Arnaud Viala**

Le duo raconte en dessins la vie d'un garçon qui vit sous les toits et tombe amoureux de sa voisine.

Antichambre est à la fois un spectacle et un film d'animation mêlant dessin animé, stop motion, peinture, théâtre d'objet et musique. Œuvre multiple qui peut résonner auprès de différents acteurs culturels (cinémas, festivals, théâtres...), elle s'inscrit dans la continuité du travail de la compagnie : croiser les disciplines, les publics, de toutes cultures, de tous âges, par delà les mots, laissant la place à l'imaginaire et la poésie. Le spectacle nous plonge dans le processus créatif du film qui sera présenté à la fin : quel chemin prennent les idées, comment les images se fabriquent sur scène jusqu'à leur mise en forme sur l'écran. Le film nous parle de notre capacité à renouer avec le sensible et l'expression de nos émotions.

Jean-Baptiste Maillet & Romain Bermond

En art, tout se transforme, rien n'est jamais « raté », tout évolue. Beaucoup d'œuvres sont nées d'erreurs, de déviations imprévues... Un artiste change de direction selon les surprises, les contraintes qu'apportent une matière, un geste... Avec *Antichambre - poème visuel et musical*, STEREOPTIK met en scène ce processus de création et en partage toutes les étapes avec vous.

Comment émergent les idées ? Comment évoluent-elles ? Au cours de ces transformations permanentes, des pistes se précisent, des personnages apparaissent, des décors prennent forme. Une histoire d'amour onirique se dessine sous nos yeux à partir de dessin, peinture, papier et musique jouée en direct. En déroulant le fil de cette histoire, le spectacle nous guide jusqu'à son commencement : une rencontre.

LA COMPAGNIE

Constitué en 2008 lors de la création du spectacle du même nom, STEREOPTIK est un duo composé de Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet, tous deux plasticiens et musiciens. À partir d'une partition écrite et construite à quatre mains, chacun de leurs spectacles se fabrique sous le regard du public, au présent. Peinture, dessin, théâtre d'ombres, d'objets et de marionnettes, film muet, musique live, dessin animé sont autant de domaines dont STEREOPTIK brouille les frontières. Visuelles, musicales et dépourvues de texte, ses créations suscitent la curiosité et l'étonnement par-delà les âges et par-delà les cultures.

Production : STEREOPTIK

Diffusion : Prima donna - Pascal Fauve.

Coproduction : Théâtre de la Ville - Paris, Le Trident

- Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin,

L'Hectare - Territoires vendômois - Centre national

de la Marionnette, Le Sablier - Centre national de

la Marionnette - Ifs, Le Parvis - Scène Nationale

Tarbes Pyrénées, Lux - Scène nationale de Valence,

Folimage - Valence.

En partenariat avec : L'Echalier - Agence rurale de

développement culturel - Couëtron-au-Perche,
Théâtre des 2 Rives - Charenton-le-Pont.

Accompagnement au montage de projet (création
2023) : Hélène Icart.

STEREOPTIK est artiste associé au Théâtre de la
Ville - Paris et à L'Hectare - Territoires vendômois -
Centre national de la marionnette.

STEREOPTIK est en convention avec la DRAC
Centre-Val de Loire - Ministère de la Culture et la
Région Centre-Val de Loire.