

# LA HALLE AUX GRAINS

SAISON 23 • 24

## GÉNÉRATION CLIMAT #3

**Du 16 au 21 janvier 2024**

SPECTACLE, PERFORMANCE, CRÉATIONS COMPLICES,  
MIDIS CURIEUX, CINÉMA, DISCO SOUPE, EXPOS,  
INSTALLATIONS, TABLE RONDE ET ATELIERS



**SCÈNE NATIONALE  
DE BLOIS**

[WWW.HALLEAUXGRAINS.COM](http://WWW.HALLEAUXGRAINS.COM)

# Réenchanter le monde à l'écoute du terrain

Être au plus proche des préoccupations climatiques et environnementales portées par la jeunesse, confronter les constats et les solutions, être à l'écoute des acteurs et actrices de terrain et développer des perspectives en conviant les artistes, c'est le pari que la Halle aux grains - Scène nationale de Blois a fait en créant Génération Climat dont c'est la troisième édition.

Les artistes sont présents à plus d'un titre sur cette nouvelle édition : Élise Vigneron, marionnettiste, et Simon Mauclair, metteur en scène, tous deux artistes associé.es depuis 2022 au projet de la Halle aux grains, mettent en œuvre leur première "création complice".

Élise Vigneron, dont on découvrira le sublime spectacle *Les Vagues* en février, en partenariat avec L'Hectare (à Vendôme), nous parle ici de sa pratique de la glace dans une proposition artistique et scientifique hors du commun, *Glace*, et partage sa passion avec la création complice, *Lands*.

Simon Mauclair, dont on découvrira *L'Ange Esmeralda* de Don De Lillo en avril prochain, développe quant à lui un "projet monde" qui a pour ambition de croiser les regards sur les paysages intérieurs et extérieurs des gens. Il nous livre pendant cette nouvelle édition de Génération Climat, le fruit d'un premier travail de collectes de paroles, de sons et d'images, d'habitant.es de notre territoire avec ses sorties de résidences.

La grande halle est transformée pour l'occasion en hall d'expositions ouvert tous les après-midis/soirées et en accès libre et gratuit. N'hésitez pas à venir découvrir la créativité de la jeunesse !

Nous vous espérons nombreux sur cette nouvelle édition du festival sociétal, environnemental et artistique de la Halle aux grains – Scène nationale de Blois !

# GLACE

ÉLISE VIGNERON, MAURINE MONTAGNAT, THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

Mardi 16 janvier | 20h30

Mercredi 17 janvier | 19h30

50 min. (spectacle et temps d'échange) / 12€ - 8€ - 5€

***Proposition artistique et scientifique hors du commun, Glace est un impromptu qui croise les regards d'une glaciologue et d'une marionnettiste sur leur pratique de la glace.***

Élise Vigneron est marionnettiste. Elle travaille depuis des années sur la matière glace pour laquelle elle façonne des formes, figures et figurines. Maurine Montagnat est glaciologue, chercheuse au CNRS. Elle s'intéresse à la déformation de la glace et de la neige, en laboratoire. Sculptures de glace, plaque chauffante, carottage, modélisation, schémas, seront autant de matériaux scéniques pour créer une rencontre qui mettra en jeu la portée métaphorique et esthétique de cette matière.

.....  
Pour continuer à découvrir les créations d'Élise Vigneron, artiste associée à la Halle aux grains – Scène nationale de Blois, retrouvez sa dernière création, *Les Vagues*, présentée le 15 février 2024 à l'Hectare-territoires vendômois / Centre national de la marionnette.  
.....



