

LA PROVENCE, par Angèle Luccioni le 25 juillet 2021

« Tchaïka, c'est une marionnette troublante, aux traits d'un réalisme si poussé qu'elle semble vivante. Elle forme avec sa manipulatrice pourtant seule en scène un duo étrangement soudé et fascinant, qui tient du rêve, de l'hallucination ou du fantastique. La scénographie et la mise en scène maintiennent une atmosphère mélancolique, poétique et teintée d'humour, vraiment très tchékhovienne. Le spectacle, d'une théâtralité absolument fabuleuse, peint de façon bouleversante les affres du crépuscule de la vie et de la solitude comme la richesse et le bonheur incomparables d'une carrière artistique. Mais il démontre aussi la force de la pulsion de vie, le soutien apporté par une tendre sollicitude et la prodigieuse passion du théâtre qui anime les comédiens jusqu'à leur dernier souffle. C'est un spectacle d'une intensité rare, à la portée universelle, qui explore les tréfonds de l'âme humaine. »