

GÉNÉRATION CLIMAT

16 AU 19 MAI 2022

LA HALLE AUX GRAINS. BLOIS

**SPECTACLES, CINÉMA, TABLE RONDE, EXPOS,
INSTALLATIONS SONORES ET VIDÉOS, FORUM, ATELIERS**



HAG!

LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS

www.halleauxgrains.com — T. 02 54 90 44 00

GÉNÉRATION CLIMAT,

reporté deux fois depuis le début de la crise Covid (2020 puis 2021), se déroule dans le prolongement de la Halle aux jeunes, temps fort dédié à la jeunesse.

Tout a commencé avant 2020 :

Par le séminaire de formation de l'équipe de la scène nationale qui, face à l'urgence climatique, a rédigé une charte pour l'environnement. Ce travail se poursuit actuellement dans le cadre d'une démarche RSE.

Par le désir de porter et de programmer des projets artistiques relatifs à l'environnement comme ceux de David Wahl ou de Frédéric Ferrer.

Par l'importance d'engager un dialogue sur le sujet avec les publics, les artistes, les partenaires, etc.

Par l'envie d'ouvrir de nouveaux espaces d'accueil pour les réseaux associatifs engagés, initiative que nous avons appelé le Forum des associations.

Par la rencontre de jeunes (lycéens) voire très jeunes (collégiens) engagés dans le mouvement de Youth for climate, qui ont su nous sensibiliser à leurs combats.

Puis en 2020 c'est le début de la crise. Pour ce qui nous concerne, les spectacles sont annulés, les lieux sont fermés. Mais nous avons continué à travailler, à réinventer les façons de garder le contact avec les publics et les artistes, notamment par le biais de résidences.

Rien comparé à l'isolement de nombreuses personnes, en particulier les étudiants. C'est ainsi que nous avons proposé à ceux qui le souhaitent, de rejoindre un atelier de création en résidence. L'installation audiovisuelle Traversée de paysages intimes créée par une dizaine de jeunes, étudiants et lycéens, sous la direction de l'artiste Florent Trochel, sera présentée tout au long de cette semaine Génération Climat dans la grande Halle. Le projet a été financé en partie dans le cadre du dispositif régional Résilience et Écologie.



© ERWAN FLOCH

— THÉÂTRE

HISTOIRES DE FOUILLES

DE DAVID WAHL

AVEC : DAVID WAHL, LAËTICIA LE MESLE

Une fable écologique et pédagogique

La scène est occupée par un grand bac à sable qui contient toutes sortes d'objets surprenants, que les comédiens exhument comme des archéologues. Et avec chaque découverte, c'est une histoire qu'ils sortent du sol. *Histoires de fouilles* invite les enfants et leurs parents à réfléchir aux enjeux écologiques de notre époque, faire l'expérience de l'impact de l'homme sur son environnement et à aborder l'économie circulaire par le biais de transformations de la matière. Un moment drôle et ludique de sensibilisation au recyclage autant qu'une mine de connaissances.

HALLE AUX GRAINS / 45 MIN

LUNDI 16, MARDI 17 MAI. 14H15

(REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES OUVERTES AU PUBLIC)

& 19H30

TARIFS : 8€ / 5€ (-27 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, MINIMA SOCIAUX)



© ERWAN FLOCH



— THÉÂTRE

LE SALE DISCOURS

DE ET AVEC DAVID WAHL

MISE EN SCÈNE : PIERRE GUILLOIS

Le sale est-il le propre de l'homme ?

Dramaturge, écrivain et conteur hors pair, David Wahl n'aime rien tant que raconter des histoires. Grand collecteur d'anecdotes oubliées de la science, de la philosophie, de la théologie, de la poésie, ou de la médecine, il les déploie sur scène tel un cabinet de curiosités dans ce qu'il nomme ses *Causeries*. *Le Sale Discours* est la quatrième du genre, sous l'œil du metteur en scène Pierre Guillois. Ludique, foutraque et ultra documenté, ce récit aborde avec humour les relations ambiguës de l'homme à ses déchets : L'Homme est de plus en plus propre et le monde de plus en plus sale.

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

HALLE AUX GRAINS / 1H10

MERCREDI. 18 MAI. 20H30

TARIFS : DE 20€ À 5€ / 8€ (- 27 ANS)



© DR

— INSTALLATION VIDÉO
**TRAVERSÉE
 DE PAYSAGES
 INTIMES**

IMAGINÉE PAR FLORENT TROCHEL
 ET MARIE PIEMONTÈSE

Présentée dans la grande halle sur plusieurs écrans, cette création a été réalisée avec de jeunes blésois(es), dirigée par Florent Trochel, réalisateur, et Marie Piemontèse, metteuse en scène, et tournée en pleine nature, aux portes de Blois.

