

GÉNÉRATION CLIMAT #2

16 AU 19 JANVIER 2023

LA HALLE AUX GRAINS. BLOIS

**SPECTACLES, CINÉMA, EXPOS, INSTALLATIONS,
FORUM, STAGE, CONFÉRENCES & ATELIERS**



HaG!

LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS

www.halleauxgrains.com — T. 02 54 90 44 00

GÉNÉRATION CLIMAT...

Chercheurs et acteurs de l'environnement rivalisent de données scientifiques et de symboles forts pour alerter sur le péril climatique. Au quotidien, tout un chacun peut faire le constat dans l'actualité internationale et dans son environnement immédiat des ravages de mutations climatiques irréversibles. Depuis quelques temps, la jeunesse du monde se constitue en mouvement et a été la première à interpeller les dirigeants et les générations aînées.

Génération Climat initié par la Halle aux grains – Scène nationale de Blois se propose d'être l'écho sociétal de cette urgence et de prolonger par un geste culturel et artistique cette interpellation mondiale.

Sur une semaine, la programmation de ce temps fort innovant propose des formes spectaculaires et hybrides, mêlées à des espaces de réflexions : spectacle vivant, expositions, cinéma, conférences, ateliers, forum des associations... chaque année, un ou une artiste est l'invité-e de la nouvelle édition et présente le fruit de son travail associé à la thématique choisie. En 2023 c'est la dessinatrice et illustratrice de reportage, Cathy Beauvallet qui sera à l'honneur de cette nouvelle édition. Nous aurons le plaisir d'accueillir de nouveau David Wahl avec sa nouvelle causerie : La Visite curieuse et secrète. Et de découvrir le travail de Nicola Delon et Benoît Bonnemaison-Fitte dans L'Asymétrie des baratins.

Au plaisir de partager avec vous ce nouveau format de festival sociétal, artistique et culturel !

FRÉDÉRIC MARAGNANI, DIRECTEUR



© ERWAN FLOCH

— THÉÂTRE

LA VISITE CURIEUSE ET SECRÈTE

**OU RELATION VÉRITABLE DES CHOSES INOUÏES
SE PASSANT EN LA MER ET SES ABYSES.**

DE ET PAR DAVID WAHL

COLLABORATION ARTISTIQUE : GAËLLE HAUSERMANN

RÉGIE GÉNÉRALE : JEAN-YVES MARION / RÉGIE PLATEAU : ANTHONY HENROT

D'où vient la haine que les hommes ont longtemps portée aux manchots ? Et sait-on que ces derniers ont bien failli disparaître dans d'horribles circonstances ? Que cherchons-nous par-delà les flots, alors que nous savons à peine nager ? *La Visite curieuse et secrète* nous embarque en un voyage marin à la recherche du lien mystérieux qui rattache l'homme à l'Océan. Des légendes ancestrales aux dernières et invraisemblables découvertes scientifiques, pour la plupart encore confidentielles, nous traversons avec lui les frontières du monde connu pour une exploration aux limites de l'imaginable. David Wahl, dont le plus grand plaisir est de raconter des histoires vraies, est artiste associé à Océanopolis Brest, Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan.

LUNDI 16 & MARDI 17 JANVIER. 20H30

HALLE AUX GRAINS / 1H15 / 8€ — 5€ (- 27 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, MINIMA SOCIAUX)

PRODUCTION : INCIPIT / COPRODUCTION : LE QUARTZ — SCÈNE NATIONALE DE BREST EN PARTENARIAT AVEC OCÉANOPOLIS BREST, CENTRE NATIONAL DE CULTURE SCIENTIFIQUE DÉDIÉ À L'Océan / SOUTIEN DE L'ONDE — THÉÂTRE — CENTRE D'ART DE VÉLIZY-VILLACOUBLAY ET DE PALAIS DE LA PORTE DORÉE / AQUARIUM TROPICAL POUR LA REPRISE 2021/22. CE SPECTACLE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN D'I CARE, CABINET DE CONSEIL EN ENVIRONNEMENT.



