

PROGRAMMATION 22.23
sur le temps scolaire

Collèges



BAKÉKÉ © LE DANDY MANCHOT

HAG
LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS

www.halleauxgrains.com

DANSE

6^{ème} > 3^{ème}

ABACA

Conception et chorégraphie : Béatrice Massin / Cie Les Fêtes galantes

RONDEAU DANSÉ POUR UNE PORTE ET QUATRE DANSEURS.

Juveniles et vêtus de frais, les quatre danseurs et danseuse y sont comme un quatuor musical. Leur refrain emprunte à la danse baroque quelques coupés, avec ou sans rond de jambe, quelques pas de bourrée ou contretemps et les emmène vers ce que Béatrice Massin appelle des humeurs, autrement dit des tableaux animés aux surnoms déconcertants : « Les englués », « Les cartes à jouer », « Le déjeuner sur l'herbe et son fou-rire »...

Halle aux grains / 50 mn

Mar. 29 nov. 2022. 14h15

Tout public : mar. 29 nov. 20h30



CIRQUE

6^{ème} > 3^{ème}

BAKÉKÉ

De et par Fabrizio Rosselli

ERRANCE CLOWNESQUE FAUSSEMENT ABSURDE ET DÉLICIEUSEMENT POÉTIQUE.

Voici notre homme pris dans un véritable labyrinthe de casse-têtes où chaque solution crée plus de problèmes qu'elle n'en résout, où chaque nouveau problème se présente avec l'impériosité d'un nouveau défi. Et c'est d'autant plus compliqué que les seaux semblent parfois avoir leur vie propre et un certain goût pour la rébellion. Avec la dextérité du jongleur et la discrète profondeur du clown, Fabrizio Rosselli propose une fable hilarante sur l'obsession contemporaine de la performance, sur l'échec et sur le plaisir du jeu.

Halle aux grains / 50 mn

Jeu. 15 déc. 2022. 14h15

Ven. 16 déc. 2022. 10h

Tout public : mer. 14 & jeu. 15 déc. 19h30



CINÉ-CONCERT

6^{ème} > 3^{ème}

JEMIMA AND JOHNNY

Film de Lionel Ngakane / Bande originale live : F. Ripoché, A. Monteverdi, S. Louvain

UN CINÉ-CONCERT DESSINÉ, DONT ON SE SOUVIENDRA QUE PERSONNE NE NAÎT RACISTE.

Londres, 1965. Johnny flâne dans les rues pendant que son père se rend à un meeting d'une organisation raciste. Il rencontre Jemima, dont la famille arrive tout juste des Caraïbes. Main dans la main, la petite fille aux grands yeux étonnés — poupée serrée sur la poitrine — et le crâne petit garçon partent à l'aventure dans un Londres populaire encore marqué par les séquelles de la deuxième guerre mondiale.

Halle aux grains / 50 mn

Lun. 30 jan. 2023. 10h & 14h15

Tout public : dim. 29 jan. 17h



THÉÂTRE / MUSIQUE

3^{ème}

LES FEMMES ÇA FAIT PD ?

De et avec Anouck Hilbey

TOUR DE CHANT À DESTINATION DES MILLÉNNIALS ET DES AUTRES.

« *Les femmes, ça fait pédé / C'est très, très efféminé / Tellement efféminé / Qu'ça fait pédé* » chantait Régine en 1978, sur des paroles de Serge Gainsbourg. Dans le cabaret d'Anouck Hilbey, on chante et on cause. Les chansons sont un excellent vecteur pour parler de tout, par exemple (ce n'est pas un luxe) d'homophobie et de misogynie, de sexisme, des discriminations dites et accomplies par les mots de tous les jours, ceux des chansons et de la culture populaire.

Halle aux grains

Mar. 9 mai. 14h15 (1h)

+ rencontre la semaine précédente avec Anouck Hilbey dans votre établissement (1h)

Tout public : mar. 9 mai. 19h30



MODALITÉS DE RÉSERVATION

L'une de ces propositions vous intéresse ?

Renseignez-vous pour la disponibilité
et la réservation des places auprès de :

Virginie Pougetoux, responsable du service des publics
02 54 90 44 08 / virginie@halleauxgrains.com

>> Tarifs

Élève : 5€

Accompagnateur : 1 gratuité pour 15 élèves

Financement de la billetterie :

1 / par l'établissement ou les familles

2 / par le PASS CULTURE (pour les classes de 4^e et 3^e)
en réservant l'offre collective déposée par la HaG,
sur la plateforme ADAGE, après réservation auprès de la HaG

02 54 90 44 00 / 2 place Jean Jaurès 41000 BLOIS

www.halleauxgrains.com



Soutenu par



Direction régionale
des affaires culturelles

