

# DANS TON CŒUR

COMPAGNIE AKOREACRO / MISE EN SCÈNE : PIERRE GUILLOIS

**SAMEDI 17 OCTOBRE. 18H / DIMANCHE 18 OCTOBRE. 17H**  
**MARDI 20 OCTOBRE. 20H30 / MERCREDI 21 OCTOBRE. 16H**  
SOUS CHAPITEAU, PARC DES EXPOSITIONS / 1H15

Avec **Claire Aldaya** voltigeuse / **Romain Vigier** acrobate, porteur / **Andreu Casadella** acrobate, trapèze Washington / **Basile Narcy** acrobate, porteur, jongleur / **Maxime La Sala** porteur cadre / **Antonio Segura Lizan** voltigeur / **Pedro Consciência** porteur, acrobate / **Joan Ramon Graell Gabriel** ou **Sébastien Lepine** porteur, acrobate / **Vladimir Tserabun** contrebasse, violoncelle, basse / **Gaël Guelat** batterie, percussions, guitare / **Nicolas Bachet** saxophone, acrobate / **Johann Chauveau** clavier, flûte.

Soutien aux techniques de cirque : **Fabrice Berthet & Yuri Sakalov** / Regard chorégraphique : **Roberto Olivan** / Oreilles extérieures : **Bertrand Landhauser** / Assistante à la mise en scène : **Léa de Truchis** / Costumes et accessoires : **Elsa Bourdin** assistée de **Juliette Girard** et **Adélie Antonin** / Scénographie circassienne : **Jani Nuutinen**, **Circo Aereo** assisté de **Alexandre De Dardel** / Construction : **Les Ateliers de construction**, **Maison de la Culture de Bourges** / Régie générale - chef monteur : **Idéal Buschhoff** / Création lumière - régie lumière : **Manu Jarousse** / Création sonore - régie son : **Pierre Maheu** / Intendante - Adjointes régie - Costumière : **Nino, Cécile Roig, Véronica Tserabun, Céline Gloux** / Production - diffusion : **Jean-François Pyka** / Administration générale : **Nathalie Métais**

**SORTEZ EN FAMILLE !!!**  
Âge conseillé  
+ 8 ANS



@RichardHaughton

«CIRC & PLUS»

PRODUCTION : ASSOCIATION AKOREACRO

CO-PRODUCTION : LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE - LE HAVRE / MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES / CIRCA, PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE - AUCH / AGORA PNC BOULAZAC AQUITAINE / EQUINOXE, SCÈNE NATIONALE DE CHATEAUROUX / EPCC PARC DE LA VILLETTE/PARIS / FONDS DE DOTATION DU QUARTZ, BREST / CREAC CITÉ CIRQUE DE BÈGLES / THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER, LA PISCINE, PÔLE NATIONAL CIRQUE D'ÎLE-DE-FRANCE.

ACCUEIL EN RÉSIDENCE : CIRCA, PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE, AUCH, GERS, MIDI-PYRÉNÉES / AGORA PNC BOULAZAC AQUITAINE / CHEPTEL ALEIKOUM à ST AGIL / LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE LE HAVRE / MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES / LE SIRQUE - PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NEXON.

SOUTIENS FINANCIERS : LA COMPAGNIE AKOREACRO EST CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (DRAC CENTRE - VAL DE LOIRE) AINSI QUE PAR LA RÉGION CENTRE - VAL DE LOIRE. AKOREACRO REÇOIT LE SOUTIEN DE LA DGCA (AIDE À LA CRÉATION), DE LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE (CRÉATION ET INVESTISSEMENT), DE L'ADAMI ET DE LA SPEDIDAM (AIDES À LA CRÉATION).

**SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC AGGLOPOLYS**

La feuille de salle est téléchargeable sur  
la page du spectacle [www.halleauxgrains.com](http://www.halleauxgrains.com)

**HALL**  
**LA HALLE AUX GRAINS**  
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —



Direction régionale  
des affaires culturelles



# DANS TON CŒUR

---

**Akoreacro défend, depuis 10 ans, un cirque populaire, nouveau, et de grande qualité acrobatique. Viscéral et généreux, ce collectif d'artistes revendique un langage unique entre musique et acrobatie.**

*Avec **Dans ton cœur**, la famille s'agrandit et ouvre ses bras au talentueux metteur en scène Pierre Guillois, auteur et interprète de l'irrésistible mélo burlesque Bigre. Ce maître-ès-dérision invente à cette occasion un langage commun entre l'écriture et l'acrobatie, un dialogue entre les disciplines. À partir du quotidien d'un couple surgissent des situations banales qui dérapent et donnent naissance à de folles acrobaties. La première rencontre, le coup de foudre puis, une fois passée l'exaltation de la passion amoureuse, la routine s'installe et des disputes éclatent. Ainsi va la vie... Les artistes d'Akoreacro entrelacent les gestes familiers aux pirouettes les plus incroyables et subliment les petits riens en prouesses de plus en plus dingues. L'électroménager s'en mêle, les frigos balancent, les machines à laver s'illuminent, les fours à micro-ondes retentissent tandis que les corps s'envolent avec grâce au milieu de ce charivari acrobatique et musical. Un inventaire loufoque et tendre de nos petits travers !*

## NOTE D'INTENTION DE PIERRE GUILLOIS (EXTRAIT)

Quel metteur en scène ne rêve pas de cirque ? Nous y cherchons les restes d'un art populaire que nous avons oublié sur nos scènes dorées. Nous rêvons du circulaire comme de l'arène antique, de la fête mêlée d'un parfum de kermesse joyeuse que le chapiteau évoque instantanément.

Pourtant nous voilà bien patauds face aux voltigeurs, porteurs et acrobates de tout poil. Le théâtre semble bien démuné devant tant de performances, et ces gymnastes superbes n'ont guère besoin d'alliés pour briller. Ils portent en eux déjà la force et la grâce.

Sauf que ces as de la piste sont aussi des créatures, devenus mutants à force d'entraînements, isolés sous leur toile dans l'obsession du geste parfait, ils se sont transformés peu à peu en une horde de freaks suant sang et eau pour obtenir l'impossible, entre torsions surhumaines et une lutte sans merci contre l'apesanteur dans l'illusion d'éblouir le monde. (...)

## LA PRESSE EN PARLE

***Inventif, rapide, cirque à fond, musical, Dans ton cœur mérite le succès qu'il génère partout où il passe.***

ROSITA BOISSEAU – LE MONDE

***Une Pépite, une merveille, on ne sait plus comment qualifier Dans ton cœur tant ce spectacle de cirque atteint des sommets.***

ARIANE BAVELIER – LE FIGARO

***Résolument familial, Dans ton cœur ne vous laisse pas une minute de répit, alternant les prouesses impressionnantes et les moments plus décalés [...] les douze interprètes confèrent une grâce imprévisible aux éblouissants numéros de cirque. Akoreacro vous rend accro de tout cœur.***

LE SOIR