

GÉNÉRATION CLIMAT #3



GLACE

ÉLISE VIGNERON, MAURINE MONTAGNAT
THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

Mardi 16 janvier | 20h30
Mercredi 17 janvier | 19h30

Du 16 au 21 janvier
Halle aux grains

SPECTACLES, CINÉMA, EXPOS,
PERFORMANCE, DISCO-SOUBE, MIDIS
CURIEUX, TABLE RONDE & ATELIERS

19 déc 23 - 19h30
20 déc 23 - 20h30 / Halle aux grains
Magie. 1h15

Feuille de salle téléchargeable sur le site

DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN

COMPAGNIE LE PHALÈNE



©Baptiste Le Quiniou



2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com

EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DU



GÉNÉRIQUE :

Concepteur et interprète **Thierry Collet**
Metteur en scène **Éric Didry**
Scénographe **Élise Capdenat**
Créatrice Lumière **Sylvie Garot** assistée par **Luc Jenny**
Créateur son **Manuel Coursin**
Constructeur **Patrick Muzard**
Régisseur général **Franck Pellé**
Constructeur magique **Christian Cécile**
Collaborateur artistique et technique **Rémy Berthier**
Collaboratrice au développement du projet **Clara Rousseau**
Conseil chorégraphique **Nathalie Pernette**
Régisseur lumière et son **Yann Struillou**
Assistant magie **Dylan Foldrin**

Administrateur **Paul Nevo** / Chargée de diffusion et de développement **Julie Fourmond** / Chargé de production et d'administration **Léonard Poupot** / Chargée de communication et de développement des publics **Émilie Ade** / Bureau de Presse **Agence Plan Bey** **Dorothee Duplan**, **Camille Pierrepont** et **Fiona Defolny** assistées de **Louise Dubreuil**

Remerciements : Britt Harnisch, David Rodrigo, Carol Ghionda et Patrick Muzard pour l'accompagnement à la production et à la diffusion initiale du projet, Claire Chastel pour nos échanges et ses retours durant la fabrication du spectacle et Jean-Gabriel Lopez pour le traitement des images de la scénographie.

Les effets magiques du spectacle ont été conçus à partir des travaux de : Florian Severin, Tony Corinda, Mike Caveney, Dick Zimmerman, David Devant, Christoph Borer, Yu Ho Jin et Eduardo Galeano.

Production :
Compagnie Le Phalène
Coproductions et soutiens :
La Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne
- La Villette - Paris, Le Forum, scène conventionnée du Blanc Mesnil, Le Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis - Le Théâtre Firmin-Gémier / La Piscine de Châtenay-Malabry - La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville - avec le soutien de La Garance, Scène Nationale de Cavaillon.

Le projet a reçu l'Aide à la production pour les arts du cirque (2016) - Direction Générale de la Création Artistique / Ministère de la Culture et de la Communication.

La Compagnie Le Phalène est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la région Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d'Amiens, de La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, de Scènes Vosges et de La Rose des Vents - Scène Nationale de Villeneuve D'Ascq. La compagnie Le Phalène est partenaire de la Villette dans le cadre du développement du Magic Wip - Villette.

À PROPOS DU SPECTACLE

Un magicien qui convoque ses démons plutôt que de faire le malin !

Thierry Collet croise récits de vie et tours de magie, invitant les spectateurs à une rencontre très personnelle, leur livrant sa passion pour la magie, son parcours initiatique qui l'a mené à en faire son métier.

Après plusieurs spectacles de magie mentale (dont un accueilli à Blois il y a quelques années) autour de questions politiques ou sociales, Thierry revient sur les "grandes illusions" qui ont jalonné son parcours de magicien, l'obsession

d'une pratique gestuelle et corporelle exigeante basée sur le défi, le besoin de fabriquer des mystères pour les autres afin de mieux s'en protéger soi-même.

Celui qui rêvait de devenir Dark Vador propose sur scène une rencontre singulière entre son histoire intime et son parcours artistique. Ce cheminement professionnel étant également lié à une construction personnelle, il partage avec vous la part de secret qui le constitue en tant qu'artiste/magicien et en tant qu'homme.

THIERRY COLLET CONCEPTEUR ET INTERPRÈTE

Après s'être formé à la prestidigitation puis à la psychologie, Thierry Collet rentre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Concepteur et interprète, il met d'abord en scène des spectacles très narratifs puis, à partir de *Même si c'est faux c'est vrai* (2007), *VRAI/FAUX (Rayez la mention inutile)* et *Influences* (2009), Thierry Collet s'intéresse à la question de la manipulation mentale. Avec *Je clique donc je suis* (2014), *Que du bonheur (avec vos capteurs)* (2019) et l'installation *Les Cabines à tours automatiques* (2020), il aborde les questions de la captation et de l'utilisation de nos données personnelles ainsi que des pouvoirs magiques des nouvelles technologies. Dans son spectacle *Dans la peau d'un magicien* (2017), Thierry Collet croise récits de vie et tours de magie bluffants. Il collabore également avec d'autres artistes, notamment dans le spectacle *Qui-vive* (2012) qu'il crée avec les magiciens Kurt Demey et Carmelo Cacciato, et plus récemment dans le cabaret magie et marionnettes *L'Huitre qui fume et autres prodiges* (2021) avec les marionnettistes Brice Berthoud et Chloé Cassagnes. Investi depuis 2010 dans l'émergence et l'insertion professionnelle de jeunes artistes, il développe des compagnonnages et transmet plusieurs de ses pièces à des magiciennes, rares dans cette profession très masculine. Depuis 2017, il copilote avec La Villette le Magic WIP, un événement de trois mois autour des arts de l'illusion qui croise diffusion, résidences et master class.