Au cœur des paysages choisis et appréciés par un groupe de jeunes gens de 16 à 25 ans, la caméra de Florent Trochel a capté les moments où leur présence se livre, presque malgré elle, et rappelle avec délicatesse les créatures vibrantes et sensibles que nous sommes tous.

— INSTALLATION SONORE
**QU'EST-CE
 QUE LE 7^e
 CONTINENT ?**

PODCASTS RÉALISÉS PAR CHARLOTTE
 HEILMANN ET THOMAS CLOAREC

Cette année, les étudiants inscrits à l'atelier théâtre se sont questionnés, avec les comédiens Charlotte Heilmann et Thomas Cloarec, sur le 7^e continent et les méfaits du plastique sur notre planète.

Pourquoi et comment avons-nous commencé à fabriquer du plastique ? Qu'est-ce que ce 7^e continent ?

Où trouve-t-on du plastique et sous quelle forme ? Ramasser, recycler, remplacer le plastique : quelles solutions existent ? Autour de toutes ces questions, les étudiants ont travaillé sur différentes improvisations pour en créer de petits sketches qu'ils ont écrits et enregistrés pour les présenter au public sous forme de podcasts installés dans la halle aux grains en accès libre.

— EXPOSITIONS

PAR LES ÉLÈVES DE L'ÉTIC DE BLOIS

SAUVEURS DU MONDE ?

Avec leurs enseignants, Cédric Neige (directeur de création de l'agence des Chevals à Tours) et Stéphanie Bardoux (illustratrice), les élèves en année préparatoire arts appliqués, ou en 1^{ère} année de Bachelor design graphique, posent les questions des causes à défendre par leur génération à travers une série d'affiches aux utopiques personnages...

PAR LES ÉLÈVES (15/18 ANS) DE L'ÉCOLE D'ART DE BLOIS
ENSEIGNANT : THOMAS WATTEBLED

LA MEUTE

Comme une version contemporaine et gonflée de l'exercice du drapé, une nuée de doudounes se déploie sur le mur, des esquisses noires et blanches (2m x 1,50m) qui paraissent vivantes. La meute est à première vue menaçante, il ne s'agit pourtant que de carapaces vides et inoffensives...

SUBMERGÉS

Installation au sol de céramique émaillée et miroirs (2m x 2m) sur lesquels des visages à demi immergés s'enfoncent dans le sol de l'espace d'exposition, entre deux eaux, prêts à passer de l'autre côté du miroir.

HALLE AUX GRAINS
DU 16 AU 19 MAI À PARTIR DE 13H.
ENTRÉE LIBRE



LA CHARTE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET RSE À LA HAG !

Après la mise en place d'une charte de développement durable en 2019, l'équipe de la Scène nationale poursuit sa réflexion sur les enjeux de sa responsabilité sociétale et environnementale. Cela se traduit en 2022 par la mise en place volontaire d'une démarche RSO (responsabilité sociétale des organisations) qui associera nos partenaires dans la perspective d'un plan d'action. Le temps fort Génération Climat se veut un laboratoire de nos futurs engagements et d'initiatives qui trouveront leur place tout au long des saisons à venir.

S'IMPLIQUER DANS DES INITIATIVES POSITIVES — LES FORUMS DE LA HALLE

Durant cette semaine, la Scène nationale accueille des acteurs du territoire engagés dans des démarches éco-responsables favorisant le lien social. Nous vous invitons à les rencontrer et à réfléchir avec eux sur des manières de vous impliquer (cf p. 8).

FAVORISER LES CIRCUITS COURTS ET LA CONSOMMATION RESPONSABLE

Durant GÉNÉRATION CLIMAT, le bar du théâtre vous accueille à partir de 14h. Des jus de fruits bio, une bière locale et une sélection de vins du coin vous sont proposés (à consommer avec modération).

Une heure avant chaque représentation, vous pourrez déguster un en-cas salé et/ou sucré (un bol de soupe, une tartine salée, une assiette végétale, une part de cake...). Du « fait maison » avec des produits de saisons.

IMPLIQUER LES PUBLICS

Les projets impliquant les habitants inventent de nouveaux modes de relation entre les structures culturelles et les publics (participer à la création d'un spectacle, co-construire un événement). Cette édition de GÉNÉRATION CLIMAT s'est façonnée avec les énergies et les désirs d'étudiants blésois de l'antenne de l'université de Tours, de l'école d'art, de l'ENSNP, de l'INSA, de l'ETIC et du lycée horticole.

FAVORISER LES MOBILITÉS DOUCES DES SPECTATEURS



COVOITURAGE

Vous êtes nombreux à vous rendre aux spectacles de la Scène nationale en voiture. C'est pourquoi la HaG propose un système de covoiturage innovant ! Un service dont le principe est de vous mettre en lien les uns avec les autres, pour faciliter vos déplacements vers le théâtre. Via les pages des spectacles de notre site, vous retrouverez le lien de la plateforme pour consulter les annonces, que vous soyez conducteurs ou passagers.

