

VIES RÊVÉES & MONDES IMAGINAIRES

PERFORMANCES SINGULIÈRES ET MERVEILLEUSES,
THÉÂTRE, ARTS VISUELS ET DANSE !

21 & 22 JANVIER 2022



HaG!

LA HALLE AUX GRAINS.
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS
www.halleauxgrains.com



© KURT VAN DER ELST

PERFORMANCE

BABEL

DE ET PAR STEVE SALEMBIER

En direct sur le plateau, Steve Salembier dissèque la métropole du XXI^e siècle.

À l'aide de maquettes, de photographies, de vidéo et de projections, le metteur en scène-architecte Steve Salembier décrit, dans son installation, les relations entre l'homme et son milieu.

Voguant sur les paysages sonores de Zonderwerk, *Babel* est une « lanterne magique » contemporaine qui nous émerveille autant qu'elle nous émeut.

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE (8 RUE DU L. GODINEAU — BLOIS) / 40 MN

VENDREDI 21 JANVIER. 19H / SAMEDI 22 JANVIER. 15H30

TARIFS : 12€/5€ (-27 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, MINIMA SOCIAUX)

PLACEMENT LIBRE



© MARTIN ARGYROGLO

PERFORMANCE / CRÉATION

LES MERVEILLES

CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE, SCULPTURES,
COSTUMES : YVAN CLÉDAT & COCO PETITPIERRE

Sur scène, trois créatures fascinantes et médiévales évoluent dans un biotope plastique, sculptural et sonore, cadre poétique d'un voyage riche et méconnu de nos ancêtres.

Dans ce réel imaginaire, on découvre le Sciapode qui possède un imposant pied unique, le Panotii qui est doté d'immenses oreilles et le Blemmye qui porte son visage sur le torse. Après avoir donné vie à d'inoubliables figures présentées à Blois en Janvier 2020, le duo de plasticiens et metteurs en scène Yvan Clédat et Coco Petitpierre, s'emparent de cet univers aux corps étranges.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 22 janvier.

HALLE AUX GRAINS / 1H

VENDREDI 21 JANVIER. 20H30 / SAMEDI 22 JANVIER. 18H

TARIFS : 12€/5€ (-27 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, MINIMA SOCIAUX)





© GÉRALDINE ARESTEANU

DANSE / CRÉATION

VILLES DE PAPIER

CHORÉGRAPHIE : CÉCILE LOYER

***Pièce pour un danseur et une danseuse
à l'attention du jeune public.***

Villes de papier témoigne d'une situation laissée sans solution, celle de l'accueil des demandeuses et demandeurs d'asile. Leurs installations sont fragiles et misérables, elles n'ont pas plus de statut qu'eux-mêmes et superposent à la carte du territoire une vie à la fois fantomatique et catastrophiquement réelle. Cécile Loyer prolonge ainsi son travail autour des questions de migration, de déplacement de populations, de partage et d'hospitalité.

HALLE AUX GRAINS / 45 MN
SAMEDI 22 JANVIER. 12H & 17H
TARIF UNIQUE : 5€ / PLACEMENT LIBRE





© LES MONSTRES DE LUXE

PERFORMANCE / CRÉATION (SORTIE DE RÉSIDENCE)

LA FEMME CROCODILE

MISE EN SCÈNE : MÉRIAM KORICHI / AVEC VALÉRIE CROUZET

Une femme-crocodile, arrachée à sa jungle sauvage par un homme-chasseur, nous raconte sa vie faite de paillettes et de glamour, ses espoirs et ses déceptions.

Sur fond d'émancipation féminine et animale. Est-elle une bête devenue femme ou une femme devenue crocodile ? Glissée parmi les consoles de la Maison de la magie, cette créature vous attirera dans les filets de son univers fantasmatique. Sur un texte de Joy Sorman, c'est la comédienne Valérie Crouzet qui se métamorphosera en cet être mi-humain, mi-animal.

MAISON DE LA MAGIE (1 PLACE DU CHÂTEAU – BLOIS) / 1H
 VENDREDI 21 JANVIER. 21H / SAMEDI 22 JANVIER. 20H
GRATUIT SUR RÉSERVATION

VIES RÊVÉES & MONDES IMAGINAIRES

CALENDRIER

BABEL	21 JAN.	19H	TNP
LA FEMME CROCODILE	21 JAN.	21H	M. MAGIE
LES MERVEILLES	21 JAN.	20H30	HAG
VILLES DE PAPIER	22 JAN.	12H & 17H	HAG
BABEL	22 JAN.	15H30	TNP
LES MERVEILLES	22 JAN.	18H	HAG
LA FEMME CROCODILE	22 JAN.	20H	M. MAGIE

GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES,
SUR PRÉSENTATION DE LEUR CARTE D'ÉTUDIANT !

BILLETTERIE & INFORMATIONS À LA HAG
02 54 90 44 00 / WWW.HALLEAUXGRAINS.COM

LA HALLE AUX GRAINS
2 place Jean Jaurès — 41000 Blois

LICENCES : PLATESV-R-2020-012258 (1) / 012259 (2) / 012260 (3)



REMERCIEMENTS À LA MAISON DE LA MAGIE

Soutenu par



Direction régionale
des affaires culturelles

