



SAISON
2024.25

CYCLE D'ATELIERS EN DANSE

OUVERT À TOUS

DES ATELIERS, MENÉS PAR TROIS ARTISTES INVITÉS, AUTOUR DE LEUR SPECTACLE.
ET DES ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE COMPOSITION.



SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

For you / not for you © David Le Borgne

UN CYCLE D'ATELIERS EN DANSE

Ce cycle d'ateliers s'adresse à toute personne souhaitant découvrir, enrichir ses compétences ou vivre une expérience nouvelle en danse contemporaine, guidée par trois artistes menant des ateliers autour de leur spectacle programmé à la HaG.

Dans ce programme, construit en deux parties, vous avez la possibilité de vous inscrire à la première uniquement, ou aux deux :

- Un premier module composé de trois ateliers (3 x 3h) et de trois spectacles. Les ateliers sont menés par un(e) artiste associé(e) à la programmation de la scène nationale, avec 2 calendriers possibles au choix.

- Un second module composé de 3 journées d'ateliers (3 x 5h) pour expérimenter l'écriture chorégraphique et les principes de composition, à partir des matériaux explorés avec les artistes dans le premier module. Le troisième atelier se conclura par la présentation publique de cette chorégraphie créée collectivement.

Cette année, la restitution aura lieu en extérieur, devant le château de Chambord, en avant-scène du spectacle *R.ONDE.S*, de Pierre Rigal, **SAMEDI 17 MAI 2025 !**

• **MODULE 1 : Des ateliers menés par les artistes de la saison** **Les spectacles des artistes associés**

Le module 1 est composé de trois ateliers (3 x 3h) et de trois spectacles :

Chacun des trois artistes invités mène un atelier de 3h, en écho à son spectacle, programmé par la Scène nationale au cours de la saison 2024.25. Il vous guide dans son univers artistique en vous initiant à sa démarche de création et vous révèle une partie des secrets de sa création chorégraphique : une première approche de la pièce par le mouvement, la recherche et la sensation... avant d'être spectateur.

Les trois pièces des artistes associés sont au cœur de ce dispositif, elles sont le fondement de la cohérence et de la pertinence des ateliers.

Les compagnies invitées cette saison :

Cie Ayelen Parolin - Ayelen Parolin, autour de ***SIMPLE* (28 et 29 novembre 2024)**

Collectif Bleu Printemps - Solène Wachter, autour de ***FOR YOU / NOT FOR YOU* (30 janvier 2025)**

Cie dernière minute-Pierre Rigal - Emma Rouaix, autour de ***R.ONDE.S* (17 mai 2025)**

• **MODULE 2 : Des ateliers d'écriture et de composition** **La création d'une chorégraphie collective**

Le module 2 est composé de 3 journées d'ateliers (3 x 5h) pour expérimenter l'écriture chorégraphique et les principes de composition, à partir des matériaux explorés avec les artistes. Il se conclura par la création d'une chorégraphie collective, présentée en public en fin de journée.

Ces ateliers d'écriture seront menés par **Amandine Brun**, danseuse-interprète de la compagnie *La Poétique des signes*, basée à Tours, et professeure de danse au Conservatoire Régional de Grenoble.

CALENDRIER DES ATELIERS

MODULE 1 : les ateliers avec les artistes

Choisissez votre calendrier : Groupe 1 ou Groupe 2

• CALENDRIER GROUPE 1

Samedi 30 novembre : 9h30-12h30 . Esp. Quinière - Rosa-Parks autour de *SIMPLE*

Samedi 1^{er} février : 9h30-12h30 . Esp. Quinière- Rosa-Parks autour de *FOR YOU/NOT FOR YOU*

Samedi 8 mars : 9h30-12h30 . Halle aux grains autour de *R.ONDE.S*

• CALENDRIER GROUPE 2

Samedi 30 novembre : 13h45-16h45 . Esp. Quinière - Rosa-Parks autour de *SIMPLE*

Samedi 1^{er} février : 13h45-16h45 . Esp. Quinière - Rosa-Parks autour de *FOR YOU/NOT FOR YOU*

Samedi 8 mars : 13h45-16h45 . Halle aux grains autour de *R.ONDE.S*

MODULE 2 : les ateliers d'écriture

Samedi 29 mars : 11h30-17h30 . Théâtre Nicolas Peskine

Samedi 26 avril : 11h30-17h30 . Esp. Quinière - Rosa-Parks

Vendredi 16 mai : 18h30-21h30 . Chambord

Samedi 17 mai : 14h-16h : répétition-filage - Théâtre Nicolas Peskine

18h : restitution publique de la chorégraphie collective devant le château de Chambord (parc extérieur) en avant-scène du spectacle *R.onde.s* de Pierre Rigal (19h et 21h dans le château de Chambord)

LES SPECTACLES DES ARTISTES ASSOCIÉS

***SIMPLE*, Ayelen Parolin**

Jeudi 28 novembre à 19h30 et vendredi 29 novembre à 20h30 – Halle aux grains

***FOR YOU / NOT FOR YOU*, Solène Wachter - Collectif Bleu Printemps**

Vendredi 31 janvier à 20h30 – Théâtre Nicolas Peskine

***R.ONDE.S*, Pierre Rigal – Cie dernière minute**

Samedi 17 mai à 19h et 21h - Jardins du château de Chambord

MODALITÉS D'INSCRIPTION ET TARIFS

• MODULE 1 : 9 heures

Tarif : 30€/15€ (- 27 ans) + l'achat de vos places pour les trois spectacles associés

SIMPLE, *FOR YOU / NOT FOR YOU* et *R.ONDE.S*

Deux groupes de vingt-cinq stagiaires - deux calendriers d'ateliers au choix

• MODULE 2 : 15 heures + la restitution

Pour participer au module 2, il est indispensable d'avoir suivi le module 1.

