

SORTIR TÉLÉRAMA, en juin 2021

« Un drôle de zigue arrive à vélo. Vêtu d'un chapeau de paille, d'une longue blouse et de chaussettes noires, cet échalas semble surgir de l'univers burlesque de Jacques Tati. On l'a connu sous le nom de Frizzo, légèrement fou (Leggera Follia, 2006), timide (Garçon désespéré, 2009), jouant avec un ukulélé, des chapeaux et des seaux. Les bakéké (« seaux », en hawaïen) sont aujourd'hui verts. Fabrizio Rosselli, puisque tel est son nom désormais, s'amuse avec eux puis entreprend de construire un mur. Le défi est périlleux, d'autant plus qu'il lui faut escalader l'édifice pour achever sa tâche. Les gestes sont précis, les gags, fertiles en imprévus, poétiques aussi. Laissez-vous séduire par ce doux rêveur, obstiné et téméraire. »