27 sep. 24 - 19h30 / Halle aux grains
Musique. 1h30 + entracte

EN PARTENARIAT AVEC
le Département 41 et
Les Musicales 41

Feuille de salle téléchargeable sur le site

ALEXANDER MALOFEEV

SCHUBERT : *THREE PIANO PIECES, D 946*

CHOPIN : *ANDANTE SPIANATO & GRANDE POLONAISE BRILLANTE POUR PIANO ET ORCHESTRE, OP. 22*

** Entracte**

RACHMANINOV : *MORCEAUX DE FANTAISIE, OP. 3*

SCRIABINE : *4 PRÉLUDES, OP. 22 & AMP ; FANTAISIE, OP. 28*

©Ludmila Malofeeva

LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS
2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
PRÉFET DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Direction régionale des affaires culturelles
RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE
OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Avec deux soirées consacrées à la musique, les Musicales 41 en collaboration avec la Scène nationale de Blois, confirment leur place de rendez-vous incontournable de la rentrée en proposant une programmation riche d'artistes aux talents rares et à l'excellence incontournable.

Rendez-vous demain pour le Jacky Terrasson Trio :
samedi 28 septembre à 20h30 à la Halle aux Grains - Scène Nationale de Blois

Une heure trente de chefs-d'œuvre interprétés par le plus jeune virtuose d'aujourd'hui, pour un voyage musical à la découverte de compositeurs russe, autrichien, franco-polonais et américain qui l'ont inspiré depuis sa plus tendre enfance.

ALEXANDER MALOFEEV est un concertiste qui s'est fait connaître sur la scène internationale en remportant en 2014 le Concours international Tchaïkovski pour jeunes musiciens – il n'avait alors que 13 ans. Il s'est imposé depuis comme l'un des meilleurs pianistes de sa génération. Né à Moscou en 2001, il est diplômé de l'École de musique Gnessin et du Conservatoire d'État Tchaïkovski de Moscou, dans les classes de Sergueï Dorensky et Pavel Nersessian.

Récompensé de nombreux prix internationaux, il a notamment remporté le Grand Prix du Concours international pour jeunes pianistes, et le titre de Meilleur jeune musicien 2017 – année où il est devenu le premier jeune artiste Yamaha – et en 2019, le 2ème Prix du Concours international de musique I China.

Il est l'invité en récital de salles telles que le Concertgebouw d'Amsterdam - qui l'a vu ouvrir le concert du 30ème anniversaire de la célèbre série Meester Pianists -, la Scala de Milan, la Philharmonie de Paris, le Théâtre des Champs-Élysées, le Shanghai Oriental Art Center et la Grande Salle du Conservatoire de Moscou, et de prestigieux festivals tels Verbier, Ravinia aux États-Unis, La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, Rheingau en Allemagne, le Festival international d'hiver Arts Square dirigé par Yuri Temirkanov à Saint-Pétersbourg, ou encore Brescia et Bergamo en Italie.

LA PRESSE EN PARLE

Le dernier phénomène de l'école de piano russe **Corrieredellasera.it**
Alexander Malofeev exprime en lui-même la maîtrise du piano du nouveau millénaire **ilgiornale.it**
Il a fait preuve non seulement d'une grande précision technique mais aussi d'une incroyable maturité. Des sons cristallins et un équilibre parfait ont révélé ses capacités exceptionnelles **Amadeus**