



# L'ART DE RÉINVESTIR

## VENDREDI 10 SEPTEMBRE. 21H

HALLE AUX GRAINS / 50 MN

Chorégraphe & interprète : **Simon Dimouro**

Avec : **Léa Carlosema, Jimmy Dussiel, Manuel Guillaud, Léa Kaeuffer, Beat Matazz, Hugo Schouler, Aurélien Vaudey**

et les élèves de l'atelier chorégraphique de la cie Entité :  
**Cynthia Archetti, Angeline Perrève,  
Marthe Rodier, Séverine Waeber**

# PRÉMIQUES

(version courte)

## SAM. 11 SEPT. 19H30

HALLE AUX GRAINS / 30 MN

Chorégraphe & interprète : **Simon Dimouro**

Avec : **Jimmy Dussiel, Hugo Schouler, Aurélien Vaudey**

PRODUCTION : CIE ENTITÉ / SOUTIEN : VILLE DE TOURS, LE DÉPARTEMENT INDRE-ET-LOIRE 37.



Soutenu par



Direction régionale des affaires culturelles



La feuille de salle est téléchargeable sur  
la page du spectacle [www.halleauxgrains.com](http://www.halleauxgrains.com)

## QUE FONT-ILS ?

Les performances proposées par la compagnie Entité sont des formes hybrides, entre puissance de la danse hip-hop et la subtilité d'une écriture contemporaine. Le public est amené à voyager avec les artistes entre surprise, poésie, musique et engagement corporel.

## SIMON DIMOURO

Simon Dimouro est né en juillet 1990 à Tours. Il commence la danse hip-hop à l'âge de 10 ans. Il intègre à l'âge de 21 ans, à Bordeaux, la formation professionnelle de la compagnie Révolution (premier centre de formation pour interprètes hip-hop en France). Dès sa première année, il est repéré par Anthony Egea, directeur artistique de la compagnie, qui l'intégrera comme interprète pour une tournée internationale avec le spectacle Urban Ballet.

Emprunt d'une curiosité grandissante, à partir de 2013 il participe à des créations aussi atypiques qu'éclectiques, en intégrant la compagnie X-press, la Ridzcie, la compagnie Faizal Zeghoudi, la compagnie Karine Saporta, la compagnie Next Zone [Copenhague] et le projet *Répertoire* de Mourad Merzouki.

Habité par un besoin de créer, à 22 ans, il signe le premier volet d'un solo *Rencontre*. Il affirme sa singularité grâce à un univers chorégraphique hybride, sensible, musical et instinctif.

Parallèlement à son activité d'interprète, Simon Dimouro décide de fonder la compagnie Entite en 2015 et devient artiste associé au conservatoire Francis Poulenc, Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours de 2015 à 2017.