

Dim 4 fev. 24 - 11h & 16h -
Dim 11 fev.24 - 11h & 16h / En appartement
Théâtre. 1h15

Feuille de salle téléchargeable sur le site

PREMIÈRES
FOIS!

JUSTE LA FIN DU MONDE

De Jean-Luc Lagarce

PAR LA P.O.P COMPAGNIE

**Merci à Béatrice et Gérard Davin,
et Frédéric Maragnani pour l'accueil du spectacle**



©Deeptha

**LA HALLE
AUX
GRAINS**
SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

  

2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com

Soutenu par

LE MINISTRE
DE LA CULTURE


LE PRÉFET
DE LA RÉGION
DE LA LOIRE-VALE
DE LA LOIRE

Elaboré en partenariat
avec l'association


RÉGION
DE LA LOIRE-VALE
DE LA LOIRE


RÉGION
DE LA LOIRE-VALE
DE LA LOIRE


RÉGION
DE LA LOIRE-VALE
DE LA LOIRE


RÉGION
DE LA LOIRE-VALE
DE LA LOIRE


RÉGION
DE LA LOIRE-VALE
DE LA LOIRE

GÉNÉRIQUE :

Texte **Jean-Luc Lagarce**

Mise en scène collective **La P.O.P Compagnie**

Avec **Laurent Costa, Pierre-Yves Dyé,**

Claire Louis, Cécile-Emma Petit-Cassé

et **Céline Renou**

PRODUCTION

LA P.O.P COMPAGNIE

À PROPOS DU SPECTACLE

Une famille, une maison, un dimanche. L'un d'eux va mourir.

Après une longue absence, Louis, le fils étrange, revient dans la maison familiale.

Tout au long de la journée, il déambulera de pièce en pièce permettant à son frère, à sa sœur, à sa mère, et même à sa belle-sœur, de libérer enfin les mots restés trop longtemps enfouis. Lui qui, pourtant, était venu dans le but d'annoncer, repartira, toujours empreint de ses silences.

Les spectateurs, témoins ou voyeurs, le suivront dans ses souvenirs d'un dimanche familial où tout sera dit, où tout sera tû : l'amour, la haine, la vie, la mort.

« Antoine : Il faut toujours que vous me racontiez tout, toujours, tout le temps, depuis toujours vous me parlez et je dois écouter. Les gens qui ne disent jamais rien, on croit juste qu'ils veulent entendre, mais souvent, tu ne sais pas, je me taisais pour donner l'exemple .»

LA COMPAGNIE

Le Petit Orme Project, ou P.O.P, est né en 2019 suite à la rencontre entre Laurent Costa, Pierre-Yves Dyé, Claire Louis, Cécile Emma Petit-Cassé et Céline Renou à l'école de théâtre du Grand Orme dirigée par la Compagnie du Hasard (Le Controis-en- Sologne, 41). De cette aventure d'abord amicale naît un réel compagnonnage artistique autour d'un projet : investir les lieux de vie pour les transformer en salles de jeu. C'est ainsi que la compagnie fait appel à Marie Boisdé, metteuse en scène tourangelle et intervenante à l'école de théâtre du Grand Orme, pour les accompagner dans leur première création in situ avec la célèbre pièce de Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*.

Le P.O.P n'a eu de cesse de faire évoluer son projet artistique au fil de ses rencontres avec le public. C'est grâce aux spectateurs qu'il a pu investir de nombreuses maisons et quelques lycées de la région Centre-Val de Loire et ainsi, toujours avec le même texte, raconter des histoires différentes imprégnées des souvenirs des familles qui ont bien voulu lui ouvrir leurs portes.