L'ASSEMBLÉE IMMATÉRIELLE PAR ZAZÜ
© FRANCIS VAUTIER

APÉRO- DÉBAT

AVEC L'ASSOCIATION
ÉTUDIANTE DE L'INSA :
GREE'NSA

Ce temps d'échange est organisé par des membres de Gree'NSA CVL, l'association écologiste de l'INSA Centre Val de Loire sur le thème de l'alimentation. La question de fond est la suivante : comment faire évoluer nos pratiques du champ à l'assiette pour garantir l'accès au plus grand nombre à une nourriture de qualité dans un monde au climat de plus en plus hostile et où les combustibles fossiles se feront plus rares ?

MARDI 17 JANVIER. 19H

HALLE AUX GRAINS / 1H
GRATUIT — ENTRÉE LIBRE
(ASSIETTE APÉRITIVE
EN VENTE SUR PLACE)

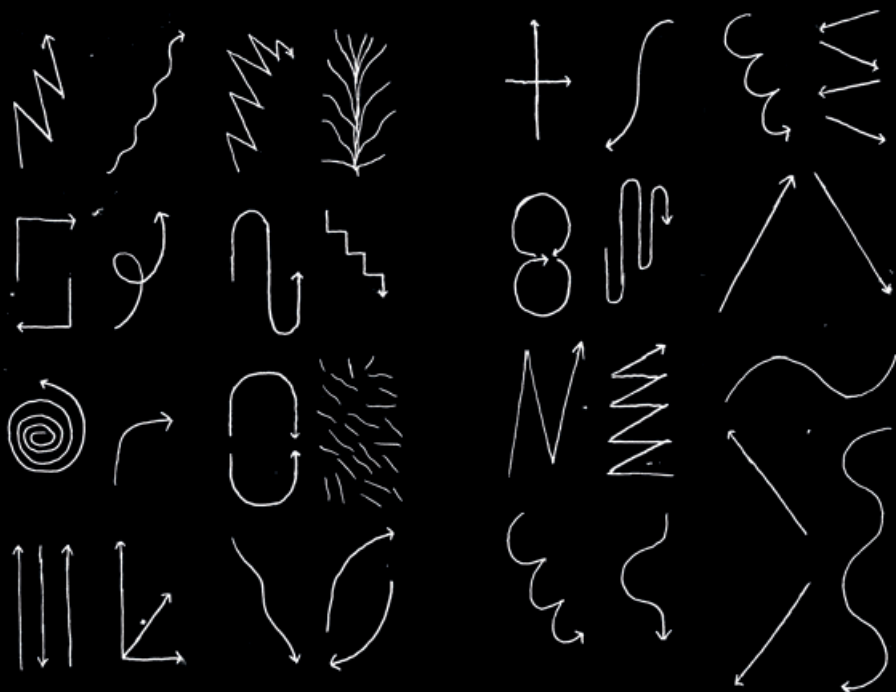
— MIDI CURIEUX **ET SI UN FLEUVE AVAIT LA POSSIBILITÉ DE S'EXPRIMER ET DE DÉFENDRE SES INTÉRÊTS ?**

PROPOSÉ PAR LE POLAU—PÔLE ARTS & URBANISME

C'est avec ce « et si » que le parlement de Loire propose une démarche participative pour imaginer ce que pourrait être la prise en compte des intérêts d'un écosystème naturel : la Loire. Porté par un collectif ligérien et expérimenté, entre autres sur le territoire blésois, ce projet vise à définir les contours d'une assemblée où seraient représentées des entités autres qu'humaines, faune, flore, composants du fleuve et à sortir de la conception usagère de la nature. Autour de temps forts croisant arts et sciences, tout un chacun est invité à observer, échanger, se reconnecter au fleuve. À l'heure où les préoccupations et les alertes climatiques sont nombreuses, imaginons ensemble une fiction où la Loire pourrait porter ses voix et devenir sujet de droit.

