



BALTRINGUE

Cirque Plein d'air

Circassiens : **Joseph Defromont, Anne Desmoucelles** / Musicien : **Simon Morant**

Technicien : **Jean-Daniel Hélian** / Mise en piste : **Damien Caufepé**

Constructeurs : **Joseph et Martin Defromont, Anne Desmoucelles, Patrick Jouhannet**

Costumes : **Mathilde Defromont**

VENDREDI 21 OCTOBRE. 14H15* / SAMEDI 22 OCTOBRE. 18H
DIMANCHE 23 OCTOBRE. 15H / MARDI 25 OCTOBRE. 18H
MERCREDI 26 OCTOBRE. 16H / JEUDI 27 OCTOBRE. 19H30

*représentation sur le temps scolaire

PARKING DE LA SALLE DES FÊTES — VINEUIL / 1H

PRODUCTION : CIRQUE PLEIN D'AIR

COPRODUCTIONS : CRRF ANDRÉ LALANDE À NOTH, CENTRE CULTUREL PNAC BOULAZAC-AQUITAINE, ASSOCIATION A4 À ST JEAN D'ANGELY, LA MÉGISSERIE-EPCC VIENNE-GLANE, OARA / SOUTIENS : DRAC NOUVELLE-AQUITAINE, OARA, RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE, ADAMI, LA PALENE À ROULLAC



Soutenu par



Direction régionale
des affaires culturelles



La feuille de salle est téléchargeable sur
la page du spectacle www.halleauxgrains.com

À PROPOS DU SPECTACLE

C'est un petit cirque où l'on entend la pluie, le voisin spectateur qui respire, qui rit... Il est rempli d'amour qui tient fragilement sur les deux grosses mains d'un homme fort, sur les épaules d'une petite femme et sur les doigts d'un musicien complice. Ici tout est vu, tout est senti, tout est proche. Les enfants s'en approchent curieusement...

Alors quand ce petit cirque débarque sur la place du village, il dévoile entre chien et loup la magie d'une vie passée sur les routes, son quotidien, son histoire. Le manège de cette vie se monte petit à petit, au rythme d'exploits circassiens, de numéros fantastiques.

Un homme fort côtoie une otarie jongleuse, un terrible lion des bois charme une écuyère étincelante. Ces mécaniques de métal et de bois ont chacune leur histoire et leur moment de gloire...

À elles toutes, elles forment ce petit cirque d'autrefois animé par de formidables prouesses d'antan. Un accordéoniste et une fanfare de poche accompagnent et chantent cette joyeuse foire aux souvenirs, ce cabaret acrobatique, comme une invitation à explorer à nouveau nos rêves d'enfants, mais surtout à les vivre...

LE MOT DU METTEUR EN PISTE

J'ai encore le souvenir, petit, de pleurer à la fin d'un spectacle de cirque car je voulais monter sur l'éléphant. Mes parents me consolait. Non, je ne pouvais pas être un géant volant sur la trompe de l'éléphant.

Chez les enfants, entre le réel et l'imaginaire, il n'y a souvent qu'un pas. À travers ce spectacle, c'est ce pas que nous voulons proposer de franchir, aux enfants comme aux adultes. Entrer sous ce petit chapiteau, être émerveillé par ces drôles d'artistes et leurs prouesses. Avoir l'impression maintenant qu'on les connaît, qu'ils font un peu partie de notre vie... Et puis... monter sur la piste, partir ensemble, sur un air d'accordéon...

DAMIEN CAUPEPÉ

LA COMPAGNIE

Après trois années au Centre des Arts du Cirque de Lomme (59), Anne Desmoucelles et Joseph Defromont se retrouvent autour d'un duo de portés acrobatiques.

En 2008, ils créent l'association *Cirque Plein d'Air*, basée en Limousin, ainsi que leur structure de travail, un chapiteau-yourte. Ils s'entourent d'autres artistes notamment pour la création musicale et la mise en scène.

La compagnie se définit comme un cirque nouveau et a souhaité conserver l'aspect circulaire et itinérant du cirque traditionnel. Pour donner une âme au chapiteau-yourte, elle a pris le parti de confectionner elle-

même cet outil de travail. Trois créations circassiennes ont vu le jour sous ce petit chapiteau : *Train de vies* en 2009, *D'âme et d'hommes* en 2014 (trio acrobatique et musical avec 250 représentations) et *Baltringue* création 2018 en tournée depuis. Cette structure de petite taille, à logistique réduite, a permis de nombreuses implantations au sein de divers lieux : festival, théâtre, milieu rural, scolaire, hospitalier, médico-social.

L'équipe souhaite conserver les éléments fondateurs de sa création artistique : humanité, intimité, proximité et convivialité avec le public !