

LE BONBON, le 30 mars 2018

« Elles sont 27 et à elles seules, mettent la rue en transe. Quand les danseuses, chanteuses et musiciennes de 30 Nuances de Noir(es) parquent dans les rues, difficile de les rater. Et pour cause, cette fanfare afroféministe unique en son genre a été fondée avec un but bien précis : offrir un espace de visibilité à celles qui n'en ont pas. Créé il y a un an, ce projet est avant tout l'aboutissement d'un parcours de vie, celui de la danseuse et chorégraphe Sandra Sainte Rose Fanchine. Élevée en Côte d'Ivoire par une mère martiniquaise et un beau-père libanais, Sandra a perçu très tôt les difficultés d'être née fille dans une société foncièrement patriarcale. Après un an de travail acharné à peaufiner les chorégraphies et la musique, 30 Nuances de Noir.e.s défile pour la première fois le 24 mars 2017 à la Goutte d'Or. Succès immédiat. Depuis, les dates s'enchaînent et les filles sont de plus en plus demandées. »