

**LE FIGARO**, par Armelle Héliot le 1<sup>er</sup> mars 2018

*« Les « causeries » de David Wahl ressemblent à des récits qui se déploient en toute logique. Mais ils nous conduisent sur des chemins inattendus, puisant à des sources savantes et populaires. On devine un travail de construction très fin, par-delà les plongées documentaires étonnantes de ce garçon désireux de partager ses trouvailles. Mais « le but de ce travail n'est pas la transmission ou la vulgarisation d'une science, d'une technique. Il est de raconter une histoire subjective et poétique », précise-t-il. David Wahl a trouvé la forme idéale pour concilier sa vocation des planches et celle de la recherche. Car ce quadragénaire à l'allure juvénile, amoureux du latin, passionné par le passé, incollable en histoire, s'intéresse aussi aux nouvelles. »*