

19 nov. 24 - 14h15* & 19h30 / Halle aux grains

*représentation scolaire tout public

BD Concert. 55min.

Feuille de salle téléchargeable sur le site



UN PEU DE BOIS ET D'ACIER

CHABOUTÉ / TROENDLÉ



©Troendle



EN PARTENARIAT AVEC



À l'occasion de la 41^{ème} édition
du festival BD Boum



2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com



Direction régionale
des affaires culturelles



Mis en musique par **Sébastien Troendlé**

Piano **Sébastien Troendlé**

Batterie, percussions **Frédéric Guérin**

Composting vidéo **Gabriel Goubet**

D'après la bande dessinée **Un peu de bois et d'acier**
de **CHABOUTÉ** ©Glénat / Vents d'Ouest

SOUTIENS
Espace culturel de Vendenheim
Machette Production
Colmar jazz festival
L'illiade d'Illkirch-Graffenstaden

.....
*L'alliance parfaite de la musique en live et de l'univers en noir et blanc
du dessinateur Chabouté !*

C'est l'histoire d'un banc, d'un simple banc public qui voit défiler les gens à travers les heures, les jours, les saisons, les années... Ceux qui passent, qui s'arrêtent, d'autres qui reviennent, certains qui attendent... Les personnages défilent dans un univers musical fait de compositions et d'improvisations proposées par Sébastien Troendlé et son acolyte Frédéric Guérin. L'univers graphique noir et blanc tout en sensibilité de Chabouté prend vie, la musique nous transporte et le film muet, sans la moindre ligne de parole, est irrésistiblement parlant.



CHRISTOPHE CHABOUTÉ est un dessinateur qui publie en 1993 ses premières planches chez Vents d'Ouest dans les *Récits*, un album collectif sur Arthur Rimbaud. En 1998, il réalise *Sorcières au Téméraire* et *Quelques jours d'été*, le second à Angoulême où il décroche l'Alph'Art Coup de cœur. D'autres parutions telles que *Zoé*, *Pleine Lune*, *Un îlot de Bonheur* ou encore *Terre Neuvas* ou *Moby Dick* lui ont rapporté de nombreux prix et un succès toujours grandissant.

SÉBASTIEN TROENDLÉ est un pianiste et compositeur qui a alimenté son éclectisme en collaborant à de nombreux projets allant du jazz au reggae en passant par la chanson française et le blues. Amoureux du ragtime et du boogie-woogie depuis son plus jeune âge, il s'inscrit dans une démarche globale de promotion de ces 2 styles et de préservation de ce patrimoine musical. Depuis 2010, ce projet ne cesse d'évoluer et comprend aujourd'hui 2 spectacles jeune et tout public, *Rag'n Boogie*, deux albums, deux méthodes de piano et un livre illustré par Chabouté.

Troendlé est attiré depuis longtemps par l'univers de Chabouté. Après avoir réalisé avec lui un livre pour les enfants sur les thèmes de Ragtime et du Boogie-Woogie, c'est en mettant **UN PEU DE BOIS ET D'ACIER** en musique qu'ils poursuivent leur collaboration.