

2 fev. 24 - 20h30 / Halle aux grains
Théâtre. 1h45

Feuille de salle téléchargeable sur le site

PREMIÈRES
FOIS!

P.M. ZIEGLER, PEINTRE

NOËLLE RENAUDE / NICOLAS MAURY

Roman édité chez Inculte
et disponible à la librairie Labbé-Blois



©DR

**LA
HALLE
AUX
GRAINS**
SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

  
2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com

Soutenu par

 **LE
MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

 **LE
MINISTÈRE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL DE LOIRE**

 Direction régionale
des Affaires culturelles

 **100
AN**

 **100
AN**

 **100
AN**

 **100
AN**

GÉNÉRIQUE :

Texte : **Noëlle Renaude**

Interprétation : **Nicolas Maury**

L'auteure Noëlle Renaude et l'acteur Nicolas Maury cheminent ensemble depuis longtemps. Ils créent des lectures pour la scène, passant de l'écriture au corps de l'acteur et choisissent exclusivement des textes non-dramatiques, se « baladant dans des formes d'écriture diverses, essai, narration, roman (*La Promenade, De tant en temps, Accidents, L'Enquête, Les Abattus*) et des durées diverses (...) se concentrant sur cette parole qui vaut qu'on y passe du temps, qu'on la questionne et qu'on l'impose comme objet de théâtre ».

Quand Noëlle a terminé son roman *P.M Ziegler, peintre*, Nicolas lui a dit : "je le lirai !".

Récit d'une vocation artistique, ce texte est surtout un grand roman d'amour. À double titre, parce qu'il raconte une histoire d'amour, et parce que l'écriture y est un geste d'amour. Celle de Noëlle Renaude, vive, précise, tentant de cerner ce qui lui résiste : le vertige devant ce qu'il y a d'irréductible en l'autre, même le plus proche. La méditation sur l'acte de la création se fait ainsi hommage bouleversant à l'être aimé.

Noëlle Renaude

Après des études en Histoire de l'art et esthétique puis en langues orientales et la traduction d'un recueil de nouvelles de Oé Kenzaburo, Noëlle Renaude commence à écrire à 27 ans, brutalement, et presque immédiatement des textes destinés au théâtre. Depuis *Rose, la nuit australienne* écrite en 1987, elle est l'auteure d'une vingtaine de pièces dont *L'Entre-deux, Divertissements touristiques, Le Renard du Nord, Blanche Aurore Céleste, Petits rôles, ...*

Nicolas Maury

Nicolas Maury voit le jour en 1981 dans un petit village du Limousin, où il se passionne pour le cinéma même s'il n'a aucun film à la maison. À 18 ans, il décide de quitter sa famille pour s'installer à Paris, où il rejoint le Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Il fait ses débuts en 1998 sur le grand écran dans le film *Ceux qui m'aiment prendront le train*, sous la direction de Patrice Chéreau.

Très à l'aise dans tous les genres, il est capable de jouer dans la comédie *Les beaux gosses* (2009) où il interprète un prof de français tout en se déguisant en soubrette dans *Les Rencontres d'après minuit* en 2013. Deux ans plus tard, il se fait remarquer grâce à la série *Dix pour cent* où il interprète Hervé. Et, boulimique de travail, il s'est récemment lancé dans la chanson, entre deux tournages...