© Guillaume Peyre

# LANDS, HABITER LE MONDE

ÉLISE VIGNERON, ELEONORA GIMENEZ, THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

**Dimanche 21 janvier | 15h30**

45 min. / Gratuit

***Performance collective et éphémère créée avec des amateurs et présentée dans l'espace public, sur le parvis de la Halle aux grains en clôture du festival.***

L'artiste associée à la scène nationale, Élise Vigneron, a convié une vingtaine d'adultes, enfants, jeunes et seniors du territoire à participer à son projet artistique, collaboratif et transgénérationnel en écho à certains problèmes écologiques. À travers différents ateliers de moulage et de mise en espace ces derniers ont été amenés à fabriquer les empreintes de leurs pieds (en silicone, plâtre et glace) et à prendre part à leur "mise en scène".

*Lands* est un projet singulier qui répond à la fragilité du monde et à l'urgence de ré-animer les liens étroits entre les hommes et entre l'homme et la nature. C'est aussi une occasion unique de plonger dans le processus de création d'une artiste dont le travail navigue entre arts plastiques, théâtre et marionnettes.

INSTALLATION



# NOS PAYSAGES

SIMON MAUCLAIR, COMPAGNIE CORNERSTONE

**Jeudi 18 janvier | 18h**

**Vendredi 19 janvier | 18h30**

**Samedi 20 & dimanche 21 janvier | 14h**

45 min. / Gratuit, sur réservation : 02 54 90 44 00 - halleauxgrains.com

***Un projet immersif et sensible en ouverture de résidence de la création complice de Simon Mauclair qui sera achevée et programmée à Blois et sur le territoire en septembre 2024.***

Depuis avril 2023, et pendant encore quelques mois, le metteur en scène et dramaturge Simon Mauclair (accompagné de ses deux complices vidéaste et musicien), part à la rencontre du territoire et des habitants de l'agglomération blésoise, pour écouter, observer, retranscrire, portraitiser, et enregistrer ce qui constitue les paysages intérieurs des êtres qu'il croise (souvenirs, sensations,) et dont il tente en même temps de saisir les sensations des paysages (territoires naturels, architectures,...) qui les entourent aujourd'hui.

En laissant à travers ces rencontres s'entremêler les récits de souvenirs avec les sons et les images du réel, Simon Mauclair tente de raconter la relation complexe entre le passé et le présent à l'intérieur des êtres, et la façon dont un souvenir, un lieu, et les émotions qui y sont associées peuvent construire une identité.

.....  
En résidence de création du 18 au 21 janvier, à la fin de chacune de ces journées de recherche, il vous convie à venir découvrir le fruit du travail du jour suivi d'un temps d'échange.  
.....

ÉTAPE DE TRAVAIL



© Halle aux grains

## LES MIDIS CURIEUX

### “PAYSAGES, ARCHITECTURE ET SUPRA-CHALEUR”

AVEC JACQUES BOULNOIS,  
DIRECTEUR DE LA MAISON  
DE L'ARCHITECTURE D'ORLÉANS

**Mercredi 17 janvier | 12h30 > 13h30**

Gratuit, sur réservation : 02 54 90 44 00  
halleauxgrains.com

L'adaptation de notre génération au changement climatique et la protection des générations futures nécessitent un changement urgent du rapport de l'humanité à son environnement, la Terre, support de son existence. Lors d'une période caniculaire, la superfluidité continue de la chaleur peut être assimilée au phénomène de supraconductivité. Pour les paysages et les architectures, cela représente un défi inconnu jusqu'alors, un phénomène que cet architecte et professeur nomme la supra-chaleur.

### “ÉCO-RESPONSABILITÉ, VALORISATION DU TERROIR ET DU TERRITOIRE, ÉCONOMIE CIRCULAIRE”

AVEC CHRISTOPHE HAY,  
CHEF ÉTOILÉ ET DIRECTEUR  
DU COMPLEXE HÔTELIER  
FLEUR DE LOIRE À BLOIS

**Vendredi 19 janvier | 12h30 > 13h30**

Gratuit, sur réservation : 02 54 90 44 00  
halleauxgrains.com

Le projet Fleur de Loire, c'est un produit éco-responsable. Christophe Hay a voulu que son lieu installé face à la Loire, soit représentatif, en France, d'engagement. Son équipe limite le carton et le polystyrène, trie les déchets et produit ses propres légumes. Christophe Hay est originaire du département, c'est un chef “paysan”, authentique, qui a une vision très précise de son art et qui a à cœur de sensibiliser les jeunes aux enjeux climatiques en étant porteur de valeurs et d'actes éco-responsables.»



