



saison
2020.2021

UN CYCLE D'ATELIERS EN DANSE

ouvert à tous

02 54 90 44 00
2 place Jean Jaurès 41000 BLOIS
www.halleauxgrains.com

HaG
LA HALLE AUX GRAINS
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —



Direction régionale
des affaires culturelles



Ce cycle d'ateliers s'adresse à toute personne souhaitant découvrir, enrichir ses compétences ou vivre une expérience nouvelle en danse contemporaine (danseurs amateurs, spectateurs curieux, personnels enseignants et étudiants, animateurs socio-culturels et éducateurs, professeurs de danse et danseurs professionnels, ...).

Cette année Pierre Pontvianne et Eva Klimackova, deux artistes-chorégraphes invités dans la programmation de la scène nationale, ont choisi de vous guider dans leurs univers artistiques en vous initiant à leur démarche de création. Chacun à leur manière, ils vous révéleront une partie des secrets de leurs créations chorégraphiques qui seront présentées sur le plateau de la HaG au cours de la saison 2020. 2021. Une première approche de la pièce par le mouvement, la recherche et la sensation... avant d'être spectateur.

Après un premier atelier introductif, deux sessions - de deux ateliers - sont proposées et chacune se compose :

- d'un atelier dirigé par un(e) artiste associé(e) à la programmation de la scène nationale,
- d'un atelier lui faisant écho, mené par Sophie Neumann, référent pédagogique des ateliers. IA-IPR EPS (inspectrice d'académie -inspectrice pédagogique régionale en éducation physique et sportive), elle est aussi responsable du dossier de l'enseignement artistique en danse au rectorat.

Ce parcours permet aux participants de traverser les univers singuliers de deux artistes chorégraphes, d'aborder différents processus de création et d'enrichir leur vocabulaire chorégraphique.

Les ateliers pédagogiques, quant à eux, outre l'enrichissement personnel qu'ils apportent, visent à préciser les acquis et peuvent ainsi constituer une ressource précieuse pour la transmission.

Chacune des deux sessions se conclura par la production d'une courte phrase dansée afin de réinvestir les matériaux chorégraphiques dans une perspective d'écriture et de composition.

Les deux pièces des artistes associés sont au cœur de ce dispositif, elles sont le fondement de la cohérence et de la pertinence des ateliers.

Les ateliers ont lieu en semaine de 18h30 à 21h30
ou le samedi matin de 10h à 13h

Coût du cycle d'ateliers (15h au total) : 50€/25€ (- 27 ans)
+ le coût de vos places pour les deux spectacles associés :

JANET ON THE ROOF & PURE

**Deux cycles identiques sont ouverts pour 20 stagiaires chacun,
seules les dates diffèrent !**

**LES PERSONNES INSCRITES SUR LISTE D'ATTENTE LA SAISON DERNIÈRE,
SONT PRIORITAIRES CETTE ANNÉE**

ATELIER D'eva KLIMACKOVA

Chorégraphe & danseuse . Cie E7KA

En écho à la pièce

PURE

Mardi 20 avril 2021. 20h30

Halle aux grains. Blois

©J.G. Abadie



« Les ateliers proposés puisent dans ma pratique de la méthode somatique Body Mind Centering comme un outil, une porte d'entrée du travail sur le corps, le mouvement et la création.

Je vous propose un voyage dans le monde des sens et des perceptions. Cette introduction à la méthode somatique invite les participants à sentir, ressentir et percevoir de nouvelles expériences sensorielles à travers des propositions très simples et ludiques, explorées notamment lors de la création de *PURE*.

Par le mouvement et le toucher nous allons expérimenter ces allers-retours entre le monde intérieur et l'extérieur afin de sensibiliser notre conscience sur le ressenti, sur les perceptions des choses, de nous-mêmes et des autres. Nous allons jouer à observer le sens de la proprioception dans le mouvement à travers la qualité du toucher en relation avec un partenaire, en expérimentant seul, à deux, à trois ou en groupe. »

E.K.

Danseuse, chorégraphe et pédagogue née en Slovaquie, Eva Klimackova a fait ses études à l'École supérieure des arts libéraux de Bratislava.

Installée à Paris depuis 2001, elle a collaboré avec Kubilai Khan Investigations, Petite Fabrique, le plasticien Laurent Goldring ou Faustin Linyekula, tout en dansant en Slovaquie, en République Tchèque, en Belgique.

En 2007, en région Centre-Val de Loire, elle a créé la compagnie E7KA avec laquelle elle a monté sept spectacles, parfois en plusieurs versions, montrés dans de nombreux pays en Europe : *Alzbeta*, *Alzbeta Hlucha*, *Ivanuska*, *Touch.ed*, le dyptique *MOVE I*, *Ouvrir le temps* (solo créé en collaboration avec Laurent Goldring), *PURE* et *TRACES*.

ATELIER DE PIERRE PONTVIANNE

Chorégraphe . Cie Parc

En écho à la pièce

JANET ON THE ROOF

Mardi 3 novembre 2020. 19h30

Mercredi 4 novembre. 20h30

Théâtre Nicolas Peskine. Blois

©Cie Parc



Dans cet atelier, Pierre Pontvianne, chorégraphe de la compagnie PARC, introduira son travail par une phase de sensibilisation aux bases de la danse contemporaine.

