

**SURICATE MAGAZINE, par Luna Luz Deshayes le 26 octobre 2020**

*"Assister à cette générosité de jeu et de vie est une véritable leçon d'humilité. Et cela donne envie de vivre avec la même passion. Le théâtre est nécessaire, il est vital, et il doit se jouer au présent, aussi douloureux soit-il. Il se moque de lui-même et de son public, car il n'est pas la vérité mais tente parfois de la dénoncer. Et surtout, TG STAN réussit son plus grand pari, nous montrer que le théâtre est une fête !"*

**L'ESSENTIEL DE LA CULTURE, par Pierre David le 3 octobre 2020**

*"Ne vous attendez donc pas à une reconstitution historique, parce que vous allez au contraire vous retrouver très rapidement en face d'une sorte de match de catch truqué, loufoque, grotesque, désopilant ; vous serez en connivence avec des comédiens qui ne s'en remettent qu'à eux-mêmes pour faire vibrer un théâtre essentiel, vital tant son langage scénique nous montre que la vie est aussi un petit théâtre. Et ça, c'est la maturité dans la farce."*