Plus d'infos sur :

www.halleauxgrains.com/site/covoiturage



BUS

Venez à la HaG en bus avec le réseau Azalys !

L'arrêt Jean Jaurès est desservi par les lignes B, C, E, F, G, I + Navette

Pour repartir en soirée : depuis l'arrêt Denis Papin, avec le service du soir, vous repartez vers n'importe quel arrêt des lignes A à I. Pas besoin de réserver ! Il suffit d'indiquer votre arrêt de descente au conducteur à la montée dans le bus.

Du lundi au jeudi : 20h35, 21h40, 22h40

Les vendredi et samedi : 20h35, 21h40, 22h40, 23h40, 00h40

Dimanches et jours fériés (sauf 1^{er} mai) : 19h10

Plus d'infos sur www.bus.azalys.agglopolys.fr



VÉLO

Des parkings à vélo sont disponibles à la Halle aux grains et au Théâtre Nicolas Peskine.

Retrouvez toutes les infos sur les déplacements en vélo sur :

www.blois.fr/pratique/deplacements/velo et sur l'appli Geovelo



FORUM DES ASSOCIATIONS

À l'occasion de ce temps fort, GÉNÉRATION CLIMAT, l'équipe de la HaG a souhaité la présence de plusieurs associations locales, engagées et citoyennes, qui agissent au quotidien sur notre territoire en faveur de l'environnement et de nos modes de vies éco-responsables.

Profitez de leur présence pour échanger avec elles et découvrir leurs projets.

LA MAISON DE LA LOIRE DU LOIR-ET-CHER

Depuis 1986, l'Association contribue à la vie du plus long fleuve de France, la Loire, en proposant des actions de découverte et de sensibilisation auprès de tous les publics. Dans le but de susciter l'envie de protéger et de respecter ce milieu fragile, chaque année de nombreuses manifestations, ateliers, sorties et découvertes sont proposées aux habitants.

LA RESSOURCERIE LES BONNES MANIÈRES

Cette structure d'économie circulaire a pour vocation de participer à la réduction des déchets sur le territoire d'Agglopolys en étant un acteur du réemploi. Les bénévoles et salariés collectent, trient, réparent, transforment, vendent et redistribuent. Ils sensibilisent également au développement durable et à l'environnement pour faire évoluer les comportements.

HALLE AUX GRAINS
MARDI 17 MAI, À PARTIR DE 18H15
 ENTRÉE LIBRE

L'ÉCO-LIEU LA FILERIE

Récemment installé au sud de Blois, cet éco-lieu vous invite à expérimenter, à vous former, à vous engager efficacement dans la nécessaire transition écologique. Il accompagne la mobilisation individuelle et collective, personnelle et professionnelle, en s'appuyant sur son environnement immédiat et sur la nature du territoire.

COLLECTIF LES 41 PATATES

Installé aux Métairies, au bout du quartier Vienne de Blois, ce collectif est animé par des étudiants de l'École Nationale Supérieure de la Nature et de Paysage. Comme son nom l'indique, leur objectif est de planter et récolter des « patates », de développer un jardin en permaculture, de dessiner de nouvelles parcelles, et de partager.

HALLE AUX GRAINS
MERCREDI 18 MAI, À PARTIR DE 19H
 ENTRÉE LIBRE



LIBRAIRIE COIN LECTURE

Pendant la semaine de Génération Climat, venez profiter du coin « bouquins » installé dans la halle. En partenariat avec la librairie Labbé, nous vous proposons de découvrir, en consultation ou à l'achat, des ouvrages (livres, magazines, bandes dessinées, textes, ...) faisant écho au climat, à l'environnement, à l'écologie, au recyclage...

3 ATELIERS OUVERTS À TOUS

ANIMÉS PAR L'ÉCO-LIEU LA FILERIE

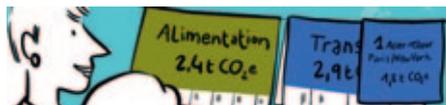


LA FRESQUE DU CLIMAT

La Fresque du Climat est un « serious game » créé en 2018 par Cédric Ringenbach. En mobilisant l'intelligence collective du groupe, elle permet à tous les publics de s'approprier le sujet du changement climatique, de ses causes à ses conséquences.

MERCREDI 18 MAI — 14H30 > 17H :
ATELIER EN FAMILLE (+ 10 ANS)

JEUDI 19 MAI — 18H30 > 21H30 :
ATELIER TOUT PUBLIC



INVENTONS NOS VIES BAS CARBONE

Le Kit «INVBC» a été inventé par le collectif Résistance Climatique. Quelle est l'empreinte carbone moyenne de chaque français ? Quels sont les efforts à fournir pour rester sous la barre des 2° fixée par les Accords de Paris ? Comment puis-je agir efficacement dans mon quotidien pour réduire mon empreinte ? C'est ce que ce jeu nous propose.