Dans un second temps, il abordera certains des processus de fabrication des matières chorégraphiques qu'il a mis en oeuvre dans sa pièce *Janet on the roof*.

La transmission et l'attention portée à chaque participant seront au cœur de cet atelier.

Pierre Pontvianne a suivi une formation de danse classique à l'École supérieure de danse de Cannes Rosella-Hightower.

Lauréat du Prix de Lausanne, il est interprète au Nederlands Dans Theater 2, au Frankfurt Ballet, pour la compagnie norvégienne Carte Blanche ou encore Maguy Marin.

En 2004, avec la productrice Émilie Tournaire et le décorateur Pierre Veille, il lance la compagnie PARC, à Saint-Étienne, avec laquelle il a créé *Motifs* (2013), *Sextet* (2015), *AOW* pour le Ballet Junior de Genève (2017), *Mass* (2018) et dernièrement *Beats* pour le Ballet de l'Opéra de Lyon (2020).

Depuis 2014, aux côtés de la compagnie Maguy Marin, la compagnie PARC participe au projet RAMDAM Centre d'art.

SOPHIE NEUMANN

Sophie Neumann est IA-IPR EPS (inspectrice d'académie - inspectrice pédagogique régionale en éducation physique et sportive), elle est aussi responsable du dossier de l'enseignement artistique en danse au rectorat.

Au cours de ce cycle d'ateliers, elle intervient à la suite et en réponse à chacun des ateliers menés par les chorégraphes.

Partant de la matière artistique fournie, elle en dégage des outils pédagogiques et méthodologiques afin de permettre une exploitation rapide et concrète auprès d'un public amateur en situation de danse.

Ce langage chorégraphique est également l'occasion d'un travail spécifique en matière d'improvisation et de création.

Chaque séance se conclura par la production d'une courte phrase dansée afin de réinvestir les matériaux chorégraphiques dans une perspective d'écriture et de composition.



CALENDRIER DES ATELIERS

SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION

SESSION 1

Lundi 11 janvier. 18h30 > 21h30
atelier pédagogique de Sophie Neumann
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Mardi 9 février. 18h30 > 21h30
atelier dirigé par Pierre Pontvianne
autour de *Janet on the roof*
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Lundi 15 mars. 18h30 > 21h30
atelier pédagogique de Sophie Neumann
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Vendredi 9 avril. 18h30 > 21h30
atelier dirigé par Eva Klimackova
autour de *Pure*
HALLE AUX GRAINS

Mardi 18 mai. 18h30 > 21h30
atelier pédagogique de Sophie Neumann
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

SESSION 2

Lundi 25 janvier. 18h30 > 21h30
atelier pédagogique de Sophie Neumann
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Mercredi 10 février. 18h30 > 21h30
atelier dirigé par Pierre Pontvianne
autour de *Janet on the roof*
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Mardi 16 mars. 18h30 > 21h30
atelier pédagogique de Sophie Neumann
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Samedi 10 avril. 10h > 13h
atelier dirigé par Eva Klimackova
autour de *Pure*
HALLE AUX GRAINS

Mercredi 19 mai. 18h30 > 21h30
atelier pédagogique de Sophie Neumann
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

DATES SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION

L'inscription au cycle danse vous engage à participer
à l'intégralité des ateliers et à assister aux deux spectacles concernés.

LES SPECTACLES INTÉGRÉS AU CYCLE

JANET ON THE ROOF, CIE PARC – PIERRE PONTVIANNE

MARDI 3 NOVEMBRE 2020 . 19H30

MERCREDI 4 NOVEMBRE 2020 . 20H30

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

PURE, CIE E7KA – EVA KLIMACKOVA

MARDI 20 AVRIL 2021. 20H30

HALLE AUX GRAINS

INSCRIPTION

Sur www.halleauxgrains.com,
à l'accueil-billetterie ou par courrier (avec votre règlement).

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CP _____ VILLE _____

TÉLÉPHONE _____

PORTABLE _____

MAIL _____

PROFESSION _____

SESSION 1 ☐

SESSION 2 ☐

(Sous réserve des places disponibles)

Est-ce votre première inscription ?

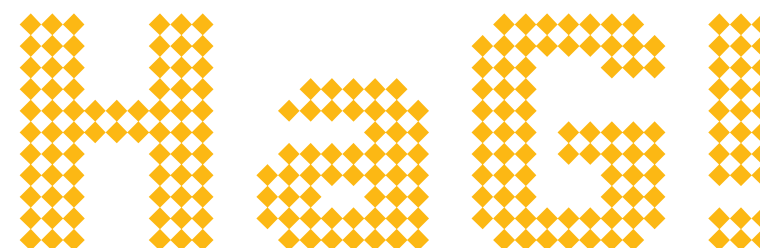
☐ oui

☐ non

RENSEIGNEMENTS

Virginie Pougetoux . 02 54 90 44 08 / virginie@halleauxgrains.com

La Halle aux grains - Scène nationale de Blois
2 place Jean Jaurès 41000 BLOIS



LA HALLE AUX GRAINS

- SCÈNE NATIONALE DE BLOIS -

