

LE MONDE, par Rosita Boisseau le 20 décembre 2012

« Engagé, ce spectacle trash, désespéré mais drôle, l'est sans le parfum politiquement propre qui colle souvent au terme. Il fait dans la bonne action artistique avec la hargne de ceux qui refusent, serait-œ le temps d'Une pièce, d'être complices des revers de fortune de ceux qui n'en ont jamais eu. Au-delà, Tout est bien ! (Catastrophe et bouleversement) y va de sa harangue sur la distribution des richesses, les croisières qui virent à la prise d'otages. La rage et l'impuissance soufflent un vent mauvais sous la toile qui tremble comme un vieux rafiot en plein naufrage. Ce cirque de combat sous très petit chapiteau - 280 personnes - immerge interprètes et spectatewrs dans une proximité troublante. Il joue sux l'agressivité (avec des projectiles de papier), la tension, le risque, en créant des sensations furtives de danger. Son équipe de choc - Noémie Armbruster, Julien Cramillet, Mathieu Hedan, Karim Malhas, tous acrobates, musiciens et coauteurs du spectacle -, fait de la survie un feu d'artifice. Désastre contrôlé, fin du monde (momentanément) reportée, Tout est bien ! (catastrophe et bouleversement) ne fait pas mentir son titre. »