JEUDI 19 MAI — 18H30 > 21H :
ATELIER TOUT PUBLIC (+ 15 ANS)

HALLE AUX GRAINS / 10€/PERS./ATELIER / RÉSERVATION : 02 54 90 44 00 OU BILLETTERIE EN LIGNE
GRATUIT POUR LES - 27 ANS !!!



— CINÉMA

UNE FOIS QUE TU SAIS...

FILM-DOCUMENTAIRE

D'EMMANUEL CAPPELLIN (2020)

En présence de Sébastien Lemaire,
enseignant à l'ENSNP

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin devient convaincu de l'imminence d'un effondrement de notre civilisation.

Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ?

En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques. Une odyssée qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-mêmes et sur le monde pour mieux construire l'avenir.

CINÉMA, LES LOBIS / 1H44

JEUDI 19 MAI. 10H & 14H30

SÉANCES SCOLAIRES. 4€

RÉSERVATIONS : CINEFIL.BLOIS@GMAIL.COM

JEUDI 19 MAI. 20H30

SÉANCES TOUT PUBLIC : 6,5€ (TARIF PLEIN) /

5,50€ (ABONNÉ CINÉFIL - HAG) / 5€ (-27 ANS)

TABLE RONDE

PROPOSÉE PAR DES ÉTUDIANTS
DE L'INSA (1^{ÈRE} ANNÉE)

**ÉCOLOGIE & TECHNOLOGIE :
LA LOW-TECH**

En simplifiant le processus de fabrication et en tentant de faire mieux avec moins de complexité et moins de matériaux, la low-tech s'oppose aux technologies de pointe (high-tech). Ce nouveau concept tente ainsi de représenter des innovations sous un angle différent, plus simple et respectueux de la planète : les objets low-tech doivent être d'une construction simple, avec des matériaux non rares, locaux, et de préférence naturels, afin d'être facilement réparables et recyclables.

HALLE AUX GRAINS

JEUDI 19 MAI. 14H30

GRATUIT / ENTRÉE LIBRE / OUVERT À TOUS
RÉSERVATIONS POUR LES GROUPES
SCOLAIRES : 02 54 90 44 11

LES PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT

LA MAISON DE LA LOIRE DU LOIR-ET CHER
LA RESSOURCERIE LES BONNES MANIÈRES
L'ÉCO-LIEU LA FILERIE
LE COLLECTIF DES 41 PATATES
L'INSA
L'ENSNP

L'ÉCOLE D'ART
L'ÉTIC
L'UNIVERSITÉ DE TOURS
CINÉ'FIL
LES LOBIS
LA LIBRAIRIE LABBÉ

LES MÉCÈNES ET SOUTIENS DE L'ÉVÈNEMENT



GÉNÉRATION CLIMAT

CALENDRIER

| | | | |
|-----------------|---|-----------|--------------------|
| lun. 16 mai. | HISTOIRES DE FOUILLES | Hem | 14h15 |
| lun. 16 mai. | HISTOIRES DE FOUILLES | Hem | 19h30 |
| mar. 17 mai. | HISTOIRES DE FOUILLES | Hem | 14h15 |
| mar. 17 mai. | FORUM DES ASSOCIATIONS | HaG | 18h15 |
| mar. 17 mai. | HISTOIRES DE FOUILLES | Hem | 19h30 |
| mer. 18 mai. | ATELIER EN FAMILLE (LA FRESQUE CLIMAT) | HaG | 14h30 |
| mer. 18 mai. | FORUM DES ASSOCIATIONS | HaG | 19h & 21h30 |
| mer. 18 mai. | LE SALE DISCOURS | Hem | 20h30 |
| jeu. 19 mai. | CINÉMA UNE FOIS QUE TU SAIS... | Les Lobis | 10h, 14h30 & 20h30 |
| jeu. 19 mai | TABLE RONDE | HaG | 14h30 |
| jeu. 19 mai. | ATELIERS (LA FRESQUE CLIMAT & INVBC) | HaG | 18h30 |
| du 16 au 19 mai | INSTALLATIONS & EXPOSITIONS | HaG | à partir de 13h |

LES LIEUX DU FESTIVAL

HALLE AUX GRAINS — SCÈNE NATIONALE. 2 place Jean Jaurès. 41000 Blois

CINÉMA LES LOBIS. 12 Av. du Maréchal Maunoury. 41000 Blois

Retrouvez toutes les infos sur
www.halleauxgrains.com

HaG
LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS

Soutenu par

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale
des affaires culturelles

