

MODALITÉS DE RÉSERVATION

L'une de ces propositions vous intéresse ?

Renseignez-vous pour la disponibilité
et la réservation des places auprès de :

Aurélie Malter, service des publics
02 54 90 44 11 / aurelie@halleauxgrains.com

>> **Tarifs** : élève **6€**

Accompagnateur : 1 gratuité pour 15 élèves

Financement de la billetterie :

1 / par l'établissement ou les familles

2 / par le PASS CULTURE

en réservant l'offre collective déposée par la Halle aux grains,
sur la plateforme ADAGE, après réservation auprès de la HaG

02 54 90 44 00 / 2 place Jean Jaurès . 41000 BLOIS

www.halleauxgrains.com



SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

Soutenu par



Direction régionale
des affaires culturelles



PROGRAMMATION 23.24 sur le temps scolaire LYCÉES



DESTIN@LAURENCE SALVADORI



SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

THÉÂTRE-PERFORMANCE / 2^{DE} > TERMINALE

DESTIN, UN ROMAN GRAPHIQUE DE SCÈNE D'APRÈS L'ŒUVRE D'OTTO NÜCKEL

Compagnie 1-0-1 / Christoph Guillermet

Une histoire dramatique et implacable qui embrasse les thématiques contemporaines de notre société.

DESTIN, créé en 1926 par le graveur expressionniste allemand Otto Nücker, est l'un des ancêtres de la bande dessinée. Sans un mot, purement visuel, ce récit gravé sur plomb de 180 planches, narre la vie et la mort d'une jeune femme dans l'Allemagne des années 30. Extrêmement sombre et grinçant, ce roman aborde la condition féminine et réussit à mettre en avant la lumière et la poésie qui y résident.

Grâce à un dispositif de capteurs, le spectacle devient interactif, impliquant quelquefois le public dans la manipulation des images et des sons, et dans la résolution de certaines situations dramatiques.

Halle aux grains / 1h40

Mar. 14 nov. 14h15

Représentation tout public **mar. 14 nov. 19h30** suivie d'un bord-plateau

©Anne Gayan



THÉÂTRE / 2^{DE} > TERMINALE

L'ANGE ESMERALDA

Compagnie Cornerstone / de Don DeLillo / mise en scène : Simon Mauclair

Adapté de la nouvelle de Don DeLillo, *L'ANGE ESMERALDA* traduit toute la violence de l'Histoire si présente dans l'œuvre de l'auteur. Deux soeurs religieuses tentent de retrouver une orpheline, en se liant avec le chef de gang et gardien du quartier. Dans cette histoire populaire bouleversante, les personnages protègent les habitants miséreux dans un quartier déshérité du Bronx.

Cette nouvelle, c'est la capacité géniale qu'a eue Don DeLillo de rassembler son œuvre en vingt pages ! Nous revenons à ses origines, où il est né et vit encore. L'amour, la compassion qu'il réserve à cette population sont impressionnantes. C'est un immigré qui parle de l'Amérique. Il y a dans ce texte la question de la croyance, le rapport à la foule, au danger. La population du Bronx vit le pire mais ne peut pas accepter la violence faite à Esmeralda. S'unir à ce moment-là, c'est le seul réconfort que ces gens puissent connaître.

Halle aux grains / 1h

Jeu. 11 avr. 14h15

Représentation tout public **jeu. 11 avr. 20h30**

©Mathieu Ponchel

