

SAISON 2022.23

ATELIER
THÉÂTRE
ÉTUDIANTS

AUTOUR DE L'ADAPTATION DU SPECTACLE
LES MISÉRABLES - CIE LA JEUNESSE AIMABLE



LA HALLE AUX GRAINS
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

02 54 90 44 00
www.halleauxgrains.com

2 PLACE JEAN JAURÈS 41000 BLOIS

UN ATELIER THÉÂTRE POUR LES ÉTUDIANTS

Projet proposé par la scène nationale de Blois en partenariat avec l'Université de Tours et le CROUS de Blois, sous la direction de **Chloé Bonifay**

**CE PROJET S'ADRESSE À TOUS LES ÉTUDIANTS DU CAMPUS,
TOUTES FILIÈRES CONFONDUES !**

(une quinzaine de places disponibles)

**IL PEUT AUSSI ÊTRE INTÉGRÉ ET VALIDÉ DANS CERTAINS CURSUS !
(CERCIP OU POINTS BONIFIANTS)**

**Représentation obligatoire (faisant partie intégrante de l'atelier) :
LES MISÉRABLES . Jeudi 5 janvier. 19h30**

Pensez à réserver auprès d'Aurélié Malter : 02 54 90 44 11 !

Chaque année, nous vous invitons à découvrir l'univers d'un artiste au travers d'un atelier de pratique artistique, un espace de rencontre et de création où chacun a la possibilité de s'exprimer seul mais aussi au sein d'un groupe.

Aucune formation ni pratique antérieures ne sont nécessaires pour participer à ces ateliers qui se dérouleront principalement le week-end, en journée, au Théâtre Nicolas Peskine ou à la Halle aux grains.

(PENSEZ À VÉRIFIER LE CALENDRIER EN DERNIÈRE PAGE !)

**Nous souhaitons de votre part un engagement sur l'ensemble
des temps de travail du projet.**

Votre implication dans cette démarche est nécessaire à la bonne cohésion du groupe et à la réussite de la **présentation publique** programmée le

Les inscriptions se feront uniquement
dans le hall du restaurant universitaire de 12h à 13h
JEUDI 22 & VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2022

(nombre de places limité)

À PROPOS DE L'ATELIER

« La compagnie de la Jeunesse Aimable vous invite à vous emparer de l'œuvre la plus célèbre de Victor Hugo, *Les Misérables*. À partir de notre adaptation du roman (dont toute l'intrigue a été transposée de 2001 à 2023), vous pourrez incarner une version contemporaine des personnages célèbres de la littérature : de Jean Valjean au terrible couple Thénardier, de la mère célibataire Fantine à Gavroche, du policier Javert à la jeune Cosette...

Cette troupe éphémère d'étudiants.es présentera en fin d'année au public de Blois une brève plongée dans la violence et la beauté de notre époque.

Au cours de l'année universitaire, des ateliers réguliers menés par Chloé Bonifay (co-auteurice de l'adaptation avec Lazare Herson-Macarel et collaboratrice artistique sur le spectacle) vous permettront de vous familiariser avec le jeu et les codes du théâtre. Grâce à des exercices d'improvisation, de mise en scène ou d'expression corporelle, nous ferons ensemble du théâtre dans un contexte de bienveillance et d'exigence.

Les Misérables sera présenté à la Halle aux Grains en janvier 2023 dans une mise en scène de Lazare Herson-Macarel, ce qui offrira aux participants.tes de l'atelier un bel aperçu des différentes manières de créer un spectacle à partir d'un texte théâtral. »

À PROPOS DE L'ARTISTE ASSOCIÉE...

« Formée comme comédienne, diplômée au conservatoire de Marseille, Chloé Bonifay est également titulaire d'un Master de Recherche en Études Théâtrales (Paris III – Sorbonne Nouvelle). Elle s'installe plusieurs mois à Buenos Aires pour poursuivre sa formation au sein du Teatro San Martin et du Teatro Comunitario de Catalinas Sur.

À son retour en France en 2013, elle écrit et met en scène plusieurs spectacles (adaptés de A. Tchekhov, J. Giono, P. Bourdieu, ou en hommage à Dalida) en itinérance sur le territoire rural de l'Orne.



Depuis, elle continue de jouer (notamment avec Lazare Herson-Macarel, Hélène Poitevin, Maryline Klein...), donne des cours de théâtre en milieu scolaire et collabore à la mise en scène des spectacles de Lazare Herson-Macarel au sein de la compagnie de la Jeunesse Aimable (*Cyrano*, *Galilée* et *Les Misérables*, dont elle co-signe l'adaptation).

Elle est aussi dramaturge auprès de Maryline Klein (pour le spectacle *Corsaires*), et Margaux Eskenazi (pour les spectacles *Gilles ou qu'est-ce qu'un samouraï ?* et *Après Babel*, pièce qu'elles ont coécrite en 2021). »

CALENDRIER DES ATELIERS

Samedi 15 octobre 2022 - 10h > 16h Théâtre Nicolas Peskine

Samedi 19 novembre 2022 - 14h > 18h Théâtre Nicolas Peskine

Dimanche 20 novembre 2022 - 10h > 13h Théâtre Nicolas Peskine

Samedi 3 décembre 2022 - 10h > 16h Halle aux grains

**Représentation obligatoire (faisant partie intégrante de l'atelier) :
LES MISÉRABLES . Jeudi 5 janvier. 19h30**

Pensez à réserver auprès d'Aurélié Malter : 02 54 90 44 11 !

Samedi 7 janvier 2023 - 10h > 16h Maison de Bégon

Lundi 30 janvier 2023 - 18h30 > 21h Théâtre Nicolas Peskine

Dimanche 5 mars 2023 - 10h > 16h Théâtre Nicolas Peskine

Lundi 3 avril 2023 - 18h30 > 21h30 Théâtre Nicolas Peskine

Mardi 2 mai 2023 - 18h30 > 21h Halle aux grains

Mardi 9 mai 2023 - 18h30 > 21h Théâtre Nicolas Peskine

PRÉSENTATION PUBLIQUE à la Halle aux grains

LUNDI 15 MAI 2022. à partir de 19h, dans le cadre de la HALLE AUX JEUNES

RENSEIGNEMENTS

Aurélié MALTER . service des publics, HaG-scène nationale de Blois :
02 54 90 44 11 / aurelie@halleauxgrains.com

Laurence GUILBAULT - Maison de l'étudiant :
02 54 78 63 41 / laurence.guilbault@crous-orleans-tours.fr

ADRESSES UTILES

Théâtre Nicolas Peskine . 8 rue du Lieutenant Godineau - Blois
Halle aux grains scène nationale de Blois . 2 place Jean Jaurès - Blois



La scène nationale de Blois est soutenue par le Ministère de la culture-Direction Régionale des Affaires Culturelles Région Centre-Val de Loire, la Ville de Blois, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil départemental de Loir-et-Cher et Agglopolys