Tarif : 50€/25€ (- 27 ans)

Un groupe de vingt stagiaires

*Si les groupes sont complets,
nous vous invitons à vous
inscrire en liste d'attente
pour être prioritaires la saison
suivante.*



Simple©François Declercq

MODULE 1

Les ateliers avec les artistes

Atelier de Ayelen Parolin, danseuse et chorégraphe

En écho à sa pièce
SIMPLE

Programmée les

jeudi 28 novembre à 19h30
et
vendredi 29 novembre à 20h30
à la Halle aux grains

Comment faire sérieux sans se prendre
aux sérieux ?

Comme des animaux, comme des
enfants, comme des adultes...

À partir du rythme, de l'écoute, de la
spontanéité, nous créerons ensemble
une palette de couleurs prête à articuler
des situations improbables, absurdes,
déraisonnables et libres de toute logique.

Un jeu d'associations sans sens, qui
permet de contourner l'arbitraire avec un
potentiel comique.

Une façon de créer qui s'articule autour
de la liberté et du plaisir de faire et
défaire ensemble.



For you / not for you © David Le Borgne

MODULE 1

Les ateliers avec les artistes

Atelier de Solène Wachter danseuse et chorégraphe

En écho à la pièce
FOR YOU / NOT FOR YOU

Programmée

vendredi 31 janvier à 20h30
au Théâtre Nicolas Peskine

« J'aimerais durant cette rencontre, transmettre quelques exercices de mise en mouvement et d'improvisation qui façonnent mon approche et mon écriture chorégraphique. Proposer ainsi une immersion dans l'univers que je traverse en tant qu'interprète, tout comme celui que je fonde en tant qu'autrice.

Nous chercherons également à créer une courte partition dansée, basée sur les mêmes principes que le solo *FOR YOU / NOT FOR YOU*, créé en 2022.

Traverser ensemble cette gestuelle fractionnée autour des notions de frontalité et d'adresse au public. Retranscrire cette partition, du solo au groupe, de la solitude à l'ébullition et au plaisir de danser à plusieurs.



Ronde.s@Pierre Rigal

MODULE 1

Les ateliers avec les artistes

Atelier de Emma Rouaix interprète

En écho à la pièce
R.ONDE.S

Programmée

samedi 17 mai à 19h et 21h
dans les jardins du
château de Chambord

Entrez dans la ronde et joignez-vous à ce geste aussi ancestral qu'enfantin.

Emma Rouaix, danseuse de la Cie Pierre Rigal, vous entrainera dans un moment de partage de rythme et de vitalité.

En vous appuyant sur les principes de ce rituel archaïque, tout en déplaçant et peut-être en renouvelant les codes, vous tenterez de retrouver l'essence même du partage et du lien mais aussi de jouer avec de nouvelles énergies de physicalité et de musicalité contemporaines (pop, tribale, trance, électroacoustique...).

L'occasion de (re)découvrir joyeusement cette tradition collective et inclusive !



Amandine Brun©RL Photographie-Régine

MODULE 2

Les ateliers d'écriture chorégraphique, **menés par Amandine Brun**

Après sa formation au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, elle obtient son Diplôme d'État de professeure de danse contemporaine au Pont Supérieur de Nantes ainsi qu'un master en cinétopographie Laban au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Depuis la saison 2022-23, parallèlement à son parcours d'interprète, elle enseigne la danse au Conservatoire à rayonnement régional de Grenoble.

Depuis 2019, Amandine Brun est interprète pour le chorégraphe Raphaël Cottin au sein de la compagnie La poétique des signes, basée à Tours. Elle mène pour cette compagnie des actions artistiques et pédagogiques, s'appuyant sur des outils créatifs conçus au cœur du XX^e siècle pour la pratique amateur. Elle construira avec vous, au cours de ce second module composé de 3 journées d'ateliers, une chorégraphie collective à partir des matériaux explorés avec les artistes, jouant avec le corps, l'espace, le temps et les principes de compositions.

Amandine Brun vous accompagnera vers un équilibre sensible entre vos individualités et la cohésion du groupe.

INSCRIPTION CYCLE DANSE

Sur www.halleauxgrains.com,
à l'accueil-billetterie ou par courrier (en remplissant ce formulaire
accompagné de votre règlement).

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CP _____ VILLE _____

TÉLÉPHONE _____

MAIL _____

PROFESSION _____

MODULE 1 ☒

Groupe 1 ☐ Groupe 2 ☐ 30€ ☐ / 15€* ☐

MODULE 2 ☐ 50€ ☐ / 25€* ☐

Pour participer au module 2, il est indispensable d'avoir suivi le module 1.

TOTAL€

(Sous réserve des places disponibles)

*tarifs - 27 ans, sous présentation d'un justificatif

Renseignements > **Virginie Pougetoux** . 02 54 90 44 08 / virginie@halleauxgrains.com

La Halle aux grains - Scène nationale de Blois . 2 place Jean Jaurès 41000 BLOIS



SCÈNE NATIONALE DE BLOIS

2 place Jean Jaurès . 41000 . BLOIS . T - 02 54 90 44 00

RETROUVEZ TOUS LES AUTRES STAGES ET ATELIERS DE LA SAISON SUR
WWW.HALLEAUXGRAINS.COM

Soutenu par



Direction régionale
des affaires culturelles