# “LA LOIRE NOURRICIÈRE, TROIS RÉCITS DE NOURRITURES FLUVIALES”

ANIMÉ PAR BRUNO MARMIROLI,  
DIRECTEUR DE LA MISSION VAL DE LOIRE

**Jeudi 18 janvier | 19h30**

Gratuit, sur réservation : 02 54 90 44 00 / halleauxgrains.com

En partenariat avec l'École de la Nature et du Paysage et la Mission Val de Loire

La Loire n'est pas une simple ressource mais un milieu complexe et fragile dont nous dépendons. Des premiers ermitages jusqu'à la période contemporaine, elle a toujours pourvu aux besoins de communautés humaines. Eau, pêche, chasse, terres fertiles, la Loire a abondamment nourri les riverains installés sur ses berges.

À travers la figure de Pierre de Ronsard, poète, prêtre et jardinier, seront évoqués les différents récits liés aux nourritures ligériennes, qu'elles soient terrestres ou spirituelles. Nous nous interrogerons sur l'apparente constance d'une tradition maraichère et enfin, nous évoquerons son état de santé et les migrateurs qui peuplent ses eaux.

## “NOURRITURES SPIRITUELLES AU JARDIN”

AVEC VINCENT  
GUIDAULT,  
RESPONSABLE  
DE LA DEMEURE DE  
RONSARD, PRIEURÉ  
SAINT-COSME

## “PERPÉTUER UNE TRADITION EN JARDINANT LE LIT DU FLEUVE”

AVEC JEAN CABARET  
(POLAU), LOLITA VOISIN,  
MASATO FUJISATI

## “L'ÉTAT DE SANTÉ DES VIVANTS DU FLEUVE”

AVEC LES  
BIOLOGISTES DE LOIRE  
SENTINELLE,  
BÉATRICE AMOSSÉ  
ET NICOLAS LEGAY



# LA HALLE, HALL D'EXPOS !

**Du mardi au vendredi | À partir de 13h**

**Samedi et dimanche | De 10h à 17h**

Gratuit en accès libre

## PAYSAGE À CROQUER

ÉTUDE/EXPO COMMANDÉE  
PAR LE PAYS DES CHÂTEAUX

Le Pays des châteaux œuvre pour une transition écologique et solidaire par le prisme d'un projet alimentaire territorial unique en France et auquel est associé l'École de la Nature et du Paysage, département de l'INSA Centre Val de Loire. Cette étude explore la prospective territoriale par la démarche paysagère, parce qu'elle est transversale et permet de montrer les croisements à opérer, en termes de réflexions, de propositions et d'actions.



©ENP

## OBJETS PREMIERS

PAR LES ÉTUDIANTS DE DN MADE OBJET  
DU LYCÉE CAMILLE CLAUDEL DE BLOIS

Une expo comme une démarche engagée écologiquement et socialement qui situe en priorité une approche low-tech et un design situé : dégager des applications créatives de plastiques recyclés en ressourcerie au moyen d'outils open sources labellisés "Precious Plastic", à partir d'innombrables objets en polypropylène et polystyrène qui présentent d'intéressantes qualités.

