

900 SATELLITES

SAISON 25.26

NÉMO FLOURET

mer. 29 avr. 21 h
Halle aux grains

Danse . 50 min



jeu. 30 avril
12h30
avec
Némo Flouret



©Peteris Vilksna

Ils soutiennent la programmation et l'éducation artistique et culturelle de la Scène nationale



NOUVEAU CHAPITRE AH ! / GROUPE LE TRIANGLE / NOVOTEL BLOIS
CAISSE DES DÉPÔTS - MÉCÉNAT / 3 MARCHANDS TRAITEUR
CULTURE COM' / V AND B BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT / RESSOURCES
ST-LUB' MAÎTRE D'ŒUVRE / GUERRA HABITAT / OCTAVO
BIOCOOP BLOIS & ST-GERVAIS-LA-FORÊT / BIMP - LDLC / CRÉDIT MUTUEL



2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com



Initié par : **Némo Flouret**

Artistes chorégraphiques-performeurs :
**Régis Badel, Calvin Carrier, Eli Cohen,
Synne Elve Enoksen, Némo Flouret, Rafa
Galdino, Philomène Jander, Margarida
Ramalhete Marques**

Création sonore : **Milan Van Doren**

Régie générale : **Mélessandre Halbert**
Régie son : **Calvin Carrier**
Costumes : **Jean Lemersre**
Production, logistique et diffusion :
Margaux Roy, Claire Heyl

Une expérience chorégraphique immersive !

**900 Satellites est une extension de sa précédente performance collective
900 Something Days Spent in the XXth Century.**

**Ce projet se déploie comme des fragments chorégraphiques qui se
transforment et se réinventent au contact de chaque lieu. Ici, dans la grande
Halle, les danseur-euse-s s'imprègnent de l'architecture de la Halle aux grains
pour laisser émerger une chorégraphie en perpétuelle évolution, un dialogue
entre les corps, l'espace et le temps.**

Némo Flouret est un jeune chorégraphe et danseur français, une figure émergente de la danse contemporaine qui incarne une nouvelle génération de chorégraphes qui cherchent à décloisonner la danse, en la faisant sortir des théâtres pour explorer d'autres espaces et formes de relation au public. Formé au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, puis à l'école P.A.R.T.S. à Bruxelles, il développe un travail singulier, souvent en dehors des scènes traditionnelles, et porte un intérêt particulier aux espaces atypiques (musées, lieux urbains ou industriels, site architecturaux) et les performances in situ, où la danse dialogue directement avec l'environnement. Il collabore avec la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker, avec qui il a co-créé des projets comme *Forêt* en 2022, et il a marqué le festival d'Avignon 2025 avec la pièce *Derniers feux*.

La compagnie de Némo Flouret est installée depuis peu en Loir-et-Cher.

Production : **Supergroup**

Coproduction : **Bozar Brussels, Milan Triennale dans le cadre du programme européen PIT
(Perform Invent Transform)**

Le projet a vu le jour en mai 2024 à New York (US) dans le cadre de Fifth Avenue Blooms, by Van Cleef & Arpels, et s'est depuis déployé à la Côtémerie - Marseille (FR), à Tai Kwun - Hong Kong (HK), Bozar - Bruxelles (BE), Milan Triennale (IT).