MERCREDI 18 JANVIER. 12H30

HALLE AUX GRAINS / GRATUIT — ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE



© BONNEFRITE

— CONFÉRENCE DESSINÉE SUR L'HABITABILITÉ

L'ASYMÉTRIE DES BARATINS

PAR NICOLA DELON ET BENOÎT BONNEMAISON-FITTE

MISE EN SCÈNE : RONAN LETOURNEUR

« Crise écologique », « urgence climatique », « effondrement du vivant »... Les rapports du GIEC se succèdent, les signaux d'alarme s'accumulent. Ces notions apparemment complexes et lointaines sont pourtant rentrées dans notre quotidien et notre vocabulaire commun. Cette conférence est née de la rencontre entre les questionnements d'un architecte et l'imaginaire d'un artiste peintre. À la croisée du diaporama et de la performance, les mots et les images dialoguent, portés par la nécessité des récits. Comment et quoi construire quand tout vacille ? Comment investir émotionnellement les chiffres et la complexité ? En direct, la peinture et le dessin traduisent le trouble sur un chemin traversé par les enjeux politiques et les intuitions des alternatives collectives.

JEUDI 19 JANVIER. 20H30

HALLE AUX GRAINS / 1H, SUIVIE D'UN ÉCHANGE

8€ – 5€ (– 27 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, MINIMA SOCIAUX)

PRODUCTION : ENCORE HEUREUX / COPRODUCTION : THÉÂTREDELACITÉ – CDN TOULOUSE OCCITANIE, MALAKOFF SCÈNE NATIONALE – THÉÂTRE 71, EPCC ESPACE DES ARTS – SCÈNE NATIONALE CHALON-SUR-SAÔNE, DERRIÈRE LE HUBLOT – SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL – ART EN TERRITOIRE, SCÈNES CROISÉES – SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LOZÈRE.



ATELIERS, CINÉMA, CONFÉ- RENCES, STAGE

LES PETITS REPORTERS DU CLIMAT

(OUVERT UNIQUEMENT
AU PUBLIC SCOLAIRE)

Trois classes travailleront avec l'artiste Cathy Beauvallet, en écho à son projet/ exposition *PETITS ET GRANDS HÉROS DU CLIMAT*. Les jeunes élèves apprendront à ses côtés, à développer la prise de note, tant dessinée qu'écrite, et par les questions posées, à s'interroger sur leur propre participation à l'effort collectif nécessaire.

LUNDI 16 JANVIER
HALLE AUX GRAINS

ATELIER PARTICIPATIF « LA BLOYTE À TYPO »

ANIMÉ PAR LES ÉTUDIANTS
EN DN-MADE 2 GRAPHISME
DU LYCÉE CAMILLE CLAUDEL

À l'aide d'une boîte à outils graphiques comprenant des supports tramés, des tampons et encreurs, des règles trace lettres et des lettres adhésives, vous serez amenés à composer et créer votre personnalité avec les différents jeux de typographies travaillés, choisis et proposés par les étudiants. À l'issue de cette création, vous en saurez davantage sur la typographie et les bords de Loire de Blois.

MERCREDI 18 JANVIER
15H > 17H

HALLE AUX GRAINS
GRATUIT SUR RÉSERVATION
EN FAMILLE À PARTIR DE 6 ANS

JEUX DE SOCIÉTÉ ENGAGÉS

POUR LES FAMILLES,
AUTOUR DE LA SENSIBILISATION
À L'ALIMENTATION

ANIMÉ PAR LAÉTITIA WEHRLÉ
LA FÉE DU POTAGER

Le photo langage est un jeu collectif d'échanges et de réflexion. À l'aide de cartes imagées, l'activité permet d'exprimer ses représentations sur l'alimentation et d'écouter celles des autres avec attention et respect. À travers une description, un souvenir, une question, une information, chacun peut prendre conscience que les goûts et les avis peuvent diverger selon la culture, l'éducation, le statut social...

