

L'ÉTÉ SANS FIN!

À LA HALLE AUX GRAINS
18, 19 & 20 SEPTEMBRE 2020



HAG!

LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS
WWW.HALLEAUXGRAINS.COM



« L'Été sans fin 2020 a une saveur exceptionnelle.

Après la période longue et incertaine que nous venons de vivre, voici enfin venu le temps de nos retrouvailles.

Ce week-end joyeux, insolite et éclectique est particulièrement bien venu. Entre théâtre d'objets, de rue, en salle ou in situ, entre danse et cirque, il ouvre la saison tout en douceur avec un parcours de spectacles à découvrir en famille à des tarifs très accessibles.

L'Été sans fin 2020 est aussi l'occasion pour nous de vous présenter la charte pour l'environnement que l'ensemble de l'équipe de la Halle aux grains a élaborée tout au long de l'année. Des initiatives que nous serons heureux de partager avec vous, en particulier le dimanche 20 septembre labellisé « Dimanche vert » de L'Été sans fin.

N'hésitez pas, venez au spectacle ! Nous vous accueillerons dans les meilleures conditions possibles et le respect des règles sanitaires.

CATHERINE BIZOUARN



© LAURENT GUIZARD

THÉÂTRE D'OBJETS

ERSATZ

COMPAGNIE AÏE AÏE AÏE / CONCEPTION,
MISE EN SCÈNE ET JEU : JULIEN MELLANO

***Une célébration de la bidouille et de l'imagination
qui tourne en dérision la fascination pour les
nouvelles technologies.***

Il ne parle pas, ne parlera pas, mais il produit des sons... Posés devant lui, des objets hétéroclites : un fémur, un livre, des cutters, un cerveau tricoté prolongé par un câble USB, du carton. Tout en mime et en bricolage, tout en précision, burlesque et étrangeté, *Ersatz* emmène le spectateur dans un prodigieux entre-deux : haute technologie de carton et de ficelle, et mondes virtuels invisibles. Ersatz d'humain ou ersatz de machine, est-ce là l'avenir que notre dépendance aux extensions techniques nous promet ?

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE / 50 MN

VENDREDI 18 SEPTEMBRE. 19H / SAMEDI 19 SEPTEMBRE. 17H

TARIF UNIQUE : 5€

**SORTEZ EN
FAMILLE !!!**
Âge conseillé
+ 12 ANS



© AGATHE POUPENY

DANSE

VIVACE

CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE, LUMIÈRE : ALBAN RICHARD

Avec : Anthony Barreri, Yannick Hugron

Un dialogue intime à 150 battements par minute.

Les créations d'Alban Richard, constituent un répertoire d'œuvres chorégraphiques reposant chacune sur un rapport étroit avec la musique. Le terme italien « vivace » désigne un rythme entraînant. Appliqué aux plantes, l'adjectif français « vivace » désigne la persistance et au sens premier, il caractérise ce qui est doté d'une forte vitalité. Sur une playlist ininterrompue qui, à plus ou moins 150 pulsations par minute, va comme un torrent de Britney Spears à Telemann, les deux danseurs de *Vivace*, absorbent, apprivoisent ou subissent le battement de la vie qui déborde.

HALLE AUX GRAINS / 35MN

VENDREDI 18 SEPTEMBRE. 21H

SAMEDI 19 SEPTEMBRE. 19H / DIMANCHE 20 SEPTEMBRE. 16H

TARIF UNIQUE : 5€

**SORTEZ EN
FAMILLE !!!**
Âge conseillé
+ 8 ANS



© JEAN-PAUL BAJARD

CIRQUE

INSTABLE

COMPAGNIE LES HOMMES PENCHÉS / DE ET PAR NICOLAS FRAISEAU

Ou comment repousser les limites de l'équilibre.

Au cirque, on appelle « mât chinois » un poteau de métal maintenu verticalement par des câbles en tension. Ici, sur un sol de panneaux de bois à peine cloués sur des pneus, l'acrobate dispose de deux tuyaux, d'un support de parasol et d'une corde, attirail qu'il lui faut d'abord assembler — et ce n'est pas une mince affaire. *Instable* déploie toute la beauté du cirque : la prouesse et l'échec, le risque et la peur, l'accident et l'ingéniosité, le rêve et sa réalisation, le soulagement du rire et la caresse de la grâce, à la fois fugace et inoubliable.

