

SAISON 2020.21

ATELIER DE CRÉATION ÉTUDIANT

THÉÂTRE & SCIENCE

dirigé par

DAVID WAHL,

THOMAS CLOAREC

& GAËLLE HAÜSERMANN



©ERWAN FLOC'H

HAG

LA HALLE AUX GRAINS
- SCÈNE NATIONALE DE BLOIS -

02 54 90 44 00

www.halleauxgrains.com

2 PLACE JEAN JAURÈS 41000 BLOIS

UN ATELIER DE CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE POUR LES ÉTUDIANTS THÉÂTRE & SCIENCE

Projet proposé par la scène nationale de Blois en partenariat avec
l'Université de Tours et le CROUS de Blois,
sous la direction de **David Wahl**, comédien - metteur en scène,
et de **Thomas Cloarec** et **Gaëlle Häusermann**, comédiens (Cie Incipit)

**CE PROJET S'ADRESSE À TOUS LES ÉTUDIANTS DU CAMPUS,
TOUTES FILIÈRES CONFONDUES !**
(une quinzaine de places disponibles)

IL PEUT AUSSI ÊTRE INTÉGRÉ ET VALIDÉ DANS CERTAINS CURSUS !
(CERCIP OU POINTS BONIFIANTS)

Chaque année, nous vous invitons à découvrir l'univers d'un artiste au travers
d'un atelier de pratique artistique, un espace de rencontres et de création où
chacun a la possibilité de s'exprimer seul mais aussi au sein d'un groupe.

Aucune formation ni pratique antérieures ne sont nécessaires pour participer
à ces ateliers qui se dérouleront principalement
en soirée de 18h30 à 21h30 et le week-end
au Théâtre Nicolas Peskine ou à la Halle aux grains.

(PENSEZ À VÉRIFIER LE CALENDRIER EN DERNIÈRE PAGE !)

**Nous souhaitons de votre part un engagement sur l'ensemble
des temps de travail du projet.**

Votre implication dans cette démarche est nécessaire à la bonne cohésion
du groupe et à la réussite de la
présentation publique programmée le

JEUDI 1^{er} AVRIL 2021, dans le cadre de la **HALLE AUX JEUNES**.

Les inscriptions se feront uniquement
dans le hall du restaurant universitaire de 11h45 à 13h00
MERCREDI 23 & VENDREDI 25 SEPTEMBRE

(nombre de places limité)

À PROPOS DE L'ATELIER

Le théâtre au service des sciences de l'environnement !

Pour faire écho au travail de David Wahl, les artistes souhaitent proposer une série d'ateliers aboutissant à une restitution théâtrale autour de questionnements écologiques. Il s'agit ici de trouver les échos poétiques dans les observations du monde vivant et biologique qui nous entoure.

Dans ses spectacles, David Wahl tisse des liens entre différents domaines souvent trop séparés : théâtre et sciences, recherches savantes et récits populaires, savoirs et curiosités. Quel animal ou plante nous étonne en particulier, comment nous relient-ils à notre milieu, où en est-on des dernières découvertes scientifiques sur le monde animal ou végétal, comment s'en inspirer, comment le raconter, quelles espérances cela fait naître ?

Ce projet demande à la fois une immersion documentaire, une mobilisation de l'imagination : une rencontre entre sciences et poésie. Puis le travail dramatique commencera. Comment mettre en scène vos témoignages, vos découvertes, construire ensemble une forme théâtrale, où chacun puisse trouver une place, un personnage en adéquation avec les autres ? Vous partirez ainsi de vos propres textes pour les mettre en scène et constituer une histoire, notre histoire du monde.

et de la compagnie associée...

David Wahl est auteur, dramaturge et interprète.

Dans ses spectacles, *Les Causeries*, il tisse des liens entre différents domaines souvent trop séparés : théâtre et science, recherches savantes et récits populaires, savoirs et curiosités. Quatre causeries tournent actuellement dans les théâtres : *Traité de la boule de cristal*, *La Visite curieuse et secrète*, *Histoire spirituelle de la danse*, et **Le Sale discours** mis en scène par Pierre Guillois qui sera accueilli cette saison à la HaG-scène nationale dans le cadre du temps fort « Génération climat » le **mercredi 20 janvier 2021**, il poursuit son questionnement autour des problématiques et urgences environnementales.

David Wahl collabore avec le Teatr Piba depuis 2017 en tant qu'auteur ; il a écrit le spectacle *Spluj* (2019) puis récemment *Donvor* (2020), en collaboration scientifique avec Ifremer (Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer).

David Wahl est artiste associé à Océanopolis, Brest - Centre de culture scientifique et technique dédié à l'océan.

La HaG - scène nationale de Blois accueille également cette saison **Histoires de feuilles** les 18 et 19 janvier 2021.

CALENDRIER DES ATELIERS

Lundi 12 octobre 2020 - 18h30 > 21h30 Théâtre Nicolas Peskine

Jeudi 5 novembre 2020 - 18h30 > 21h30 Théâtre Nicolas Peskine

Samedi 5 décembre 2020 - 13h30 > 18h30 Théâtre Nicolas Peskine

Dimanche 6 décembre 2020 - 10h > 12h & 13h > 16h Théâtre Nicolas Peskine

Dimanche 31 janvier 2021 - 10h > 12h & 13h > 16h Halle aux grains

Samedi 6 février 2021 - 10h > 13h & 14h > 17h Halle aux grains

Jeudi 11 mars 2021 - 18h30 > 21h30 Théâtre Nicolas Peskine

Mercredi 24 mars 2021 - 18h30 > 21h30 Lieu à déterminer...

Mercredi 31 mars 2021 - 18h30 > 21h30 : répétitions Halle aux grains

PRÉSENTATION PUBLIQUE à la Halle aux grains

JEUDI 1^{er} AVRIL 2020. 19h, dans le cadre de la HALLE AUX JEUNES

RENSEIGNEMENTS

Aurélie MALTER . service des publics, HaG-scène nationale de Blois :

02 54 90 44 11 / aurelie@halleauxgrains.com

LAURENCE GUILBAULT - Maison de l'étudiant :

02 54 78 63 41 / laurence.guilbault@crous-orleans-tours.fr

ADRESSES UTILES

Théâtre Nicolas Peskine . 8 rue du Lieutenant Godineau - Blois

Halle aux grains scène nationale de Blois . 2 place Jean Jaurès - Blois



La scène nationale de Blois est soutenue par le Ministère de la culture-Direction Régionale des Affaires Culturelles Région Centre-Val de Loire, la Ville de Blois, la Région Centre-Val de Loire, le conseil départemental de Loir-et-Cher et Agglopolys