

PROCHAINEMENT



FLORENT MARCHET

GARDEN PARTY

Florent Marchet : piano, voix / Raphaël Thyss : trompette, claviers, seq

Vendredi 8 décembre . 20h30

Halle aux grains

25€ / 15€ / 5€



SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS



EN PARTENARIAT AVEC **CHATO'DO**

www.halleauxgrains.com
T. 02 54 90 44 00



© MARIE ROUGE

23 & 24 oct 23 - 15h & 18h30
25 oct 23 - 10h30 & 15h / St-Gervais-la-forêt
27 oct 23 - 15h & 18h30 / Bracieux

Cirque . 1h30



NOS CIRCOLLETIONS...

UN SPECTACLE PARTICIPATIF DE PROXIMITÉ

CIE LA RELATIVE



©BAPTISTE GOULAYWÁ



SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS



2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com



EN PARTENARIAT AVEC



GÉNÉRIQUE :

Écriture et direction artistique : **Chloé Duvauchel**

Dessin : **Lucie Lastella**

Recherche et interprétation :

Chloé Duvauchel & Lucie Lastella

Maïeutique : **Nicolas Duvauchel & Marianne Hansé**

Soutien artistique : **Bernard Chemin**

Oreille complice et mise en ondes : **Stéphane Podevin**

Scénographie : **collective**

Construction : **Paul Ernouf, Antoine Petit**

Ingénierie : **Jean-Paul Collin**

Création textile : **Marie Kersten**

Administratrice de production : **Sarah Barreda**

Actions en immersion : **Chloé Duvauchel, Lucie**

Lastella, Anne Catherine Petit, Laurent Pareti,

Juliette Brun

Avec humour et poésie, Nos Circollections... parcourt le cirque et sa catharsis en utilisant les métaphores inhérentes à ses différentes disciplines.

Un duo de spécialistes en « circasseries » s'installe et déballe progressivement sa collection d'histoires en tous genres en invitant les spectateurs à explorer les « cirques intérieurs » . Contes mouvementés, haïkus dessinés, objets animés, séquences circassiennes illustrées, chaque histoire sort de sa boîte et trouve son langage pour se raconter en toute proximité ...

Nous sommes tous à certains moments les funambules, les acrobates de notre existence, extravertis ou morts de trac, conquérants prenant des risques au quotidien, échappeurs de gravité...

Coproductions et soutiens :

le Théâtre du Papyrus à Bruxelles, le Plus Petit Cirque du Monde à Bagneux, Réseau CirquEvolution, festival Utopistes/ MPTA à Lyon, CIRCa PNAC Occitanie à Auch, Théâtre de l'Agora-Desnos SN de l'Essonne à Evry, La Verrerie PNAC Occitanie à Alès. Le CREAC de Bègles, le CRABB de Biscarrosse, le Champ de Foire à Saint André de Cubzac, On va vers le beau – facilitateurs de projets culturels

Les DRAC-ARS Île de France et Occitanie dans le cadre de projet Culture & Santé, la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour l'aide au projet, la Région Occitanie, les départements du Gers et de l'Essonne.

GENÈSE DU SPECTACLE

Le spectacle **Nos Circollections ...** est issu d'une entité plus vaste : le projet *Cirk&motion*.

Il s'agit d'un processus d'écriture au long cours dont les nombreuses composantes sont reliées par un cœur artistique commun : le cirque, sa symbolique et la résonance qu'elle peut constituer dans un parcours de vie.

Durant deux ans l'équipe de La Relative a traité ces sujets lors de « résidences - actions » avec différents publics. En proposant des présences artistiques longues au sein d'établissements scolaires et médico sociaux, elle a pu,

au cours d'ateliers et de périodes de répétitions, faire résonner l'ensemble de ces thématiques et s'en est inspirée. Dans cette foisonnante aventure, les questions de la relation et de la transmission sont centrales.

Cette recherche aboutit à plusieurs déclinaisons de formes artistiques comme d'actions de médiation. Toutes s'articulent autour d'un large recueil d'histoires de cirques « intérieurs ». Chaque histoire s'appuie sur une discipline circassienne pour évoquer les émotions de la vie.

Lesquelles seront racontées aujourd'hui ?

La Relative est une cellule d'intervention et de création artistique qui se présente comme une manufacture de liens. Telle une fabrique à tisser des histoires, elle s'inspire des aventures circassiennes menées durant de nombreuses années au sein du collectif AOC et du théâtre du papyrus.

Aujourd'hui, par un travail artistique de terrain qui s'adapte aux circonstances, elle crée un espace de mise en relation entre différentes formes d'expression et construit des ponts entre la création, la médiation et l'inclusion sociale.

Projets transversaux, esprit de partage, croisements d'univers, rapport proximal et sincère au public tendent ainsi à réduire les écarts et à rendre le spectateur davantage spect-acteur.

QUI SONT-ILS ?

CHLOÉ DUVAUCHEL

Fil-de-fériste, comédienne, intervenante & coordinatrice artistique de La Relative

LUCIE LASTELLA

Acrobate à la roue Cyr, artiste plasticienne, intervenante & fondatrice et directrice artistique de l'association CERS

MARIANNE HANSE

Comédienne, musicienne, dramaturge, scénographe & cofondatrice du théâtre de Galafonie

NICOLAS DUVAUCHEL

Comédien, formateur en jeu d'acteur, créateur d'objets théâtraux & cofondateur d'Inti théâtre, du collectif bancal, de Loupiotte

ELSA DEBEFVE

Comédienne, professeur de tango

STÉPHANE PODEVIN

Artiste de cirque, musicien, régisseur son & cofondateur des productions de la piscine