MERCREDI 18 JANVIER.
15H > 17H

HALLE AUX GRAINS
GRATUIT SUR RÉSERVATION
EN FAMILLE À PARTIR DE 6 ANS

DEUX PROJECTIONS PROPOSÉES PAR CINÉFIL

NOS SOLEILS

RÉALISATION : CARLA SIMÓN (2022)
OUVERT AUX LYCÉENS
ET TOUT PUBLIC

Menacée d'expulsion, une famille d'exploitants fruitiers, installée depuis des générations, se voit menacée d'expulsion par un nouveau propriétaire qui souhaite installer des panneaux solaires à la place des arbres. Si unie habituellement, cette famille se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

JEUDI 19 JANVIER
CINÉMA LES LOBIS. 9H30

2H / 4€ PAR ÉLÈVE
SÉANCE TOUT PUBLIC
À 20H30 > 6,50€/5,50€
(ADH. CINÉFIL & ABO. HAG)

LA PANTHÈRE DES NEIGES

MARIE AMIGUET
& VINCENT MUNIER (2021)
OUVERT AUX COLLÉGIENS

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

JEUDI 19 JANVIER
CINÉMA LES LOBIS. 9H30

1H32 / 4€ PAR ÉLÈVE

OFFRE COLLECTIVES POUR LES SCOLAIRES SUR LE PASS CULTURE DÉPOSÉES PAR LES LOBIS
RÉSERVATION AUPRÈS DE
ROMAINLOBIS@CAP-CINE.FR

CONFÉRENCE-RENCONTRE AVEC L'ARCHITECTE ET ARTISTE NICOLA DELON

POUR DES CLASSES DE 4^E ET 3^E
DANS LE CADRE DU DISPOSITIF
LES CORDÉES DE LA RÉUSSITE
À L'INSA

Nicola Delon revendique une pratique de l'architecture engagée qui porte attention au déjà-là et explore des modes opératoires à même de répondre aux transformations des conditions d'habitabilité du système Terre. Son but : défendre une architecture plus sobre, plus juste et plus joyeuse.

JEUDI 19 JANVIER
INSA. 10H30 > 12H
GRATUIT / RÉSERVATION :
AURELIE@HALLEAUXGRAINS.COM

CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS DE L'INSA / ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE

CONFÉRENCE « SHIFT PROJECT »
ANIMÉE PAR LES ÉTUDIANTS DE
L'INSA CENTRE VAL DE LOIRE DE
BLOIS DESTINÉE AUX CLASSES
DE LYCÉENS

Les élèves ingénieurs et paysagistes, invitent les lycéens à questionner et envisager avec eux l'avenir de nos sociétés, en l'abordant via le prisme de leur formation. L'occasion de se projeter, d'imaginer un futur ensemble.

JEUDI 19 JANVIER
ÉCOLE DU PAYSAGE
14H > 16H30
GRATUIT / RÉSERVATION :
AURELIE@HALLEAUXGRAINS.COM

ATELIER INVBC (INVENTONS NOS VIES BAS CARBONE)

PROPOSÉ PAR L'ÉCOLIEU
LA FILIERIE POUR DEUX CLASSES
DE COLLÉGIENS/LYCÉENS

Un atelier original pour connaître les ordres de grandeur essentiels et imaginer des actions nécessaires, possibles et désirables pour le climat.

JEUDI 19 JANVIER
HAG. 14H > 16H30
RENSEIGNEMENTS :
AURELIE@HALLEAUXGRAINS.COM

STAGE THÉÂTRE

AVEC HÉLÈNE SCHWARTZ,
CIE VERTICAL DÉTOUR

Cherche ton.ta conférencier.ère
Chaque participant est convié à créer, seul ou à plusieurs, une mini-conférence qui aborde les thèmes de prédilection de la compagnie Vertical détour : l'oralité, le discours créé à partir d'une trame, la figure du conférencier expert et sa méthode scientifique... Les participants émettent des hypothèses, font des recherches, s'exercent à l'oral et à l'improvisation avant le rendu final !