## BLOIS FACE À LA LOIRE

PAR L'ASSOCIATION ÉTUDIANTE  
"LA VITRINE ITINÉRANTE"  
DE L'ÉCOLE DE LA NATURE  
ET DU PAYSAGE DE BLOIS

Pendant 5 jours les participants ont arpenté le territoire de Blois : visite historique et photographique de Blois, balade en bateau sur la Loire pour découvrir les dynamiques du fleuve, en vélo jusqu'à Chaumont-sur-Loire pour découvrir, cueillir et cuisiner les plantes sauvages et comestibles... Puis ils ont créé dessins, sérigraphies, performance dansée, fanzines, interviews d'habitants, photos et cartes postales ainsi que des structures qui permettent d'itinérer dans la ville.

## UN BALCON SUR LA LEVÉE

CRÉATION RADIOPHONIQUE

En 2019, la Mission Val de Loire lance l'Appel à Manifestation d'Intérêt Regard sur le Val de Loire en partenariat avec les Régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire. Dans le cadre de ce projet, à l'initiative d'Agglopolys, des habitants ont témoigné de leurs expériences, leurs pratiques, leurs émotions et sensations. En suivant un parcours le long de la levée et en bord de Loire, les sens en éveil, ils ont fait part leur rencontre sensible avec le fleuve.

À écouter absolument.

Par le collectif Ligéré (Pauline Quantin et Benoit Pintero), avec la complicité de Florence Cherrier ; initiée par Agglopolys autour de parcours intimes d'habitants sur les bords de Loire

## LA LOIRE AU FIL DES SAISONS

BALADE PHOTOGRAPHIQUE  
D'AZAD PÉTRÉ

Découvrez un travail singulier sur la Loire et ses différentes ambiances au fil des saisons. Une grande partie des photographies a été réalisée avec une technique de pose longue de jour qui permet de donner un effet lissé sur l'eau et d'accentuer les reflets.



© Azad Pétré

## L'IUT DE BLOIS DANS 30 ANS

COURTS-MÉTRAGES RÉALISÉS  
PAR LES ÉTUDIANTS MÉTIERS  
DU MULTIMÉDIA ET DE L'INTERNET (MMI)  
JEAN-MICHEL BETTEMBOURG

Pour les 30 ans de l'IUT de Blois, les étudiants en BUT 1 MMI ont imaginé l'IUT et la ville de Blois... en 2053. Clin d'œil aux classiques de la littérature ou au cinéma d'anticipation (*Retour vers le Futur*, 1984, *Blade Runner*), quelques courts-métrages qui questionnent l'impact des transformations climatiques : idyllique ou dystopique ?

## À TABLE !

INSTALLATION DES 15/18 ANS  
DE L'ÉCOLE D'ART  
THOMAS WATTEBLED

Le groupe des grands ados et jeunes adultes de l'école d'art (...) met les petits plats dans les grands, avec au menu du jour : du pneu. Une installation collective en forme de banquet, qui évoque le bilan carbone de notre assiette et les microparticules que l'on a entre les dents.



© École d'art

## LES AFFICHES DE L'ETIC

LES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE DE DESIGN,  
S'ENGAGENT UNE FOIS DE PLUS !  
LIONEL GUENERI

Chaque étudiant a choisi une association dont l'écologie est la ligne principale d'engagement. L'objectif est de faire connaître l'association par une affiche explicite. Élèves en 3<sup>e</sup> année, ils appliquent leur savoir-faire à l'engagement sociétal.

## SLOW DESIGN

INSTALLATION DES ÉTUDIANTS  
DE L'ÉCOLE D'ART  
DENIS AUTON

L'atelier préparatoire étudiants s'intéresse au "slow design". Recyclage, appropriation, détournement, transformation, sont au programme pour des réalisations d'objets uniques à partir du réemploi.

