

QUEST FRANCE, le 6 février 2013

« Sur scène, deux comédiens interprètent une adaptation du roman de la Barcelonaise Alicia Giménez Bartlett, « Des serpents au paradis ». On navigue entre le feuilleton radiophonique (avec générique de début et de fin), théâtre et cabaret, puisque le public est attablé. Bref, c'est de l'apéro-polar. Dans cette histoire criminelle sur fond de ghetto pour riches Barcelonais, Nathalie Bitan et Laurent Lévy campent tour à tour les proches de la victime, le magistrat, les policiers enquêteurs - Petra et son adjoint Fermin - qui sont d'ailleurs aussi le narrateur et la narratrice. « Une histoire écrite par une femme et racontée par une femme », apprécie une spectatrice conquise. Les duettistes jouent brillamment de la voix et de l'accessoire pour incarner tous les personnages sans dérouter le spectateur et gèrent eux-mêmes habilement la bande-son. De sorte qu'on est rapidement captivé par l'intrigue. »