SAMEDI 21 JANVIER
14H30 > 18H30
DIMANCHE 22 JANVIER
10H > 17H
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE
TARIFS : 30€/18€ (-27 ANS)
OU MOITIÉ PRIX 15€/9€ (-27 ANS)
EN ACHETANT VOTRE PLACE POUR
BORDERLINE(S) INVESTIGATION
#1 ET #2 PROGRAMMÉS
LES 15 ET 16 MARS 2023
RENSEIGNEMENTS :
AURELIE@HALLEAUXGRAINS.COM



EXPOS ET INSTALLATIONS

**Visibles dans la grande halle
du 16 au 19 janvier, dès 13h !
(entrée libre)**

PETITS ET GRANDS HÉROS DU CLIMAT

UNE COMMANDE DE LA HAG À L'ARTISTE BLÉSOISE CATHY BEAUVALLET

**Qui sont ces jeunes qui ont 15 ans, 20 ans, 25 ans aujourd'hui
et qui doivent composer avec la planète que nous leur laissons ?**

À l'âge de l'insouciance, inquiets devant les constats, rapport du GIEC et autres affirmations des scientifiques et climatologues, de plus en plus de jeunes prennent conscience de leur capacité à agir et décident de prendre en charge leur avenir. La conscience écologique et l'action à mener sont des chemins, petits et grands. Les gestes sont à la mesure de chacun, et nul ne sera parfait. Mais chaque action compte. Malgré la détresse, et l'inaction générale, il s'agit de « se mettre en mouvement ».

Cathy Beauvallet a rencontré quinze jeunes, les a interviewés, puis croqués. À partir de ses dessins elle a peint leurs portraits en grands formats qui seront suspendus dans la grande halle et accompagnés des témoignages. Afin que ce projet puisse rendre hommage à l'engagement de ces jeunes sur le territoire, des cartes postales dédiées à chacun des participants engagés seront réalisées et diffusées sur le territoire dans des lieux de vies et de partage.

Dessinatrice, illustratrice et fondatrice de l'école de communication visuelle de Blois (ETIC), **Cathy Beauvallet** croque sur le vif des scènes de vie. Elle couvre de nombreux événements sous forme de reportages-dessins, en particulier pour le spectacle vivant.

EXPOS ET INSTALLATIONS

Visibles dans la grande halle
du 16 au 19 janvier, dès 13h ! (entrée libre)

© DR



SHADOW DRAWING

ATELIER PRÉPARATOIRE
DES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE
D'ART DE BLOIS/AGGLOPOLYS
PROFESSEUR : DENIS AUTON

Ce dispositif de lumière est fait d'objets et de matériaux de récupération permettant à chacun de porter un regard personnel sur l'écologie, le climat, notre société à l'heure du réchauffement climatique et des catastrophes naturelles.

ÇA SE GÂTE

ATELIER ADOLESCENTS
(15/18 ANS) DE L'ÉCOLE D'ART
DE BLOIS/AGGLOPOLYS
PROFESSEUR :
THOMAS WATTEBLED

Un travail collectif réalisé avec la technique de la linogravure, proche de la gravure sur bois, qui se pratique sur du linoléum. Un papier peint reprend le motif de la toile de Jouy, mais progressivement des éléments contemporains font leur apparition et... ça se gâte.

© ATELIER COURANT D'AIR



L'ATELIER DU COURANT D'AIR

PROJET DES ÉTUDIANTS
EN 2^E ANNÉE DE DN
MADE – DESIGN D'OBJET
(JÉRÔME GAUCHER)
LYCÉE CAMILLE CLAUDEL

Faire l'expérience du courant d'air par des objets légers, développer des sensibilités et des poétiques de l'objet générateur de courants d'air comme autant d'alternatives à la climatisation et à l'atmosphère conditionnée.

L'HABITAT LOW TECH

PROJET DES ÉTUDIANTS
EN PRÉPA. DE L'ETIC :
CRÉATION PLASTIQUE
EN VOLUME

Dans le cadre des thématiques de *GÉNÉRATION CLIMAT*, les élèves ont été chargés de réfléchir à un habitat low-tech. Ils réaliseront ainsi leurs visions de l'habitat du futur en volume avec des matériaux de récupération.

© ANTHONY FEN-CHONG, LA RÉUNION



« 2050 »

EXPOS PHOTOS DES
LAURÉATS DU CNOUS/CROUS

L'urgence climatique est au cœur des propositions des lauréats nationaux étudiants de ce concours photo 2020/21.

