

GÉNÉRATION CLIMAT

16 AU 19 MAI 2022

LA HALLE AUX GRAINS. BLOIS

SPECTACLES, CINÉMA, TABLE RONDE, EXPOS,
INSTALLATIONS SONORES ET VIDÉOS, FORUM, ATELIERS



HaG!
LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS

www.halleauxgrains.com — T. 02 54 90 44 00



SORTEZ EN FAMILLE !!!
Âge conseillé
+ 6 ANS

HISTOIRES DE FOUILLES

Texte : **David Wahl** / Collaboration artistique : **Gaëlle Hausermann**

Interprétation : **Laëtitia Le Mesle et David Wahl**

Régie générale : **Anne Wagner** / Lumière : **Jérôme Delporte**

Conception/réalisation scénographique/accessoires : **Valentin Martineau**

LUNDI 16 & MARDI 17 MAI. 14H15 & 19H30

HALLE AUX GRAINS / 45 MIN.

PRODUCTION : INCIPIT

COPRODUCTION : LE QUARTZ - SCÈNE NATIONALE DE BREST, A LA FAÏENCERIE THÉÂTRE CREIL, SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE, AGORA DESNOS ET LE THÉÂTRE JEAN ARP, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ET CRÉATION - CLAMART DANS LE CADRE DE LA REPRISE EN SEPTEMBRE 2021.

AVEC LE SOUTIEN DE (DANS LE CADRE D'ACCUEIL EN RÉSIDENCE DANS LES ÉCOLES) : A LA FAÏENCERIE THÉÂTRE CREIL, LE QUARTZ - SCÈNE NATIONALE DE BREST, L'ONDE THÉÂTRE CENTRE D'ART - VÉLIZY VILLACOUBLAY, SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE, AGORA DESNOS.

CE SPECTACLE BÉNÉFICIE D'UNE AIDE À LA CRÉATION DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC DE BRETAGNE ET DE LA VILLE DE BREST.

REMERCIEMENT AU TECHSHOP D'IVRY-SUR-SEINE, ATELIERS LEROY-MERLIN

DAVID WAHL EST ARTISTE ASSOCIÉ À Océanopolis Brest, CENTRE NATIONAL DE CULTURE SCIENTIFIQUE DÉDIÉ À L'Océan.

HaG!
LA HALLE AUX GRAINS
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE

PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Direction régionale des affaires culturelles



La feuille de salle est téléchargeable sur
la page du spectacle www.halleauxgrains.com

À PROPOS DU SPECTACLE

Sur le plateau, David Wahl œuvre comme un véritable chercheur, secoue la terre, fouille, trouve trésors et déchets... L'occasion, à chaque découverte, d'en tirer une histoire. Car David Wahl raconte des histoires. Celle du plastique, par exemple, le contrarie particulièrement : de ses origines jusqu'aux problèmes qu'il pose aujourd'hui, David Wahl demande à juste titre « Qu'en faire ? ». Tel un professeur joyeusement loufoque, il aborde la transformation de la matière, le recyclage, l'économie circulaire... Il souligne, l'air de rien, l'impact de l'homme sur la planète et sur l'environnement. Les objets qu'il déterre, les uns après les autres, envahissent peu à peu l'espace qui devient, très vite, un paysage saturé de matière plastique. Le poète-chercheur à l'enthousiasme contagieux - quand bien même il aborde des sujets graves - sera rejoint par une mystérieuse machine... Permettra-t-elle quelques nouvelles réjouissantes ?

Connu pour ses Causeries, véritables bijoux de curiosités à découvrir en famille, David Wahl sensibilise, avec humour, aux enjeux écologiques de notre époque. Une parenthèse jubilatoire qui éveille les consciences !

