

## **LIBÉRATION, par Gilles Renault le 23 décembre 2021**

*« Personnage égocentrique, qui ne fait pas mystère de son besoin viscéral de reconnaissance, Vincent Dedienna a aussi pris du galon en jouant, de début 2015 à fin 2017, un premier seul en scène, le justement acclamé S'il se passe quelque chose... Deuxième création du genre, à nouveau coécrite avec Juliette Chaigneau et Mélanie Le Moine, auxquelles s'est jointe Anaïs Harté, Un soir de gala se veut moins autobiographique : « Après avoir fait le tour de mon nombril, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres... Si ça chatouille, tant mieux », écrit ainsi Dedienna, en préambule aux cent minutes inédites mises en circulation en septembre. « Un spectacle de sketches un peu à l'ancienne », présenté à l'âge « bizarroïde de 34 ans », prévient-il, alliant une écriture à la fois subtile et acérée, à un jeu non moins étudié, aligne à une ou deux réserves près une imparable galerie de portraits qui font mouche, y compris – preuve du talent à l'œuvre – quand il s'agit d'archétypes, tel celui du chorégraphe qui tyrannise ses élèves. »*