# DISCO SOUPE À PARTAGER

CO-ORGANISÉE AVEC L'ÉCOLIEU LA FILERIE ET LES ÉTUDIANTS  
DU DN MADE GRAPHISME DU LYCÉE CAMILLE CLAUDEL

Samedi 20 janvier | De 10h à 14h

Gratuit, + d'infos : 02 54 90 44 00 / halleauxgrains.com

## UN RENDEZ-VOUS HYPER CONVIVAL POUR SENSIBILISER AU GASPILLAGE ALIMENTAIRE.

Le principe est simple : récupérer des légumes invendus, les éplucher et les cuisiner collectivement (à partir de 10h), puis les servir gratuitement ! Une occasion de discuter avec les passants, tout en écoutant de la musique pour faire chauffer l'ambiance. **Dégustation vers 12h30.**

### Et si on y ajoutait une pincée de graphisme pour rendre ce moment encore plus savoureux ?

Pour cet événement les étudiants du Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DN MADE) parcours Design graphique éditions multisupports du pôle supérieur Camille Claudel de Blois, ont produit une série graphique destinée à sensibiliser et questionner notre rapport à la gestion des denrées alimentaires. Affiches et illustrations ont été conçues en considérant l'impact environnemental généré par ces productions graphiques : limitation de la quantité d'encre, supports recyclés...

Projet réalisé sous la conduite de leurs enseignantes Vanessa Bourdier et Ambre Chapot-Habeau.

En partenariat avec : Biosolidaire, Fujsati Masato, la ferme de la Touche, l'AMAP de Chitenay, les paniers bio d'Ary, BIOCOOP, Lycée Horticole.

### 12H30 : SET MUSICAL DE POMMADE

Officiant par ailleurs au sein des groupes Les Crazy et Boost 3000, c'est en solo et à l'aide de son ordinateur, de sa guitare et de son synthé que Kévin Colin vous sert ses tubes de Pommade. Un univers absurde et caoutchouteux où résonnent un son plastique et des textes rebondissants.

En partenariat avec La Connexion

PARTICIPATIF



© Camille Roth



© Julia Henderson

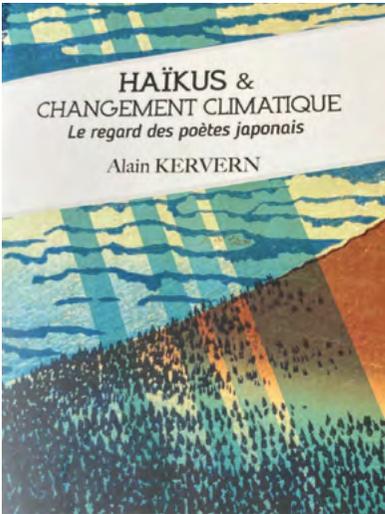
## ATELIER JEUX EN FAMILLE

ANIMÉ PAR KARINE  
MAGASIN DE JEUX DE SOCIÉTÉ  
LE GOÛT DU JEU

**Mercredi 17 janvier | De 14h à 16h**

Gratuit, sur réservation : 02 54 90 44 00  
halleauxgrains.com

Venez partager un moment convivial et jouer avec parents, grands-parents, frères et sœurs lors de sessions de 20 minutes, autour des thématiques de l'eau et de l'alimentation.



© DR

## APÉRO POÉTIQUE

UN AGRÉABLE MOMENT  
SUSPENDU, EN DEUX PARTIES

**Mercredi 17 janvier | De 18h30 à 19h15**

Gratuit, sur réservation : 02 54 90 44 00  
halleauxgrains.com

Comment la littérature s'empare du climat ?  
Lectures d'haïkus (poèmes japonais) extraits du livre *Haïkus et changement climatique* d'Alain Kervern, par Elisabeth Batier, professeure de littérature.  
Découverte de poésies extraites du recueil *Quel temps* (dans lequel 67 poètes d'aujourd'hui ont écrit sur le climat) par Matthias Vincenot, écrivain, Docteur ès Lettres, Chevalier des Arts et des Lettres, et professeur aux cours de civilisation française de la Sorbonne.

