

L'ÉTÉ SANS FIN

16/17/18 SEPT. 2022



Halle

LA HALLE AUX GRAINS.
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS
www.halleauxgrains.com



© CORINNE BROCHET

Théâtre **APÉRO POLAR #1**

D'APRÈS LA PETITE ECUYÈRE A CAFÉ DE JEAN-BERNARD POUY

MISE EN SCÈNE : DIDIER RUIZ

AVEC : NATHALIE BITAN, LAURENT LÉVY

Une tranche de poulpe autour d'un verre.

L'Apéro polar, c'est le plaisir de la convivialité et le plaisir du feuilleton, celui qu'on écoute à plusieurs. Le dispositif est tout terrain : une comédienne et un comédien qui se partagent tous les rôles, une table, deux chaises, deux micros et quelques accessoires pour des bruitages ou pour faire image... Et une bonne histoire évidemment, en l'occurrence la première enquête de Gabriel Lecouvreur alias Le Poulpe, détective libertaire. Le tout est découpé en quatre épisodes d'une demi-heure, répartis en deux représentations, ce qui laisse le temps du suspense et la place pour boire un verre ensemble.

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE / 1H15

VENDREDI 16 SEPTEMBRE. 19H30 (épisodes 1 & 2)

SAMEDI 17 SEPTEMBRE. 18H (épisodes 3 & 4)

TARIF UNIQUE : 5€ / HORS ABONNEMENT / PLACEMENT LIBRE



© FABRIENNE RAPPENNEAU

Théâtre

LES GROS PATINENT BIEN

**UN SPECTACLE DE ET AVEC PIERRE GUILLOIS ET OLIVIER MARTIN-SALVAN
(EN ALTERNANCE AVEC JONATHAN PINTO-ROCHA)**

***Un cabaret de carton d'une
démoniaque et poétique virtuosité.***

MOLIÈRE DU THÉÂTRE PUBLIC EN MAI 2022 !

Par le miracle du théâtre, un imposant narrateur qui ne quitte pas sa chaise et parle un sabir à peu près incompréhensible entraîne le public à la recherche de la belle Siréna, dans un rocambolesque périple à travers les paysages d'Europe et par tous les moyens de locomotion possibles : patins à glace, train, trottinette, avion, cargo...

La force miraculeuse prend ici la forme d'un accessoire fluide et presque nu qui s'active sans relâche pour fournir, sous la forme de cartons, tous les éléments de l'aventure. Un véritable exploit d'inépuisable inventivité et de comique en rafale.

HALLE AUX GRAINS / 1H20

VENDREDI 16 & SAMEDI 17 SEPTEMBRE. 20H30

TARIF UNIQUE : 5€ / HORS ABONNEMENT



© MARIE-ÈVE MILLASSEAU

Performance dans l'espace public / CRÉATION

PLACE ASSISE

DE ET PAR LE COLLECTIF BIM

Une performance pour cinq interprètes et un banc.

Les bimeurs et bimeuses — c'est ainsi que se désignent entre eux les membres du Collectif bim — proposent des performances dans l'espace public, micro-fictions sans paroles imaginées in situ et qui insufflent poésie, burlesque et étrangeté dans l'environnement le plus quotidien. Pour *Place assise*, c'est le banc public qui est le support de leur imagination, leur terrain de jeu, leur unique décor et leur acolyte. Enjeu de compétition pour la meilleure place, point de vue sur la ville et sur la vie, lit précaire, espace démocratique, lieu de solitude perméable, lieu de voisinage, bulle d'intimité à ciel ouvert...

PLACE DU CHÂTEAU / 40 MN

SAMEDI 17 SEPTEMBRE. 15H & 17H

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE. 12H & 15H30

GRATUIT

PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



© ANTOINE PROUST

Performance / CRÉATION

PERDRE

DE ET PAR LINDA BOCQUEL

***Une performance à la frontière
entre arts plastiques et spectacle vivant.***

Elle se nomme Mâchka Michke, elle est artiste, et même « performeuse de l'extrême », elle est au sommet de sa gloire et elle organise un casting pour une performance monumentale récemment commandée par le MOMA. Cela s'appellera *PERDRE*, il y sera question de temps (perdu), d'épuisement (le vôtre), de mise en abîme en cascade (l'art, n'est-ce pas)... Le matériau central sera le sable, celui du sablier, mais aussi celui du sablage.

« Durant cette performance, certains mourront... ce n'est pas grave (...). Tout juste une privation de sensation et puis on perd chaque jour un jour de notre vie, alors les perdre d'un seul coup ou en plusieurs fois (...). Ça va juste plus vite. Ceux-là auront gagné du temps en fait... les tricheurs ». Qui perd gagne finalement, à ce voyage entre premier et second degré dans les méandres infinis de l'art contemporain.