REPORTAGE DE CLAIRE NOUVIAN (ASSOCIATION BLOOM)

MENÉE PAR DES JEUNES
DE L'ESPACE QUINÈRE DANS LE
CADRE DES RDV DE L'HISTOIRE

Claire Nouvian est la fondatrice de l'association BLOOM, qui œuvre à la préservation des océans et de ceux qui en vivent. De cette rencontre est née l'envie de continuer le combat localement en faveur de la lutte contre le réchauffement climatique, la protection de la biodiversité, des animaux.

EXPOSITION DES PLANCHES DE LA BD « TEXACO »

DU DESSINATEUR
DAMIEN ROUDEAU

Douze illustrations pour raconter le procès de la plus grande pollution terrestre de l'histoire en Équateur. En écho à la conférence « Luttés écologiques en bandes dessinées ».



© DAMIEN ROUDEAU

— CONFÉRENCE

LUTTES ÉCOLOGIQUES EN BANDES DESSINÉES

PROPOSÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ÉTIC (ÉCOLE DE COMMUNICATION VISUELLE DE BLOIS) ET ANIMÉE PAR DAMIEN ROUDEAU, AUTEUR/ILLUSTRATEUR DE BD

Damien Roudeau dessine depuis 20 ans des reportages là où le monde est à vif : les espaces interlopes, autarciques ou précaires, qui sont aussi les terrains des luttes sociales et environnementales. Les croquis qu'il y produit ont choisi leur camp : donner la parole à ceux qui ne l'ont que trop rarement, faire résonner les colères de notre temps.

« Texaco » (Les Arènes BD 2019) raconte le procès de la plus grande pollution terrestre de l'histoire, en Equateur. Emmenés par l'avocat Pablo Fajardo, 30 000 habitants contaminés ont saisi la justice contre Texaco-Chevron pour que leur terre, au coeur de la forêt primaire, soit dépolluée. « L'eau vive » (Futuropolis 2020) retrace le premier grand combat écologique gagné en France il y a 30 ans, qui sert de modèle encore aujourd'hui dans de nombreux pays.

MERCREDI 18 JANVIER. 19H SUIVIE D'UNE SÉANCE DE DÉDICACE.
CINÉMA LES LOBIS / GRATUIT SUR RÉSERVATION

FORUM DES ASSOCIATIONS & INITIATIVES

À l'occasion de ce temps fort, GÉNÉRATION CLIMAT, l'équipe de la HaG a souhaité la présence de plusieurs associations locales engagées, citoyennes, qui agissent au quotidien sur notre territoire en faveur de l'environnement et de nos modes de vies éco-responsables.

Mardi 17 janvier, à partir de 18h30

En amont du spectacle

LA VISITE SECRÈTE ET CURIEUSE,
venez échanger et découvrir les projets
de Gree'NSA, des Potagers étudiants
collaboratifs de Blois, et l'APMLC 41
(La Gabare).

GREE'NSA

Des étudiants de l'INSA se sont regroupés en association pour mener des actions de sensibilisation en lien direct avec l'écologie.

POTAGERS ÉTUDIANTS COLLABORATIFS

Basés à Blois, ce sont des potagers citoyens qui offrent un lieu de production alimentaire, de formation et d'apprentissage en permaculture et agroforesterie à destination des personnes en recherche d'autonomie et d'expérience.

L'APMLC 41

L'Association pour une Monnaie Locale Complémentaire en Loir-et-Cher a pour objet, la diffusion dans le département de « La Gabare ». Cette monnaie est également utilisée dans l'Indre-et-Loire et dans le Loiret. L'objectif étant de relocaliser en partie les échanges sur leur territoire, orienter les dépenses vers des achats à faible impact environnemental, éthiques et solidaires.

Jeudi 19 janvier, à partir de 18h30

En amont du spectacle

L'ASYMÉTRIE DES BARATINS,
venez échanger et découvrir
les projets des Artisans du monde
et de Repair Café.