HALLE AUX GRAINS / 55MN

SAMEDI 19 SEPTEMBRE. 18H / DIMANCHE 20 SEPTEMBRE. 17H

TARIF UNIQUE : 5€ / PLACEMENT LIBRE

**SORTEZ EN
FAMILLE !!!**
Âge conseillé
+ 8 ANS

**DIMANCHE 20 SEPTEMBRE DE 14H À 18H
SUR LE PARVIS DE LA HAG**

LE DIMANCHE VERT DE L'ÉTÉ SANS FIN



ATELIER DE VÉLORISATION « KIT DE SURVIE DU CYCLISTE URBAIN » AVEC VÉLO 41

Dans un esprit convivial permettant échanges, transmission d'expérience et mutualisation des connaissances, les bénévoles de l'Association Vélo 41 proposent aide et conseils pour l'auto-réparation. Un moment privilégié pour être mieux équipé et informé.

GRATUIT
OUTILLAGE MIS À DISPOSITION
PRÉVOIR DES ESPÈCES POUR RÉGLER
LES PIÈCES À CHANGER

STAND AGGLOPOLYS ET AZALYS

Agglopolys, communauté d'agglomération de Blois, présente les actions mises en place pour favoriser le déplacement en transport en commun et à vélo. Vous pouvez ainsi découvrir le développement du réseau cyclable, les itinéraires facilement repérables grâce à l'application **geovelo**, vous procurer une carte papier des itinéraires cyclables et vous informer sur le réseau de bus et navettes d'Azalys.

ITINÉRAIRES À VÉLO ENTRE LES SPECTACLES

Afin de favoriser les déplacements doux lors de cette journée spéciale, un parcours à vélo est proposé pour rejoindre chaque lieu de spectacle avec parking provisoire sur chaque site. Vous pourrez pédaler de l'âtre Saint-Saturnin à la HaG, de la HaG au TNP et du TNP à la HaG.

STAND DES MÉTAIRIES

L'association, basée à Blois Vienne, développe un éco-lieu tourné autour de l'alimentation et du jardin sous toutes ses formes.

ANIMATION GRATUITE

autour de la question : « Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui ? »

Une question à laquelle on a parfois du mal à répondre quand on essaie d'appliquer les recommandations actuelles : manger moins de viande, plus local, de saison, etc.

Les bénévoles des Métaïries vous proposent d'y répondre – en partie – avec une animation axée sur le fabuleux monde des légumineuses.

BUVETTE & GOÛTER SUR PLACE
EN-CAS SUCRÉS, KÉFIR MAISON, THÉ GLACÉ,
SIROPS, ...



© LUDOVIC DES COGNETS

THÉÂTRE MUSICAL

UN ROI ARTHUR

COMPAGNIE LES GROOMS / MISE EN SCÈNE : ÉTIENNE GREBOT

Avec : Jacques Auffray, Axelle Ciofolo de Peretti, Mathilde Clavier, Gilles Favreau, Christophe Rappoport, Antoine Rosset, Serge Serafini, Bruno Travert

Une version singulière et décalée de l'opéra de Purcell...

Il y a une vingtaine d'années, les Grooms ont inventé l'opéra de rue. Il est joué sur les places publiques, dans les cours d'école ou sur des toits de voiture, et l'orchestre est une petite fanfare. Une fois posées ces prémices, tous les détournements et toutes les facéties sont possibles... Ainsi en va-t-il pour ce roi Arthur : on se déguise avec trois bouts de ficelle, on joue de la flûte avec le nez pour pouvoir boire un café sans interrompre la musique, Merlin et ses sortilèges ne sont pas loin, le public frappe dans ses mains et tout le monde danse à la fin.

COUR DU CHÂTEAU / 1H15

SAMEDI 19 SEPTEMBRE. 19H

TARIF UNIQUE : 5€ / PLACEMENT LIBRE

Proposé dans le cadre des journées européennes du patrimoine.



