

L'HUMANITÉ, par Muriel Steinmtez le 27 septembre 2021

« Le bruit des vagues, perceptible, dispose autrement la scène. Les uns se hissent au sommet des autres, avant l'écroulement de ceux du dessous, dont l'échine se dérobe. À la toute fin, un enlèvement à lieu, quand les femmes se mettent à couiner dans les bras des hommes qui les hissent sur leur dos. Et l'ombre se fait sur la scène, où l'un court encore comme un chiot perdu en quête d'humanité. Puis les visages, mis au coin, sont éclairés plein cadre et c'est alors que l'humanité de chacun nous frappe. Amère conscience de ce qui nous lie, amère car tardive, étant donné « que la fin se rapproche », comme l'affirme sans peur Régine Chopinot. »