ARTISANS DU MONDE

Artisans du Monde est un mouvement de solidarité internationale et altermondialiste, engagé depuis 1974 pour une transition solidaire et écologique par ses actions de commerce équitable mises en œuvre par les associations qui le composent.

REPAIR CAFÉ

Association qui aide les personnes souhaitant réparer leurs matériels au lieu de les jeter (petit électroménager, hifi, téléviseur...). Son objectif est de maintenir un lien social et d'inciter les gens à apprendre comment redonner une seconde vie à leurs objets défectueux.

LA CHARTE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET RSE À LA HAG !

Après la mise en place d'une charte de développement durable en 2019, l'équipe de la scène nationale poursuit sa réflexion sur les enjeux de sa responsabilité sociétale et environnementale. Cela s'est traduit en 2022 par la mise en place volontaire d'une démarche RSO (responsabilité sociétale des organisations) qui a associé nos partenaires dans la perspective d'un plan d'action. Pour cette deuxième édition, le temps fort Génération Climat se veut toujours un laboratoire de nos futurs engagements et d'initiatives qui trouvent leur place tout au long des saisons.

S'IMPLIQUER DANS DES INITIATIVES POSITIVES — LES FORUMS DE LA HALLE

Durant cette semaine, la Scène Nationale accueille des acteurs du territoire engagés dans des démarches éco-responsables favorisant le lien social. Nous vous invitons à les rencontrer et à réfléchir avec eux sur des manières de vous impliquer.

FAVORISER LES CIRCUITS COURTS ET LA CONSOMMATION RESPONSABLE

Durant *GÉNÉRATION CLIMAT*, le bar du théâtre vous accueille à partir de 13h. Des jus de fruits bio, une bière locale et une sélection de vins naturels du coin vous sont proposés (à consommer avec modération).

Une heure avant chaque représentation, vous pourrez déguster un en-cas salé et/ou sucré (un bol de soupe, une tartine salée, une assiette végétale, une part de cake...). Du « fait maison » avec des produits de saisons !

IMPLIQUER LES PUBLICS

Les projets impliquant les habitants inventent de nouveaux modes de relation entre les structures culturelles et les publics (participer à la création d'un spectacle, co-construire un événement). Cette édition de *GÉNÉRATION CLIMAT* s'est façonnée avec les énergies et les désirs d'étudiants blésois de l'antenne universitaire de la Faculté de Tours, de l'école d'art, de l'ENP, de l'INSA et de l'ÉTIC.

FAVORISER LES MOBILITÉS DOUCES DES SPECTATEURS



COVOITURAGE

Vous êtes nombreux à vous rendre aux spectacles de la Scène nationale en voiture. C'est pourquoi la HaG propose un système de covoiturage innovant ! Un service dont le principe est de vous mettre en lien les uns avec les autres, pour faciliter vos déplacements vers le théâtre. Via les pages des spectacles de notre site, vous retrouvez le lien de la plateforme pour consulter les annonces, que vous soyez conducteurs ou passagers.

Plus d'infos sur :

www.halleauxgrains.com/site/covoiturage



BUS

Venez à la HaG en bus avec le réseau Azalys !

L'arrêt Jean Jaurès est desservi par les lignes B, C, E, F, G, I + Navette

Pour repartir en soirée : depuis l'arrêt Denis Papin, avec le service du soir, vous repartez vers n'importe quel arrêt des lignes A à I. Pas besoin de réserver ! Il suffit d'indiquer votre arrêt de descente au conducteur à la montée dans le bus.

Du lundi au jeudi : 20h35, 21h40, 22h40

Les vendredi et samedi : 20h35, 21h40, 22h40, 23h40, 00h40

Dimanches et jours fériés (sauf 1er mai) : 19h10

Plus d'infos sur www.bus.azalys.agglopolys.fr



VÉLO

Des parkings à vélo sont disponibles à la Halle aux grains et au Théâtre Nicolas Peskine.

Retrouvez toutes les infos sur les déplacements en vélo sur :

www.blois.fr/pratique/deplacements/velo et sur l'appli Geovelo

Les plus du festival...



