

23 avril - 14h30 / 24 & 25 avril - 14h15 (scolaires)

26 avril - 14h30

Halle aux grains

Théâtre. 45min

Feuille de salle téléchargeable sur le site

LA TRÈS JEUNE PARQUE
[promenade au soir tombant],
publié aux Éditions Lansman,
est en vente à l'issue
de la représentation

LE MÉTIER DU TEMPS

LA TRÈS JEUNE PARQUE

Alix Fournier- Pittaluga / Julie Delille

THÉÂTRE DES TROIS PARQUES

Artiste associée à la Halle aux grains - Scène nationale de Blois



© YANNICK PIROT



Échanges avec les artistes
après chaque représentation



2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com



Mise en scène **Julie Delille**
Texte **Alix Fournier-Pittaluga**
Avec **Gwenaëlle Martin**

PRODUCTION
Théâtre des trois Parques

Scénographie, costumes **Clémence Delille**
Création lumière **Elsa Revol**
Création musicale **Julien Lepreux**

Régie générale et plateau **Yvan Bernardet**
Régie son et lumière **Corentin Guiblin**
Médiation **Mélanie Bizet**

Décor **Ateliers de construction maisondelaculture /
Scène nationale de Bourges**

COPRODUCTION

Maisondelaculture / scène nationale - Centre
de création de Bourges, Gallia Théâtre /
Scène conventionnée d'intérêt national - Art et
Création, la Halle aux grains / Scène nationale
de Blois, / Centre dramatique national de
Saint-Denis, Théâtre Nanterre-Amandiers /
Centre dramatique national

SOUTIEN

Théâtre La Passerelle / Scène nationale
de Gap / Scène nationale de l'Archipel de
Tau, Théâtre de l'Union / Centre dramatique
national du Limousin, Abbaye de Noirlac
/ Centre culturel de rencontre et **avec la
participation artistique** du Jeune théâtre
national

Le Théâtre des trois Parques est conventionné
par le ministère de la Culture DRAC Centre-Val
de Loire et la Région Centre-Val de Loire, et
soutenu par le Département du Cher, et attelé
au Théâtre du Peuple à Bussang.

***Bienvenue pour une expérience
théâtrale et poétique insolite !***

Portée par la même équipe de création que *La Jeune Parque*, cette petite forme vous invite à une promenade imaginaire au cœur du dispositif scénographique conçu pour l'occasion. Méditation poétique en prose, à destination du jeune public et écrite par Alix Fournier-Pittaluga, dramaturge du Théâtre des trois Parques, cette courte pièce explore librement quelques-uns des grands thèmes explorés par Valéry dans son œuvre. Une façon originale de découvrir en famille l'univers de cet auteur et philosophe en introduction ou en prolongement du spectacle *La Jeune Parque*.

JULIE DELILLE Metteuse en scène et comédienne, Julie est issue de l'École de la Comédie de Saint-Étienne en 2009. Après plusieurs années comme interprète et professeure de théâtre (notamment au conservatoire d'Orléans et à l'université d'Angers), le désir d'initier au plateau, un certain univers, emplis d'images, de sons et de silences devenait une évidence. Autour des thématiques qui lui sont chères - vivant, langages et figure féminine - elle fonde en 2015 le Théâtre des trois Parques.

Se définissant comme « passeuse d'œuvres » elle s'entoure de collaboratrices artistiques d'horizons variés avec qui elle crée L'Impromptu en 2016, Je suis la bête d'Anne Sibran et Le Journal d'Adam et Eve d'après Mark Twain (2018) et en 2020 Seul ce qui brûle de Christiane Singer.

En 2024 elle signe la mise en scène et le livret de l'opéra Und, d'après Howard Barker avec le compositeur Daniel d'Adamo et elle met en scène Le Conte d'hiver de William Shakespeare au Théâtre du Peuple.

Avant La HAG, Julie a été artiste associée aux Scènes Nationales de Châteauroux et Bourges, et au CDN de Limoges, où elle est intervenue à l'Académie de l'Union. En 2023 et 2024 elle travaille avec les jeunes comédiennes de la Belle Troupe des Amandiers à Nanterre. Puis récemment avec les élèves de l'Académie de l'Opéra de Paris avec qui elle montera La Finta Giardiniera de Mozart en 2026 (Opéra de Paris, MC 93)

Julie Delille est directrice du Théâtre du Peuple de Bussang dans les Vosges.