



SAISON 2021.22

ATELIER
DE CRÉATION
ÉTUDIANT
THÉÂTRE & SCIENCE

dirigé par
CHARLOTTE HEILMANN
& THOMAS CLOAREC



LA HALLE AUX GRAINS
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

02 54 90 44 00
www.halleauxgrains.com

2 PLACE JEAN JAURÈS 41000 BLOIS

UN ATELIER DE CRÉATION POUR LES ÉTUDIANTS THÉÂTRE & SCIENCE

Projet proposé par la scène nationale de Blois en partenariat avec
l'Université de Tours et le CROUS de Blois,
sous la direction de **Charlotte Heilmann** et **Thomas Cloarec**

**CE PROJET S'ADRESSE À TOUS LES ÉTUDIANTS DU CAMPUS,
TOUTES FILIÈRES CONFONDUES !**
(une quinzaine de places disponibles)

IL PEUT AUSSI ÊTRE INTÉGRÉ ET VALIDÉ DANS CERTAINS CURSUS !
(CERCIP OU POINTS BONIFIANTS)

Chaque année, nous vous invitons à découvrir l'univers d'un artiste au travers
d'un atelier de pratique artistique, un espace de rencontre et de création où chacun
a la possibilité de s'exprimer seul mais aussi au sein d'un groupe.

Aucune formation ni pratique antérieures ne sont nécessaires pour participer
à ces ateliers qui se dérouleront principalement
le week-end, en journée,
au Théâtre Nicolas Peskine ou à la Halle aux grains.
(PENSEZ À VÉRIFIER LE CALENDRIER EN DERNIÈRE PAGE !)

**Nous souhaitons de votre part un engagement sur l'ensemble
des temps de travail du projet.**

Votre implication dans cette démarche est nécessaire à la bonne cohésion
du groupe et à la réussite de la **présentation publique**
programmée le

LUNDI 9 MAI 2022 en soirée, dans le cadre de la **HALLE AUX JEUNES**.

Les inscriptions se feront uniquement
dans le hall du restaurant universitaire de 12h à 13h
MERCREDI 22 & VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021
(nombre de places limité)

À PROPOS DE L'ATELIER

“Pourquoi, si l’homme est de plus en plus propre, le monde, lui, est-il de plus en plus sale ?”

DAVID WAHL - *LE SALE DISCOURS*

Le “septième continent”

Nous nous proposons de mener une série d’ateliers faisant écho au travail de David Wahl, et aboutissant à une restitution théâtrale, portant sur des questions d’environnement. Nous travaillerons à partir d’un corpus de textes contemporains : BD, essais, conférences scientifiques, textes dramatiques ; traitant de la relation entre modes de consommation, production et pollutions océaniques. Nous prendrons en particulier comme point de départ le “septième continent”, cet océan de plastique découvert par le chercheur Charles Moore en 1999.

Au fil d’ateliers en va-et-vient entre exploration du sujet, écriture, approche dramatique et pratique théâtrale, il s’agira de construire collectivement une petite forme artistique en résonnance à ces problématiques partagées avec les étudiants.

Les artistes intervenants et la compagnie associée...

Thomas Cloarec est metteur en scène et directeur artistique de la compagnie Teatr Piba, à Brest. Il collabore avec David Wahl depuis 2010. Charlotte Heilmann est comédienne. Elle intervient également auprès de publics scolaires et universitaires depuis 2006. Dans les différentes collaborations que Thomas Cloarec mène avec David Wahl, ils tentent de construire des passerelles entre recherche scientifique et création.

David Wahl est auteur, dramaturge et interprète.

Dans ses spectacles, *Les Causeries*, il tisse des liens entre différents domaines souvent trop séparés : théâtre et science, recherches savantes et récits populaires, savoirs et curiosités. Quatre causeries tournent actuellement dans les théâtres : *Traité de la boule de cristal*, *La Visite curieuse et secrète*, *Histoire spirituelle de la danse*, et ***Le Sale Discours*** mis en scène par Pierre Guillois qui sera accueilli cette saison à la HaG - scène nationale dans le cadre du temps fort « Génération climat » le **mercredi 18 mai 2022**. David Wahl y poursuit son questionnement autour des problématiques et urgences environnementales.

La HaG - scène nationale de Blois accueille également cette saison *Histoires de feuilles* les 16 et 17 mai 2022.

CALENDRIER DES ATELIERS

Lundi 11 octobre 2021 - 18h30 > 21h30 Théâtre Nicolas Peskine

Samedi 13 novembre 2021 - 10h > 17h Théâtre Nicolas Peskine

Samedi 4 décembre 2021 - 10h > 17h Théâtre Nicolas Peskine

Dimanche 5 décembre 2021 - 10h > 16h Théâtre Nicolas Peskine

Samedi 8 janvier 2022 - 13h > 17h Halle aux grains

Samedi 26 février 2022 - 10h > 16h Théâtre Nicolas Peskine

Samedi 2 avril 2022 - 10h > 16h Théâtre Nicolas Peskine

Dimanche 8 mai 2022 - 13h > 17h : répétitions Halle aux grains

PRÉSENTATION PUBLIQUE à la Halle aux grains

LUNDI 9 MAI 2022. à partir de 19h, dans le cadre de la HALLE AUX JEUNES

RENSEIGNEMENTS

Aurélie MALTER . service des publics, HaG-scène nationale de Blois :

02 54 90 44 11 / aurelie@halleauxgrains.com

Laurence GUILBAULT - Maison de l'étudiant :

02 54 78 63 41 / laurence.guilbault@crous-orleans-tours.fr

ADRESSES UTILES

Théâtre Nicolas Peskine . 8 rue du Lieutenant Godineau - Blois

Halle aux grains scène nationale de Blois . 2 place Jean Jaurès - Blois



La scène nationale de Blois est soutenue par le Ministère de la culture-Direction Régionale des Affaires Culturelles Région Centre-Val de Loire, la Ville de Blois, la Région Centre-Val de Loire, le conseil départemental de Loir-et-Cher et Agglopolys