## ATELIER DE CUISINE

**"RÉALISER UN APÉRO  
ANTI-GASPI"**

ANIMÉ PAR LA BELLE  
ET LA BLETTE

**Judi 18 janvier | De 16h30 à 18h30**

**Réservé aux étudiants et personnels  
de l'université !**

Gratuit / Inscriptions : [univ-tours.fr](http://univ-tours.fr) > rubrique > nos valeurs > transition écologique > programme d'activités.

Cet atelier est une invitation à cuisiner et à déguster un apéro anti-gaspi afin de découvrir la cuisine zéro déchet et les enjeux d'une alimentation durable, dans une ambiance ludique et conviviale.

En partenariat avec Le Spote - Université de Tours

# INVENTONS NOS VIES BAS CARBONE

**ATELIER POUR 4 CLASSES  
DE COLLÈGES ET LYCÉES  
ANIMÉS PAR L'ÉCOLIEU  
LA FILERIE**

**Jeudi 18 janvier | De 9h30 à 12h  
& de 14h à 16h30**

Rens. & inscriptions : Aurélie Malter /  
02 54 90 44 11

Nous devons réduire notre empreinte carbone à grande vitesse. Mais comment y arriver ? L'atelier *Inventons nos vies bas carbone* propose des réponses à partir d'un dispositif original, visuel, intuitif et low-tech.

Ce temps fort en groupe amène à construire des solutions et des imaginaires positifs. Une façon originale pour connaître les ordres de grandeur essentiels et imaginer ensemble des actions nécessaires, possibles et dési-rables pour le climat.

L'Écolieu a organisé la formation d'une 10<sup>e</sup> d'animateur dans le 41 qui peuvent aujourd'hui accompagner les collèges, lycées et tous les citoyens intéressés par mieux comprendre les défis du réchauffement climatique et soucieux de réfléchir à une vie heureuse qui émet 6 fois moins de CO<sup>2</sup>.

Inventer des vies et une société bas carbone pour garder une planète habitable : c'est urgent, vital et ça fait du bien!

# SUR LES BORDS DE LOIRE, À BLOIS

**ATELIER DANS LE CADRE  
DU DISPOSITIF LES CORDÉES  
DE LA RÉUSSITE**

**Jeudi 18 janvier | De 14h à 16h**

**Sur les bords de Loire**

Rens. & inscriptions : Christophe Le Toquin /  
christophe.le\_toquin@insa-cvl.fr / 02 54 78 10 76

Pour deux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> par les étudiants de 4<sup>e</sup> année de l'École de la Nature et du Paysage-INSA Centre-Val de Loire et Hector Moric, paysagiste concepteur, enseignant de construction pratique paysage, co-encadré par des tuteurs étudiants de 2<sup>e</sup> année de l'ENP – INSA CVL.

Sur un site choisi à Blois (info au dernier moment), ils expérimenteront en construisant. Sans passer par une approche traditionnelle d'état de lieux, de diagnostic puis de projet, l'idée naît instantanément en manipulant essentiellement les matériaux trouvés sur place... C'est l'occasion de se confronter avec la matière dont nous sommes souvent éloignés et de rentrer en amitié avec les éléments présents sur site pour mieux les connaître.

Un temps d'échange permettra de définir le sens de l'atelier et d'aborder certaines notions primordiales avant d'agir et de passer sur le site qu'ils vont "habiter poétiquement". Chacun aura le choix, seul ou en groupe, de faire du projet "en faisant".

# DE L'EAU JAILLIT LE FEU

**CINÉ-DÉBAT AUTOUR DU FILM  
DOCUMENTAIRE DE FABIEN  
MAZZOCCO**

**Vendredi 19 janvier**

**À partir de 19h30 pour un verre à partager**

**20h30 : projection**

Tarifs : 6.80€ / 6€ carte privilège

Préventes disponibles sur le site internet  
des Lobis et en caisse

<https://blois-les-lobis.cap-cine.fr/>

En partenariat avec Les Lobis et l'Écolieu la Filerie

Réalisé cette année, le film raconte une mobilisation de plusieurs décennies et relate les enjeux précis qui se jouent dans le marais poitevin tout en nourrissant une réflexion plus globale sur le modèle agricole dominant, le partage de l'eau et le pouvoir d'agir des citoyens et citoyennes.

