**Mar 6 fev. 24 - 19h30 & 21h00**
**Mer 7 fev.24 - 19h30 & 21h00 / Fondation du doute**
**Théâtre.** 1h10

*Feuille de salle téléchargeable sur le site*

PREMIÈRES FOIS !

# AMOURS (2)

## Création théâtrale Joël Pommerat

## Compagnie Louis Brouillard

©Blandine ARMAND

LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS
2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com

EN PARTENARIAT AVEC Fondation du doute Blois

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Direction régionale des affaires culturelles

## GÉNÉRIQUE :

Texte et mise en scène **Joël Pommerat**
Création théâtrale **Joël Pommerat**

Avec **Élise Douyère, Roxane Isnard, Marie Piemontese, Redwane Rajel** et **Jean Ruimi**

Collaboration artistique **Roxane Isnard, Lucia Trotta, Élise Douyère et Jean Ruimi**

Direction technique **Emmanuelle Abate**
Assistantes à la mise en scène **Saadia Bentaëb, Lucia Trotta**

Chargée de production **Alice Caputo**

**Les textes de Joël Pommerat sont édités chez Actes Sud-papiers.**

PRODUCTION
**COMPAGNIE BROUILLARD**

COPRODUCTION
**La Comète, Scène nationale de Châlons-en-Champagne ; La Coursive, Scène nationale de la Rochelle; Gallia Théâtre Saintes - Scène conventionnée d'intérêt national**

**Avec le soutien de La Maison Centrale d'Arles, du SPIP 13, de la DRAC PACA et de la Direction Interrégionale des services pénitentiaires Sud-Est.**

**La Compagnie Louis Brouillard reçoit le soutien du ministère de la Culture/ DRAC Île-de-France et de la Région Île-de-France.**

**Joël Pommerat et la Compagnie Louis Brouillard sont associés à Nanterre-Amandiers, à la Coursive/ Scène nationale de La Rochelle, et au TNP/Théâtre National Populaire de Villeurbanne.**

## UN PROJET SINGULIER

**Dix fois, se saisir de l'instant où tout se joue.**

**Depuis 2014, Joël Pommerat intervient et crée des spectacles à la Maison Centrale d'Arles. C'est là qu'il rencontre Jean Ruimi. De leur collaboration naît une forte complicité : *Amours (2)*, leur quatrième collaboration. Le spectacle assemble une dizaine de fragments issus de trois des œuvres emblématiques du metteur en scène. Au cœur d'un espace épuré et brut, l'amour est pour chaque histoire le levier de ce qui fonde la relation entre deux corps, deux désirs. Trois comédiens et trois comédiennes portent à fleur de peau les petits riens du quotidien, dévastateurs, drôles et irrévocables.**

### JOËL POMMERAT

Auteur-metteur en scène, il a fondé la compagnie Louis Brouillard en 1990. Joël Pommerat a la particularité de ne mettre en scène que ses propres textes. Selon lui, il n'y a pas de hiérarchie : la mise en scène et le texte s'élaborent en même temps pendant les répétitions. C'est pour cela qu'il se qualifie d'écrivain de spectacles. Il cherche en permanence à créer un théâtre visuel, à la fois intime et spectaculaire. Il travaille sur une grande présence des comédiens et le trouble des spectateurs.

### LA PRESSE EN PARLE

*Avec* Amours(2), *Joël Pommerat cherche un terrain vierge pour théâtre à nu (...). Du théâtre revenu à l'essentiel.* LE FIGARO.FR