

# INSTABLE

NICOLAS FRAISEAU / CHRISTOPHE HUYSMAN

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020. 18H  
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020. 17H

HALLE AUX GRAINS  
55 MN

**L'ÉTÉ  
SANS  
FIN!**

**SORTEZ EN  
FAMILLE !!!**  
Âge conseillé  
+ 8 ANS



PRODUCTION : LES HOMMES PENCHÉS

AVEC L'AIDE DE LA SACD/DISPOSITIF PROCESSUS CIRQUE ET L'AIDE À L'ÉCRITURE ET À LA PRODUCTION DE L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS – SACD

AVEC LE SOUTIEN DE L'ESPACE PÉRIPHÉRIQUE / MAIRIE DE PARIS – PARC DE LA VILLETTE, DE LATITUDE 50 – PÔLE ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

RÉSIDENTE DE CRÉATION ET SOUTIEN DES ARÈNES DE NANTERRE – LIEU DE FABRIQUE

ACCUEIL EN RÉSIDENCE DE CRÉATION À MIMULUS DE FRESNAY-EN-SARTHE, À CIRK'ÉOLE ET À L'ACADÉMIE FRATELLINI

LA COMPAGNIE EST SOUTENUE PAR LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE ET BÉNÉFICIE DU DISPOSITIF D'AIDE À LA PERMANENCE ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE



**LA HALLE AUX GRAINS**  
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —



Direction régionale  
des affaires culturelles



La feuille de salle est téléchargeable sur  
la page du spectacle [www.halleauxgrains.com](http://www.halleauxgrains.com)

# INSTABLE

Idée originale et jeu **Nicolas Fraiseau** / Mise en scène **Christophe Huysman**

Regards extérieurs **Mads Rosenbeck, Maël Tebib** / Création lumière **Éric Fassa** / Création son **Robert Benz** / Scénographie **Nicolas Fraiseau, Christophe Huysman** en collaboration avec **Sylvain Fertard** / Costumes **Mélinda Mouslim** / Construction **Sylvain Fertard, Michel Tardif** / Régie générale **Robert Benz** / Administration, production **Christine Tiana** / Assistante de diffusion **Manon Cardineau**

---

Au départ, il y a un rêve : celui d'accrocher un mât chinois sur une ligne presque invisible, un fil de fer, laissant l'objet en mouvement.

Enclin à maîtriser son corps et à se confronter au risque, le jeune circassien Nicolas Fraiseau entreprend un jeu d'équilibre avec un mât pour horizon. Sans hauban ni accroche fixe au départ, le mât est alors plus instable que l'homme, obligeant ainsi l'artiste à trouver une stabilité en lui, un ancrage, un centre.

À travers cette figure qui tente de s'élever par tous les moyens, le spectacle déploie sa puissance dans la fragilité et les limites de la condition humaine.

Nicolas Fraiseau est un jeune artiste circassien sorti du CNAC (Centre National des Arts du Cirque) en 2016. Lors du spectacle de fin d'école, il est remarqué par Christophe Huysman, metteur en scène de la compagnie Les Hommes Penchés ; celui-ci décide alors d'accompagner le jeune machiniste dans son premier projet professionnel. Ainsi naît et se développe *Instable*, une forme solo époustouflante, à la fois drôle et grave, où Nicolas Fraiseau rêve d'un point de stabilité dans un monde mouvant et incertain, toujours au bord de l'effondrement.

## LA PRESSE EN PARLE

« Nicolas Fraiseau, « chef d'orchestre des accidents », comme il se définit lui-même, n'en finit pas d'escalader pour mieux tomber. Entre fiction et réalité, le danger surfile d'anxiété cet exercice de construction que la beauté verticale du mât illumine. »

ROSITA BOISSEAU – LE MONDE

Accompagné et mis en scène et par Christophe Huysman de la compagnie Les Hommes Penchés, Nicolas Fraiseau signe une subtile première création.

Lorsque Nicolas Fraiseau se retrouve seul en piste avec son mât chinois, il se passe quelque chose de spécial. Dans *Instable*,

le jeune circassien donne non seulement au mât chinois une autonomie qui lui est encore assez rarement offerte dans le cirque actuel, mais il le fait avec l'exigence et la folie du rêve qui a motivé son projet : celui d'« accrocher un mât sur une ligne presque invisible qui était un fil de fer ». Sur sa tige métallique, Nicolas Fraiseau côtoie l'absurde avec une grâce qu'il laisse opérer sans chercher à la souligner. Suspendu entre comique et tragique, l'ascension n'est pour lui pas très différente de la dégringolade. C'en est une variante qui sert la même inquiétude et la même fragilité. La même attirance vers un point limite : celui où le cirque s'annule face à la méditation et à la pensée.

ANAÏS HELUIN - LA TERRASSE