

TÉLÉRAMA, par Thierry Voisin le 5 juillet 2017

« Architecte de l'utopie, Olivier Grossetête conçoit des édifices monumentaux (immeuble, tour, pont, église, phare, aqueduc...) de plusieurs dizaines de mètres de hauteur, qu'il conçoit ensuite avec la complicité des habitants et des passants. Il fait le pari de bâtir, en quatorze jours, une ville éphémère, sans grue ni machine, juste avec 12 000 cartons d'emballage et 2 500 rouleaux d'adhésif.

Toux ceux qui se sentent l'âme d'un Vitruve ou d'un Jean Nouvel peuvent rejoindre à l'improviste les volontaires (...). »

LE FIGARO, par Agathe Moreaux le 25 septembre 2018

« D'immenses palettes supportent des cartons posés à plat dans le square Stalingrad d'Aubervilliers. Dans ces piles, 1500 cartons d'1m sur 80 cm, parfaitement alignés et des rouleaux de scotchs serviront bientôt à la construction participative d'une structure de 10m de haut sur 16m de largeur, le tout pour un poids total d'1,5 tonne. L'artiste français Olivier Grossetête a imaginé un édifice éphémère mis en forme samedi et détruit dimanche. Sous le contrôle de son équipe, bâtisseurs (scolaires et volontaires) s'affaireront à former et à scotcher des briques de carton. (...) Derrière la mise en forme d'édifices en carton, il propose depuis le début des années 2000 une réflexion sociétale sur la façon dont chacun vit la ville et peut avoir un impact sur elle. Avec des performances populaires, il entend mobiliser la force du collectif pour créer une architecture citoyenne. »