ÂÎTRE SAINT-SATURNIN / 50 MN

SAMEDI 17 SEPTEMBRE. 18H30 / DIMANCHE 18 SEPTEMBRE. 17H

TARIF UNIQUE : 5€ / HORS ABONNEMENT

PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



© NATHALIE BITAN

Théâtre

POLAR GRENADINE

D'APRÈS UN TUEUR À MA PORTE D'IRINA DROZD

MISE EN SCÈNE : DIDIER RUIZ

AVEC : NATHALIE BITAN ET LAURENT LEVY



Un polar théâtralisé pour des spectateurs de 9 à 99 ans.

Ici, le théâtre joue au feuilleton télévisé que l'on regarde au moment du goûter. Dans un cadre d'image de cinéma, avec les moyens les plus simples et en deux épisodes séparés par un court entracte, un comédien et une comédienne racontent la délicieusement angoissante histoire de Daniel, garçon provisoirement aveugle et témoin auditif d'un meurtre. Mais comment identifier un homme qu'on n'a pas vu ? Une question d'autant plus pressante que le meurtrier, lui, a vu Daniel et que le roman dont est tiré le spectacle ne s'appelle pas *Un tueur à ma porte* par hasard...

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE / 40 MN / ENTRACTE

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE. 15H30

TARIF UNIQUE : 5€ / HORS ABONNEMENT / PLACEMENT LIBRE



© NEW KIDZ

Musique

NEW KIDS

AVEC : JÉRÔME BOSSUYT,
JONATHAN LAMARQUE, PIERRE TABEL

**Un concert 100% rock
pour les kidz et leurs parents,
debout dans la grande halle.**

Les New Kidz, c'est un trio d'amis musiciens qui a envie d'apprendre aux enfants l'art du rock, du vrai. Ils sont grands, ils sont tatoués, ils sont plus ou moins forts, ils ont les cheveux longs ou hirsutes, ils ont des guitares et une batterie, ils font du rock, du vrai, ils chantent et ils délivrent des messages pour les enfants. Les New Kidz mettent leur expérience au service de la cour de récré : let 's rock !

HALLE AUX GRAINS / 50 MN
DIMANCHE 18 SEPTEMBRE. 17H
TARIF UNIQUE : 5€ / HORS ABONNEMENT



ATELIER MUSIQUE AVANT LE CONCERT

Jeunes rockeurs en herbe, venez découvrir les instruments du Rock avec un grand Rrrrr (la guitare, la basse, la batterie) et composer votre propre chanson, du rythme à la mélodie, en passant par les accords et les paroles. Puis, pendant le concert, vous monterez sur scène avec les musiciens pour interpréter cette chanson collective !

GRANDE HALLE
1H30 / + 6 ANS

**DIMANCHE
18 SEPTEMBRE. 11H**

GRATUIT SUR
RÉSERVATION

L'ÉTÉ SANS FIN

16/17/18
SEPTEMBRE 2022

EN COUVERTURE :
PERDRE © ANTOINE PROUST

Calendrier

VEN. 16	APÉRO POLAR #1	TNP	19H30
VEN. 16	LES GROS PATINENT BIEN	HEM	20H30
SAM. 17	PLACE ASSISE	PLACE DU CHÂTEAU	15H & 17H
SAM. 17	APÉRO POLAR #1	TNP	18H
SAM. 17	PERDRE	ST-SATURNIN	18H30
SAM. 17	LES GROS PATINENT BIEN	HEM	20H30
DIM. 18	PLACE ASSISE	PLACE DU CHÂTEAU	12H & 15H30
DIM. 18	POLAR GRENADINE	TNP	15H30
DIM. 18	PERDRE	AÎTRE ST-SATURNIN	17H
DIM. 18	NEW KIDZ	HALLE	17H

LES LIEUX DU FESTIVAL :

HALLE AUX GRAINS SCÈNE NATIONALE

2 place Jean Jaurès – 41000 BLOIS

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE (TNP)

8 rue du lieutenant Godineau – 41000 BLOIS

PLACE DU CHÂTEAU.

41000 BLOIS

AÎTRE SAINT-SATURNIN.

Rue Munier. 41000 BLOIS



LE BAR DU THÉÂTRE est ouvert une heure avant les représentations. Vous pouvez y déguster un en-cas salé et/ou sucré, des jus de fruits bio, une bière locale et une sélection de vins du coin. La carte est élaborée en complicité avec **Carole DESNOUES, Au gré du Vin, Biocoop Blois.**

Retrouvez toutes les infos sur WWW.HALLEAUXGRAINS.COM

Soutenu par



Direction régionale
des affaires culturelles