© LAPUS CHEVELU

THÉÂTRE / CRÉATION

MONUMENTS HYSTÉRIQUES

CONCEPTION : VANASAY KHAMPHOMMALA

Avec : Thomas Christin, Garance Degos, Hugo Kuchel , Tamara Lipszyc, Diane Pasquet

« Faire du théâtre, c'est dresser un monument à l'éphémère. » Ariane Mnouchkine

Autour d'un piédestal encore vide, cinq personnages sont réunis pour créer un monument à la mémoire du moment présent. Mais des phénomènes étranges viennent perturber le travail commun, des récits inattendus surgissent et s'imposent. N'est-ce pas le lieu lui-même qui se manifeste et qui – comme l'hystérie manifeste un conflit psychique – fait ressurgir les histoires oubliées dont il a été le théâtre ? Une exploration des manières dont nous habitons le monde et dont le monde nous habite en retour.

AÎTRE SAINT-SATURNIN / 50MN

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE. 12H & 15H

GRATUIT, SUR RESERVATION OBLIGATOIRE ! / PLACEMENT LIBRE

Proposé dans le cadre des journées européennes du patrimoine.



© EMMANUEL VALETTE

THÉÂTRE

AUTO PORTRAIT À MA GRAND-MÈRE

DE ET PAR PATRICIA ALLIO

**« Je pense souvent à toi. Pourtant
j'ai oublié comment tu t'appelles. »**

Née au début du 20^e siècle dans le Morbihan, Julienne Le Breton est allée deux ans à l'école. Elle parle le français et le breton, langue qui s'est perdue à la génération suivante. Sous forme d'adresse épistolaire, nourrie de souvenirs et d'anecdotes, entrecoupée d'enregistrements réalisés au cours des années, Patricia Allio dresse une sorte de portrait social de sa grand-mère, « fière, mais aussi honteuse » de sa condition. Une honte sociale marquée par le breton, langue maternelle mais interdite, langue des colonisés. Peu à peu, le portrait devient autoportrait : que reste-t-il, deux générations plus tard, de cette honte ? Qu'a-t-elle produit ?

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE / 1H25

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE. 18H

TARIF UNIQUE : 5€

INFOS PRATIQUES

HALLE AUX GRAINS SCÈNE NATIONALE

2 place Jean Jaurès — 41 000 BLOIS

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

8 rue du Lieutenant Godineau — 41 000 BLOIS

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Place du Château — 41 000 BLOIS

AÎTRE SAINT-SATURNIN

Rue Munier — 41 000 BLOIS



LE BAR DU THÉÂTRE

est ouvert une heure avant les représentations.
Vous pouvez y déguster un en-cas salé et/ou
sucré, des jus de fruits bio, une bière locale
et une sélection de vins du coin.

La carte est élaborée en complicité avec **CAROLE
DESNOUES, AU GRÉ DU VIN, BIOCOOP BLOIS**

**RETROUVEZ TOUTES LES INFOS
SUR WWW.HALLEAUXGRAINS.COM**





L'ÉTÉ SANS FIN! CALENDRIER 2020

ven. 18 sept.	ERSATZ	TNP	19h
ven. 18 sept.	VIVACE	HaG	21h
sam. 19 sept.	ERSATZ	TNP	17h
sam. 19 sept.	INSTABLE	HaG	18h
sam. 19 sept.	VIVACE	HaG	19h
sam. 19 sept.	UN ROI ARTHUR	Cour du Château	19h
dim. 20 sept.	MONUMENTS HYSTÉRIQUES	Aître St-Saturnin	12h
dim. 20 sept.	MONUMENTS HYSTÉRIQUES	Aître St-Saturnin	15h
dim. 20 sept.	VIVACE	HaG	16h
dim. 20 sept.	INSTABLE	HaG	17h
dim. 20 sept.	AUTO PORTRAIT À MA GRAND-MÈRE	TNP	18h

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS DES SPECTACLES

WWW.HALLEAUXGRAINS.COM