BAR & RESTAURATION

Le bar du théâtre est ouvert dès 13h, du 16 au 19 janvier.

Vous pourrez vous y installer à l'occasion d'une visite des expos, avant ou après les spectacles et les ateliers ou encore croiser l'équipe de la HaG.

Des jus de fruits bio, une bière locale et une sélection de vins naturels du coin (à consommer avec modération) vous y sont proposés, ainsi qu'une assiette composée à partir de 19h (sauf le mercredi 18 janvier).

LA CARTE EST ÉLABORÉE EN COMPLICITÉ AVEC CAROLE DESNOUES, LA CAVE DES AFFRANCHIS ET BIOCOOP BLOIS.



LIBRAIRIE-COIN LECTURE

Pendant *GÉNÉRATION CLIMAT*, dès 13h, venez profiter du coin lecture installé au à proximité des expos et installations, dans la grande halle. En partenariat avec la librairie Labbé, nous vous proposons de découvrir, en consultation ou à l'achat, des ouvrages faisant écho au climat, à l'environnement, à l'écologie, au recyclage...



STUDIO ZEF

Studio Zef, c'est LA radio associative blésoise, gérée par des animateurs bénévoles. Passionnée par la vie locale, les événements culturels et tout ce qui fait l'actualité du territoire.

LUNDI 16 JANVIER,
L'ÉQUIPE INSTALLE SON PLATEAU À LA HAG POUR UNE ÉMISSION SPÉCIALE *GÉNÉRATION CLIMAT*, AVEC INVITÉS ET INTERVIEW EN DIRECT DE 17H30 À 19H.

ADRESSES UTILES

LA HALLE AUX GRAINS
2 PLACE JEAN JAURÈS
41 000 BLOIS

CINÉMA LES LOBIS
12 AVENUE DU
MARÉCHAL MAUNOURY
41 000 BLOIS

**INSA / ÉCOLE DE LA
NATURE ET DU PAYSAGE**
3 / 9 RUE DE
LA CHOCOLATERIE
41 000 BLOIS

LES PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT



INSA

INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
CENTRE VAL DE LOIRE



LES
LOBIS
cinéma & bar

ciné fil
BLOIS



LES MÉCÈNES ET SOUTIENS DE L'ÉVÈNEMENT



GÉNÉRATION CLIMAT#2

**OUVERTURE DE LA HALLE DÈS 13H,
DU 16 AU 19 JANVIER !**

CALENDRIER

Lun. 16 jan.	17h30	HaG	ÉMISSION STUDIO ZEF, EN DIRECT
Lun. 16 jan.	20h30	Hem	LA VISITE CURIEUSE ET SECRÈTE
Mar. 17 jan.	18h30	HaG	FORUM DES ASSOS
Mar. 17 jan.	19h	HaG	APÉRO-DÉBAT
Mar. 17 jan.	20h30	Hem	LA VISITE CURIEUSE ET SECRÈTE
Mer. 18 jan.	12h30	Hem	MIDI CURIEUX
Mer. 18 jan.	15h > 17h	HaG	ATELIER JEUX DE SOCIÉTÉ ENGAGÉS
Mer. 18 jan.	15h > 17h.	HaG	ATELIER PARTICIPATIF « LA BLOITE À TYPO »
Mer. 18 jan.	19h	Les Lobis	CONFÉRENCE : LUTTES ÉCOLOGIQUES EN B.D.
Jeu. 19 jan.	18h30	HaG	FORUM DES ASSOS
Jeu. 19 jan.	20h30	Hem	L'ASYMÉTRIE DES BARATINS
Jeu. 19 jan.	20h30	Les Lobis	NOS SOLEILS
Du 16 au 19 jan.	dès 13h	HaG	EXPOSITIONS & INSTALLATIONS
Sam. 21 & dim 22 jan.		TNP	STAGE THÉÂTRE

Retrouvez toutes les infos sur www.halleauxgrains.com

HaG
LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Ministère
de la Culture

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE
Préfecture
de la Région
Centre-Val
de Loire

Direction régionale
des affaires culturelles

