

Mer 7 fev. 24 - 19h30

Jeu 8 fev. 24 - 20h30 / Théâtre Nicolas Peskine

Théâtre / **CRÉATION** . 1h05

Feuille de salle téléchargeable sur le site

PREMIÈRES  
FOIS!

# À-MORT

## CONFÉRENCE EXTRAORDINAIRE SUR L'ART DE LA REINCARNATION

Manon Chircen et Charly Fournier

CIE LE GROS ACTE



© Yoann DEPRES

**LA  
HALLE  
AUX  
GRAINS**  
SCÈNE NATIONALE  
DE BLOIS

  

2 place Jean Jaurès, 41000 Blois  
T. 02 54 90 44 00  
halleauxgrains.com

Soutenu par

 **LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

 **LE CONSEIL  
RÉGIONAL  
CENTRE-VAL DE LOIRE**

 **LE CONSEIL  
RÉGIONAL  
CENTRE-VAL DE LOIRE**

 **LE CONSEIL  
RÉGIONAL  
CENTRE-VAL DE LOIRE**

 **LE CONSEIL  
RÉGIONAL  
CENTRE-VAL DE LOIRE**

 **LE CONSEIL  
RÉGIONAL  
CENTRE-VAL DE LOIRE**

 **LE CONSEIL  
RÉGIONAL  
CENTRE-VAL DE LOIRE**

# GÉNÉRIQUE :

PRODUCTION DÉLÉGUÉ

Texte, mise en scène et jeu

Cie Le Gros Acte

**Manon Chircen et Charly Fournier**

COPRODUCTION ET SOUTIEN

Conseil scénographique **Camille Duchemin**

Lumière **Vivien Niderkorn**

Musique **Pascal Sangla**

Collaboration artistique **Ludovic Lacroix,**

**Stanislas Perrin et Yohann Despré**

**Théâtre du Rond-Point / La Halle aux grains - Scène nationale de Blois / Théâtre Public de Montreuil / Moulin de l'hydre**

Le texte a été écrit à l'Institut des Mémoires de l'Édition Contemporaine de Caen

## À-MORT

**À-mort propose au public une comédie poétique et macabre. Une aventure qui se donne l'apparence d'une conférence où deux comédiens sont ici chercheurs. Méli-mélo d'accidents et de quiproquos, de mort et d'amour, de rires et de larmes, Manon et Charly plongent avec joie, humour et poésie dans l'incarnation de personnages. Autant de possibles qui ouvrent les portes de l'impossible. Une aventure sensorielle et émotionnelle qui célèbre le jeu et le théâtre : à la vie, à l'amour, à la mort !**

### Charly Fournier

Issu de la communauté des gens du voyage, Charly vient du monde forain, du cirque et des marchés. Après l'option théâtre du Lycée Dessaignes (Blois) et le Cours Florent, il est admis au CNSAD en 2015. Il écrit et met en scène *Douche froide*, *Canicules*, *Lembonpoint / rencontre culinaire et théâtrale* et *Motel, a drama-comedy series*, produit et diffusé par le Théâtre Saint-Martin à Paris. Il assiste Carole Thibaut au CDN de Montluçon et crée *Le Camion des îlets*, véhicule théâtral destiné au marché. Depuis 2020, il est consultant poétique au Théâtre De La Ville de Paris. Il joue ensuite sous la direction de Zabou Breitman, Jean-Michel Ribes et Simon Falguières. Avec Guillaume Desjardin, il crée le *48H Théâtre* au Théâtre du Rond-Point. C'est en 2020 que Charly crée la compagnie Le Gros Acte avec laquelle il porte ses créations dont *À-mort*. Il est actuellement en tournée avec le spectacle *Bao Bras* d'Élise Douyère.

### Manon Chircen

En 2012, Manon écrit et met en scène sa première pièce *Mon vacarme fut silencieux*, qui obtiendra le prix « Meilleur travail de fin d'études » au Festival des Automnales du Cours Florent. Elle entre au CNSAD en 2014 et écrit *Morsure*, distingué du prix « Martha Award » au Festival International Setkani/Encouter 2016 (Rép.Tchèque). Elle joue ensuite sous la direction de Yann-Joël Collin et Clément Hervieu-Léger (Avignon IN 2017), Bernard Sobel, Jean-Michel Ribes et Pauline Bayle. En 2020, elle écrit et met en scène *N'oubliez pas vos ailes en sortant* pour un atelier d'élèves du CNSAD. Manon est actuellement en tournée dans *Illusions perdues* de Pauline Bayle.