## **TÉLÉRAMA,** par Emmanuelle Bouchez le 16 septembre 2020

« Le groupe s'affronte d'abord dans des joutes athlétiques interrompues avec humour, telles des promesses de bonheur manquées. Ne comptant que sur eux-mêmes, leur énergie farouche crée un monde aérien. DJ Key, tout à ses vinyles, sculpte en direct la bande son en mélangeant standards pop et chaloupés orientaux. La force de FIQ! réside aussi dans l'hommage rendu à cette jeunesse décidée à être artiste dans une société qui ne l'attend pas vraiment sur ce terrain... Alors, on pardonne volontiers les quelques défauts de coutures d'un spectacle si généreusement tissé avec les bras, les jambes, les pieds et les mains. »