LA PRESSE EN PARLE

Il s'agit d'un conte scientifique passionnant où on apprend une tonne de trucs. Vous saviez, vous, que le plastique avait été créé pour répondre à l'impossibilité d'import d'ivoire en pleine de guerre de Sécession aux États-Unis ? On vous raconte : un concours est lancé en 1863 par le groupe Phelan et Collender pour trouver un nouveau matériau permettant de créer des boules de billard sans ivoire. L'imprimeur John Wesley Hyatt réussit en 1869 à recouvrir une bille de billard avec du collodion, une « solution de nitrate de cellulose additionnée de camphre » (merci Wikipedia!). Cette histoire, comme tant d'autres, nous est racontée en direct d'un grand bac à sable, dans un équilibre très maîtrisé entre vraie conférence sur l'histoire de la science et vrai divertissement. Le duo conte à merveille au jeune public. Pas de morale basique dans ces *Histoires de fouilles*, au contraire. On sort de ce spectacle avec des connaissances neuves sur le plastique et sur les évolutions déjà existantes et vraiment rassurantes !

TOUTE LA CULTURE

À PROPOS DE DAVID WAHL

Il est auteur, dramaturge et interprète. Dans ses spectacles, *Les Causeries*, il tisse des liens entre différents domaines souvent trop séparés : théâtre et science, recherches savantes et récits populaire, savoirs et curiosités. Quatre causeries tournent actuellement dans les théâtres : *Traité de la boule de cristal*, *La Visite curieuse et secrète*, *Histoire spirituelle de la danse*, et *Le Sale Discours* mis en scène par Pierre Guillois. *Histoires de fouilles* est sa première pièce jeune public. Elle poursuit le questionnement de l'auteur sur les problématiques et urgences environnementales, qui traverse ses derniers récits. David Wahl collabore avec le Teatr Piba depuis 2017 en tant qu'auteur ; il a écrit les spectacles *Spluj* (2019) et *Donvor* (2020), en collaboration scientifique avec Ifremer. En juillet 2021, il a présenté, avec le sculpteur Olivier de Sagazan, sa dernière création au Festival d'Avignon, dans le cadre du Vive le sujet, *Nos cœurs en terre*.



— CINÉMA **UNE FOIS QUE TU SAIS...**

FILM-DOCUMENTAIRE
D'EMMANUEL CAPPELLIN (2020)
En présence de Sébastien Lemaire,
enseignant à l'ENSNP

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin devient convaincu de l'imminence d'un effondrement de notre civilisation. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques. Une odyssée qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-mêmes et sur le monde pour mieux construire l'avenir.

CINÉMA, LES LOBIS / 1H44
JEUDI 19 MAI. 10H & 14H30
SÉANCES SCOLAIRES. 4€
RÉSERVATIONS : CINEFIL.BLOIS@GMAIL.COM
JEUDI 19 MAI. 20H30
SÉANCES TOUT PUBLIC : 6,5€ (TARIF PLEIN) /
5,50€ (ABONNÉ CINÉFIL - HAG) / 5€ (-27 ANS)

À NE PAS MANQUER !

**3 ATELIERS OUVERTS À TOUS
ANIMÉS PAR L'ÉCO-LIEU LA FILERIE**

LA FRESQUE DU CLIMAT

La Fresque du Climat est un « serious game » créé en 2018 par Cédric Ringenbach. En mobilisant l'intelligence collective du groupe, elle permet à tous les publics de s'approprier le sujet du changement climatique, de ses causes à ses conséquences.

**MERCREDI 18 MAI — 14H30 > 17H :
ATELIER EN FAMILLE (+ 10 ANS)**

**JEUDI 19 MAI — 18H30 > 21H30 :
ATELIER TOUT PUBLIC**

INVENTONS NOS VIES BAS CARBONE

Le Kit «INVBC» a été inventé par le collectif Résistance Climatique. Quelle est l'empreinte carbone moyenne de chaque français ? Quels sont les efforts à fournir pour rester sous la barre des 2^e fixée par les Accords de Paris ? Comment puis-je agir efficacement dans mon quotidien pour réduire mon empreinte ? C'est ce que ce jeu nous propose.

**JEUDI 19 MAI — 18H30 > 21H :
ATELIER TOUT PUBLIC (+ 15 ANS)**

RÉSERVATION : 02 54 90 44 00 OU EN LIGNE
GRATUIT POUR LES - 27 ANS !!!

NOS MÉCÈNES ET SOUTIENS DE L'ÉVÈNEMENT