La projection sera suivie d'un débat animé par l'Écolieu la Filerie avec Bertrand Monnier, représentant du monde agricole et porte-parole de la confédération paysanne, Nicolas Orgelet, vice-président de l'agglomération blésoise à la transition écologique en charge des milieux aquatiques, et Mathieu Frimat, de la direction Départementale des Territoires.



© Fabien Mazzocco

# TANTE HILDA

**FILM DE JACQUES-RÉMY  
GIRERD, BENOÎT CHIEUX**

**Dimanche 21 janvier | 11h**

**Dans le cadre de Ciné-Marmot**

Tarif unique : 5€ / + 7 ans

Préventes disponibles sur le site internet  
des Lobis et en caisse

<https://blois-les-lobis.cap-cine.fr/>

En partenariat avec Les Lobis et la Ville de Blois

Tante Hilda,oureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...



© SND

# LES PLUS DU FESTIVAL

## BAR, RESTAURATION & HALL D'EXPO

EN COMPLICITÉ AVEC LES FILLES DU QUAI, LA CAVE DES AFFRANCHIS ET BREWING CARTEL

**Le bar du théâtre et la grande halle (expos et installations) sont ouverts du mardi au vendredi à partir de 13h et le week-end de 10h à 17h.**

Vous pouvez vous y installer à l'occasion d'une visite en accès libre, avant ou après les spectacles ou les ateliers, ou simplement pour échanger avec l'équipe de la scène nationale, les artistes... Une petite restauration vous est proposée le mardi soir dès 19h15 avant *Glace* ou le mercredi avant et après *Glace*.

## LIBRAIRIE / COIN LECTURE

Tous les jours de la semaine, le coin librairie-lecture est ouvert à proximité des expos et installations, dans la halle. En partenariat avec la librairie Labbé, vous pourrez consulter et même acheter certains ouvrages faisant écho à l'évènement.

## PARTENAIRE RADIO

STUDIO ZEF

C'est LA radio associative blésoise, gérée par des animateurs bénévoles, et passionnée par la vie locale, les événements culturels et tout ce qui fait l'actualité du territoire. Elle installera à nouveau son studio mobile pour une émission en direct le mardi 16 janvier et réalisera plusieurs podcats tout au long de la semaine, à écouter sans modération.

---

## LES MÉCÈNES ET SOUTIENS DE L'ÉVÈNEMENT



---

## LES PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT



# CHARTRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET RSO À LA HAG !

Après la mise en place d'une charte de développement durable en 2019, l'équipe de la scène nationale poursuit sa réflexion sur les enjeux de sa responsabilité sociétale et environnementale. Cela s'est traduit en 2022 par la mise en place volontaire d'une démarche RSO (responsabilité sociétale des organisations) qui a associé nos partenaires dans la perspective d'un plan d'action.

## FAVORISER LES CIRCUITS COURTS ET LA CONSOMMATION RESPONSABLE

Les soirs de représentation, le bar du théâtre vous accueille une heure avant le début du spectacle. Des jus de fruits bio, une bière locale et une sélection de vins du coin vous sont proposés (à consommer avec modération). Vous pouvez également y déguster un en-cas salé et/ou sucré sous forme de restauration rapide. Du "fait maison" avec des produits de saison par des gens d'ici !



© Les Filles du quai

## IMPLIQUER LES PUBLICS

Les projets impliquant les habitants inventent de nouveaux modes de relation entre les structures culturelles et les publics, appellent à participation pour la création d'un spectacle, la co-construction d'un événement tel que Génération Climat...

