

L'ŒIL D'OLIVIER, par Marie Céline Nivière le 16 janvier 2020

« La mise en scène, signée Johanny Bert, est cocasse et surprenante. Qui dit Sea Girls, dit costumes superbes et coiffes extravagantes, œuvre de Carole Gérard. Ce spectacle est autant un régal pour nos oreilles, nos pieds fatigués de marcher, notre intelligence qui ne sait plus toujours à quel saint politique se vouer. Tous ensemble, « le cœur vaillant », on court assister à ce meeting politique réjouissant. »

LE MONDE, par Sylvain Siclier le 9 février 2020

« Avec Judith Rémy, Prunella Rivière - qui a écrit les textes -, Delphine Simon et Lise Laffont, déchaînées dans les parties qui relèvent du théâtre, il y a trois musiciens, Dani Bouillard à la guitare, Benjamin Pras aux claviers et Vincent Martin à la batterie et percussions. Eux aussi, qui pour les besoins de la cause sont devenus Greta, Shirley et Lulu, parfaits dans les changements de styles musicaux, les ambiances sonores qui habillent certaines scènes. De leur sujet « sérieux », les Sea Girls font, grâce à leur goût pour l'ab surde, toujours présent dans leurs créations, un grand moment de fantaisie. Qui dit aussi, entre les sourires et les éclats de rire, des choses sensées sur la place des femmes dans notre société. »