## FAVORISER LES MOBILITÉS DOUCES DES SPECTATEURS



### COVOITURAGE

Vous êtes nombreux à vous rendre aux spectacles de la scène nationale en voiture. C'est pourquoi la Halle aux grains propose un système de covoiturage innovant ! Un service dont le principe est de vous mettre en lien les uns avec les autres, pour faciliter vos déplacements vers le théâtre.

Via les pages des spectacles de notre site, vous retrouvez le lien de la plateforme pour consulter les annonces, que vous soyez conducteurs ou passagers.

**Plus d'infos sur :**

**[www.halleauxgrains.com/site/covoiturage/](http://www.halleauxgrains.com/site/covoiturage/)**



### VÉLO

Des parkings à vélo sont disponibles à la Halle aux grains et au Théâtre Nicolas Peskine.

**Retrouvez toutes les infos sur les déplacements en vélo sur :**

**[www.blois.fr/pratique/deplacements/velo](http://www.blois.fr/pratique/deplacements/velo)**  
et sur l'appli Geovelo



### BUS

Venez à la HaG en bus avec le réseau Azalys ! L'arrêt Jean Jaurès est desservi par les lignes B, C, E, F, G, I + Navette

Pour repartir en soirée : depuis l'arrêt Denis Papin, avec le service du soir, vous repartez vers n'importe quel arrêt des lignes A à I. Pas besoin de réserver ! Il suffit d'indiquer votre arrêt de descente au conducteur à la montée dans le bus.

- Du lundi au jeudi : 20h35, 21h40, 22h40
- Les vendredi et samedi : 20h35, 21h40, 22h40, 23h40, 00h40

- Dimanches et jours fériés (sauf 1<sup>er</sup> mai) : 19h10

**Plus d'infos sur : [www.bus.azalys.agglopolys.fr](http://www.bus.azalys.agglopolys.fr)**

# GÉNÉRATION CLIMAT #3

OUVERTURE DU FESTIVAL	Mar. 16 Jan.	13h		Halle aux grains
GLACE	Mar. 16 Jan.	20h30	p.3	Halle aux grains (hémicycle)
MIDI CURIEUX	Mer. 17 Jan.	12h30	p. 6	Halle aux grains
ATELIER JEUX	Mer. 17 Jan.	14h	p. 11	Halle aux grains
APÉRO POÉTIQUE	Mer. 17 Jan.	18h30	p. 11	Halle aux grains
GLACE	Mer. 17 Jan.	19h30	p. 3	Halle aux grains (hémicycle)
NOS PAYSAGES	Jeu. 18 Jan.	18h	p. 5	Halle aux grains (hémicycle)
TABLE RONDE	Jeu. 18 Jan.	19h30	p. 7	Halle aux grains
MIDI CURIEUX	Ven. 19 Jan.	12h30	p. 6	Halle aux grains
NOS PAYSAGES	Ven. 19 Jan.	18h30	p. 5	Halle aux grains (hémicycle)
CINÉ-DÉBAT	Ven. 19 Jan.	20h30	p. 13	Cinéma Les Lobis
DISCO SOUPE	Sam. 20 Jan.	10h>14h	p. 10	Halle aux grains
NOS PAYSAGES	Sam. 20 Jan.	14h	p. 5	Halle aux grains
CINÉ-MARMOTS	Dim. 21 Jan.	11h	p. 13	Cinéma Les Lobis
NOS PAYSAGES	Dim. 21 Jan.	14h	p. 5	Halle aux grains
LANDS	Dim. 21 Jan.	15h30	p. 4	Halle aux grains (parvis)

2 place Jean Jaurès, 41000 Blois

T. 02 54 90 44 00

[www.halleauxgrains.com](http://www.halleauxgrains.com)

f @ in



SCÈNE NATIONALE  
DE BLOIS

Soutenu par



Direction régionale  
des affaires culturelles



RÉGION  
CENTRE  
VAL DE LOIRE

